**آیا استفاده معلم و دانش­آموزان از ماسک در کلاس درس بر ارتباطات غیر کلامی کلاس درس تاثیرمنفی دارد؟**

**Does wearing a mask by the teacher and students in the class have a negative impact on non-verbal communications?**

**Hamed Salehi , Shima Akbari شیما اکبری ، حامد صالحی[[1]](#footnote-1)**

**چکیده**: پژوهش حاضر با هدف یافتن پاسخ به این سوال انجام شده است­، که آیا استفاده معلم و دانش­آموزان از ماسک در کلاس­ درس بر ارتباطات غیر کلامی کلاس درس تاثیر منفی دارد؟ . جامعه آماری این پژوهش شامل کلیه معلمان شهر سجاس[[2]](#footnote-2) می­باشد که در طی دو سال همه­گیری ویروس کرونا­ (1400-1398 ) ، تجربه تدریس در کلاس درس حضوری را داشته­اند­­. برای جمع­آوری اطلاعات در مرحله اول از پرسشنامه بسته پاسخ استفاده شده و در مرحله دوم یک مصاحبه مجازی با همه معلمان جامعه آماری این پژوهش گرفته شده است (53 نفر ) . نتایج پژوهش نشان می­دهد که استفاده از ماسک توسط معلم و دانش­آموزان در کلاس درس حضوری سبب تاثیر منفی بر روی جریان ارتباطات غیر کلامی کلاس درس می­شود­، که نتایج منفی آن در کنش­ها و واکنش­های تحصیلی و عاطفی دانش­آموزان آشکار خواهد شد. در پایان با جمع­بندی و تحلیل یافته­ها به راهکاری­های زیر برای کاهش اثر منفی استفاده از ماسک در کلاس درس حضوری می­توان اشاره کرد: 1\_استفاده بیشتر از ارتباطات کلامی. 2\_ توجه به سایر علائم اشاره­ای بدن انسان. 3\_ استفاده از شکلک­ها. 4\_ برگذاری کلاس درس در فضای باز و مطمئن.

**کلید واژه­ها:** کرونا­، ماسک­، ارتباطات­، کلاس درس

***Abstract:*** the present study aims to show if wearing mask by teachers and students can bring disruption on the non-verbal communications in-person classes? .The statistical community of this research is all the teachers of Sojas, Zanjan, who have taught in person classes during the global pandemic, 2020 -2021. To collect the data in the first step, a closed-answer questionnaire was used, then all teachers of the statistical community was interviewed in a virtual way. The results indicate that wearing mask by teachers and students has a negative effect on non-verbal communications, and its negative results will appear in academic and emotion actions and reactions among them. Lastly, by means of inferring and analyzing the date, one can point to following solutions to reduce the negative effects of wearing a mask in-person classes: using more verbal communications, heeding to the other gestures, using prepared graphic symbols and holding the class in open-air and safe space.

**Keywords:** Coronavirus, Mask, Communications, Classroom

**مقدمه :**

در حال حاضر به دلیل همه­گیری ویروس کرونا محدودیت­های بسیاری برای برگذاری کلاس­های درس به صورت حضوری­ وجود دارد و با فرض برگذار شدن کلاس­های درس به صورت حضوری­، به دلیل الزامات بهداشتی موجود­­، معلمان و دانش­آموزان باید از مواردی نظیر ماسک­ و طلق محافظ استفاده کنند­. و این شرایط امکان دارد بر روی فرایندهای از کلاس درس نظیر فرایند­ یاددهی­\_ یادگیری تاثیر داشته باشد. در بستر یک فضای تعلیم و تربیت که کلاس درس نماینده اصلی آن است موارد زیادی وجود دارند که به عنوان بخشی از فرایند تعلیم و تربیت محسوب می­شوند، از این موارد هم می­توان گفت ارتباطات یکی از مهمترین آن­ها است­. ارتباطات به شبکه بزرگی از جنبه­های گوناگون ارتباط­، نظیر ارتباطات کلامی و غیر کلامی­، ارتباطات رسمی و غیر رسمی و ارتباطات مستقیم و غیر مستقیم و... گفته می­شود ( حسن شعبانی، 1371­، 111 ) .

بر طبق تجربیات محقق در طی تدریس حضوری در دوران کرونا­، احتمالا استفاده از ماسک و موارد مشابه توسط معلم و دانش­آموزان در کلاس درس بر جنبه­های گوناگون ارتباطات کلاسی نظیر ارتباطات غیر کلامی تاثیر منفی داشته باشد و سبب انتقال منفی [[3]](#footnote-3) شود­. بنابراین به دلیل احتمال طولانی بودن همه­گیری ویروس کرونا و الزامی بودن استفاده از ماسک و سایر موارد مشابه برای سال­ یا سال­های آینده­، انجام اقدام پژوهی حاضر اهمیت پیدا می­کند**.** از این رو پژوهش حاضر با هدف یافتن پاسخ و راه­حل برای این پرسش که آیا استفاده معلم و دانش­آموزان از ماسک در کلاس درس بر ارتباطات غیر کلامی کلاس درس تاثیر منفی دارد؟ ، انجام خواهد گرفت­. این پژوهش با استفاده از روش پژوهش توصیفی در بستر جامعه آماری معلمان شهرسجاس انجام خواهد گرفت. و معلمان جامعه­ای آماری با این شرط انتخاب خواهند شد، که در طی دو سال آموزش در دوره کرونا ( 1400-1398 ) تجربه تدریس در کلاس درس حضوری را داشته­ باشند. برای این منظور و با هدف جمع­آوری اطلاعات با همه معلمان این شهر به صورت مجازی [[4]](#footnote-4) مصاحبه­ای ترتیب داده خواهد شد و در این مصاحبه آن­ها به یک آزمون بسته پاسخ که توسط محقق تنظیم شده است­، جواب خواهند داد. همچنین در ادامه با گفت و گو با محقق نظرات و تجربیات خود در رابطه با موضوع پژوهش را که در طی دو سال آموزش در دوره کرونا به دست آورده­اند­، به صورت توصیفی در قالب پاسخ به پرسش­های محقق به اشتراک خواهند گذاشت.

**معنی و مفهوم ارتباط :**

در فرهنگ فارسی معین ارتباط به این صورت تعریف می­شود: « ربط دادن­، پیوند چیزی به چیزی » ( محمد معین­، 1351) از این تعریف می­توان برداشت کرد که در مفهوم ارتباط که به معنای پیوند دادن تعریف شده است باید حداقل دو جزء وجود داشته باشند تا پیوندی بین آن دو­، شکل بگیرد که ما می­توانیم آن دو جزء را فرستنده و گیرنده پیام نام­گذاری کنیم­. البته باید گفت معانی متعددی برای ارتباط ذکر شده است که هر کدام متناسب با بافت موضوعی خاص یا دوره زمانی خاصی هستند­. بعضی آن را فن انتقال اطلاعات­، افکار و رفتارهای انسانی از یک شخص به شخصی دیگر تعریف کرده­اند ( اگی و امری [[5]](#footnote-5) ، 1976­،3 ) ­. گروهی دیگر از پژوهشگران موضوع انتقال پیام از فرستنده به گیرنده پیام را به صورت انتقال معنی از فرستنده به گیرنده مطرح کرده­اند­، از همین رو ویلبر شرام[[6]](#footnote-6) در کتاب فرایند و تاثیر ارتباط جمعی (1954­،3 ) می­نویسد: « در فرایند ارتباط به طور کلی ما می­خواهیم با گیرنده پیام خود در یک مورد یا مسئله معین همانندی یا اشتراک فکر ایجاد کنیم » . بنابراین برای این­ که معنی و مفهوم به درستی منتقل شود فرستنده و گیرنده پیام نیاز به شناخت دقیق از هم و همچنین در شاخه ارتباطات غیر کلامی نیاز به تشخیص دقیق نشانه­ها و سمبل­های انتقال پیام دارند­، تا بتوانند اشتراک فکری ایجاد کنند و معنی پیام را دریافت کنند.

**انواع روش­های ارتباطی :**

با گسترش روزافزون حوزه­های اجتماع بشر و همچنین توسعه فناوری­های نو­، مفهوم ارتباط و روش­های ارتباط نیز گسترش یافته­اند و انواع ارتباطات را می­توان در اجتماعات بشری شاهد بود­، که اگر بخواهیم یک تقسیم­بندی کلی از انواع ارتباطات داشته باشیم می­توانیم موارد زیر را ذکر کنیم:

1. ارتباط ارادی و غیر ارادی
2. ارتباط بین فردی و ارتباط جمعی
3. ارتباط مستقیم و ارتباط غیر مستقیم
4. ارتباط کلامی و غیر کلامی ( اشاره­ای )
5. ارتباط یک طرفه و ارتباط متقابل
6. ارتباط رسمی و غیر رسمی

( حسن شعبانی، 1371­، 112 )

با بررسی اولیه می­توان دریافت که در این پژوهش شاخه­ای از ارتباطات مدنظر است که با اضافه شدن ماسک به چهره انسان­، امکان دارد دچار اختلال شود­، و این شاخه از انواع ارتباطات را می­توان معادل ارتباطات غیر کلامی دانست که برای انتقال معنی وابسته به حرکات بدن انسان هستند­. از بین این گروه هم­، فقط آن دسته از حالت­های مدنظر است که برای نمایش داده شدن وابسته به تغییرات در چهره انسان هستند­، و امکان دارد که اضافه شدن ماسک به چهره انسان و پوشاندن نیمه پایینی چهره­، در رساندن معنی آن­ها به گیرنده نارسایی­ها و حتی در مواردی سبب انتقال منفی شود.

**موانع ارتباطی:**

« عوامل مزاحم یا موانع ارتباط به هر عامل اخلال­کننده­ای که مانع یا باعث تضعیف برقراری ارتباط مطلوب شود گفته می­شود » ( احدیان­، 1368­، 54 ) ­، و اگر بخواهیم این موانع ارتباطی را در رابطه با ارتباطات غیر کلامی بررسی کنیم می­توانیم سه مورد را ذکر کنیم­:

**انتقال منفی**: در مورد اول می­توان از انتقال منفی نام برد­، هر گاه گیرنده پیام به هر دلیلی­، برداشتی از پیام داشته باشد که منطبق با منظور فرستنده نباشد­، می­توان گفت که انتقال منفی صورت گرفته است­، و در تدریس در شرایط کرونا به دلیل استفاده از ماسک امکان دارد که احساسات و پیام­های غیر کلامی دانش­آموزان به صورت اشتباه معنی شود­، برای مثال معلم احساس ترس در دانش­آموزان را با احساس دیگری اشتباه بگیرد و مطابق با آن احساس اشتباه واکنش نشان دهند.

**منتقل شدن احساس ناراحتی و بی­میلی در کلاس درس:** وضعیت استفاده از ماسک و کم شدن بازخورد­های غیر کلامی در کلاس امکان دارد سبب احساس ناراحتی در دانش­آموزان شود و در ادامه باعث قطع ارتباط آنان با معلم شود. و بر عکس­، هر چه قدر محیط آموزشی مناسب­تر­، دلپذیرتر و غنی از لحاظ بازخورد­های کلامی و غیر کلامی باشد­، یادگیری پرثمرتری انجام خواهد گرفت ( ویتیشن و شولر [[7]](#footnote-7) ، 1961 ) .

**هدف­، روش­ها و موانع ارتباطی در بستر فرایند تعلیم و تربیت :**

بی شک یادگیری کانون اصلی فرایند تعلیم و تربییت است­، و در فرایند یادگیری هم فرایند­های خرد­تری نظیر آموزش و تدریس وجود دارد­، در بحث از معنی آموزش­، علی­اکبر سیف در کتاب روانشاسی نوین می­نویسد: « آموزش به فعالیت­هایی گفته می­شود که با هدف آسان ساختن یادگیری از سوی آموزگار یا معلم طرح­ریزی می­شوند و بین آموزگار و معلم یک یا چند یادگیرنده به صورت کنش متقابل جریان می­یابند » ( 1379­، 35 ) ­. پس کنش متقابل جریانی است که آموزش را محقق و در ادامه سبب یادگیری می­شود­، و حال باید بررسی کرد کنش متقابل بین کدام دو جزء ایجاد می­شود­. سیف در ادامه کتاب خود ذکر می­کند این دو جزء لزوما معلم و شاگرد نیستند­، بلکه دانش­آموزان می­توانند با منابعی نظیر کتاب­، تلوزیون­، رادیو و مانند این­ها هم­، وارد فرایند آموزش شوند ( 1379­، 36 ) ­. بنابراین می­توان گفت یکی از شروط اساسی برای وارد شدن دانش­آموزان به فرایند آموزش و یادگیری­، ایجاد ارتباط با یک فرستنده پیام است­، که در کلاس درس حضوری این فرستنده­، معلم و سایر دانش­آموزان هستند . و همانطور که گفته شد استفاده از ماسک و موارد مشابه امکان دارد جریان این ارتباط را دچار مشکلاتی بکند که سبب پایین آوردن اثر بخشی طرح­ریزی­های معلم برای کلاس درس می­شود­، و اگر در مقیاس بزرگتر بخواهیم این مشکلات بررسی کنیم شاید بتواند ارتباطات عاطفی بین دانش­آموزان و همچنین معلم و دانش­آموزان را تحت تاثیر قرار دهد­، از این رو اهمیت در نظر گرفتن آن برای طراحی یک کلاس درس موثر و مفید ضروروی به نظر می­رسد.

**روش شناسی­:**

با توجه به موضوع و هدف پژوهش­، اقدام پژوهی حاضر در جهت یافتن پاسخ و راه­کار برای سوال پژوهش ­، از روش پژوهش توصیفی استفاده خواهد کرد­­. در اولین گام با هماهنگی­های لازم مشخصات جامعه­آماری پژوهش­، که شامل معلمانی از شهر سجاس می­شود که در طی دو سال آموزش در دوران همه­گیری ویروس کرونا ( 1400-1398 ) تجربه برگذاری کلاس درس حضوری داشته­اند ( به تعداد 53 نفر ) ­­، از اداره آموزش و پرورش شهر سجاس گرفته خواهد شد. سپس به دلیل همه­گیری ویروس کرونا و الزام اخلاقی و قانونی در رعایت مسائل بهداشتی­، مصاحبه­ نیمه سازمان یافته­ای در بستر فضای مجازی ( به صورت تصویری ) که شامل سوال­های از قبل آماده شده و همچنین بحث آزاد در رابطه با موضوع است با این نفرات انجام خواهد گرفت­. همچنین سعی خواهد شد از تجربیات این معلمان در رابطه با موضوع پژوهش و همچنین راهکار­های شخصی ­آن­ها در برخورد با مشکل احتمالی­، استفاده شود.

اولین آزمون تنظیم شده برای فرایند مصاحبه آزمون 1 خواهد بود­،که یک آزمون بسته پاسخ است و بر اساس چندین احساس عمده که دانش­آموزان در کلاس از خود بروز می­دهند تنظیم شده است­. در انتخاب تصاویر سعی شده است از منابع و سایت­های تخصصی روانشناسی آورده شوند تا دقیق­تر باشد­. سپس با استفاده از برنامه فوتوشاپ[[8]](#footnote-8) به چهره این تصاویر یک ماسک اضافه شده است تا میزان توانایی و امکان معلمان برای تشخیص حالت چهره از روی ماسک مشخص شود. ( جدول 1 )

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **تشخیص معلم** | | | | **تصویر با ماسک** | **شماره تصویر** |
| 4.هیجان­زده | 3.ترسیده | 2.غمگین | 1.خوشحال |  | **1** |
| 4.خوشحال | 3.ترسیده | 2.سردرگم | 1.غمگین |  | **2** |
| 4.هیجان­زده | 3.غمگین | 2.خوشحال | 1.ترسیده |  | **3** |
| 5.هیجان­زده | 4.غمگین | 2.ترسیده | 1.سردرگم |  | **4** |
| 4.سردرگم | 3.هیجان­زده | 2.خوشحال | 1.غمگین |  | **5** |

آزمون تنظیم شده توسط محقق برای سنجش میزان تشخیص­پذیری احساسات افرادی که ماسک زده­اند­، به وسیله معلم . ( جدول 1 )

دومین آزمون برای فرایند مصاحبه سوالاتی باز پاسخی است که از طرف پژوهشگر آماده شده است­، تا با پاسخ­ معلمان به آن­ها بتوان از جنبه­های گوناگون تجربیات آن­ها در این دوره مطالبی را گرد­آوری کرد. سوالات در طی مصاحبه مجازی از آن­ها پرسیده خواهد شد و گفته­های آن­ها توسط پژوهشگر یادداشت خواهد شد. ( جدول 2 )

|  |
| --- |
| عنوان سوالات |
| 1. در طی همه­گیری بیماری کرونا­، چه نسبتی از کلاس­های سال تحصیلی را توانسته­اید به صورت حضوری برگذار کنید ؟ |
| 1. آیا در کلاس­های شما مسائل و الزامات بهداشتی و حضور معلم و دانش­آموزان با ماسک رعایت همواره رعایت شده است ؟ |
| 1. به نظر شما تفاوت اصلی کلاس درس حضوری در دوران قبل از کرونا با دوران کرونا در چه مواردی می­باشد ؟ |
| 1. آیا شما با موقعیت­هایی در این دوره مواجهه شده­اید که به دلیل زدن ماسک توسط دانش­آموزان نتوانید حالت چهره و احساس دانش­آموزان خود را به درستی تشخیص دهید ؟ |
| 1. اگر با این موارد مواجهه شده­اید­، آیا امکان دارد­، که این موارد کیفیت کلاس شما و فرایند یاددهی­-یادگیری را تحت تاثیر قرار دهد ؟ |
| 1. راهکار­­های شما به عنوان یک معلم در برخورد با این گونه موارد چه بوده است ؟ |

( جدول 2 )

و در ادامه برای پوشش تمام جنبه­های این تجربه از معلمان خواسته خواهد شد­، توضیحات آزاد و شفاهی در رابطه با موضوع تحقیق را که برای آن­ها پاسخ و نظری دارند­، ولی در طی سوالات به آن­ها پرداخته نشده­است را نیز بازگو کنند تا نتایج پژوهش تا جایی که امکان دارد غنی­تر باشد.

**یافته­ها :**

پس از انجام پژوهش حاضر در جامعه آماری معلمان مشغول به تدریس شهر سجاس در سال­های تحصیلی ( 1400-1398 ) ، مطابق با روشی که در قسمت روش­شناسی گفته شده بود ­، می­توان نتایج انجام پژوهش را به دو بخش تقسیم کرد­. بخش اول که شامل نتایج و تحلیل آزمون بسته پاسخ می­باشد ( آزمون 1 ) ­. بخش دوم از نتایج مصاحبه­ با معلمان است­ حاصل شده است­، که حول محور سوالات باز پاسخ ­، بحث آزاد پیرامون پرسش و دغدغه پژوهش­، و همچنین اشتراک راه­حل­های احتمالی می­باشد.

**بخش اول :** این آزمون شامل پنج سوال بسته پاسخ بود که در آن معلمان باید از روی چهره پوشیده شده با ماسک افراد ، احساسات و حالت چهره آن­ها را تشخیص می­دادند­. نتایج آزمون مطابق با فرضیه پژوهش بود و در مواردی معلمان نتوانستده­اند احساس و حالت چهره پوشیده شده با ماسک را به درستی تشخیص دهند­. البته این آمار در احساسات مختلف چهره متفاوت بوده­است به عنوان مثال احساساتی نظیر خوشحالی و ترس به نسبت دیگر گزینه­ها با درصد بالایی تشخیص داده شده­­اند. وقتی نگاهی دقیق­تر به سوالات این قسمت داریم­ می­توان تشخیص داد احساساتی که درصد تشخیص آن­ها توسط معلمان بیشتر بوده است­، علائم آن­ها بیشتر در نقاطی از چهره مثل چشم­ها و پیشانی ظاهر می­شود، که توسط ماسک پوشیده نمی­شوند­. در مقابل احساساتی که اثرات آن­ها بیشتر بر روی حالت گونه­، لب­ها و دهان قابل تشخیص است­، سهم کمتری از تشخیص درست معلمان داشته­اند . ولی آنچه مهم است­، این است که اگر تشخیص غلط حتی یک درصد را هم به خودش اختصاص دهد باز نشان می­دهد که استفاده از ماسک در کلاس­های درس این جامعه آماری­­، بر روی ارتباطلات غیر کلامی تاثیر منفی دارد. ( جدول 3 – صفحه 9 )

**بخش دوم:** این بخش شامل نتایج پاسخگویی معلمان به سوالات باز پاسخی که از قبل آماده شده بودند­ ( جدول 2 )­ و همچنین بحث آزاد پیرامون موضوع پژوهش بوده است­. باید گفت پاسخ معلمان به پرسش­ها و نظر آن­ها در رابطه با موضوع پژوهش کاملا در جهت تقویت فرضیه پژوهش می­باشد­. نظرات همه معلمان فرضیه پژوهش را تایید کرده و نشان می­دهد که اکثر آن­ها، تجربیاتی در این رابطه در کلاس­های درس حضوری خود داشته­اند که خود یا دانش­آموزان آن­ها اشارات غیر کلامی را به درستی دریافت­ نمی­کرده­اند­. در بعضی مواقع همین نارسایی در تشخیص سبب می­شده برای مثال نتوانند چهره سردرگم دانش­آموز­، که نشان از عدم فهم موضوع درس دارد را تشخیص دهند و به همین خاطر درس دادن را ادامه دهند و در پایان کلاس و هنگام ارزشیابی متوجه شوند که دانش­آموز درک درستی از مفاهیم درس پیدا نکرده است­. همچنین مطابق با سوالات از پیش آماده شده از آن­ها خواسته شد پیشنهادات و راهکار­هایی که خود آن­ها در برخورد با این مسئله داشته­اند را به اشتراک بگذارند، که همه ­آن­ها جمع­آوری و منسجم شده است و در قسمت پیشنهادات آورده شده است.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **درصد تشخیص درست توسط معلمان ( 53 نفر )** | **تصویر با ماسک** | **تصویر بدون ماسک** | **احساس دانش­آموز** |
| **75%** |  |  | ترسیده |
| **84%** |  |  | خوشحال |
| **50%** |  |  | غمگین |
| **41%** |  |  | سردرگم ( گیج شده ) |
| **27%** |  |  | هیجان­زده |

نتایج آزمون تنظیم شده برای سنجش میزان تشخیص­پذیری احساسات افرادی که ماسک زده­اند­، به وسیله معلم. ( جدول 3 )

**نتیجه­گیری:**

یافته­های پژوهش حاضر نشان می­دهد که استفاده از ماسک در کلاس­های درس حضوری دوران کرونا­، سبب تاثیر منفی بر روی جنبه­هایی از ارتباطات کلاسی­، نظیر ارتباطات غیر کلامی می­شود. همین امر در ادامه می­تواند سبب کمرنگ شدن ارتباطات در فرایند یاددهی-یادگیری ­شود که در نتیجه افت تحصیلی دانش­آموزان را به دنبال خواهد شد­، و مسئله تنها محدود به موضوعات درسی و تدریس نیست بلکه کمرنگ شدن و تک کانالی شدن ارتباطات کلاسی می­تواند تاثیرات منفی عاطفی هم برای دانش­آموزان داشته باشد­. برای مثال دانش­آموز احساس کند که معلم در کلاس درس او را درک نمی­کند و به واکنش­های او توجهی ندارد­. بنابراین به دلیل اهمیت موضوع ارتباطات در کلاس درس چه از نظر درسی و چه از نظر عاطفی و با فرض احتمالی، ادامه دار بودن شرایط کرونایی و برگذاری کلاس­های درس با رعایت الزامات بهداشتی در این دوران­، اهمیت پرداختن به این مسئله و پیدا کردن راهکاری مناسب برای آن روشن می­شود. نتایج پژوهش کمک خواهد کرد معلمان بتوانند با حفظ الزامات بهداشتی نظیر ماسک­، همچنان کانال­های ارتباطی غیر کلامی با دانش­آموزان خود را حفظ کنند و کلاس­های درس پرباری از نظر عاطفی و تحصیلی داشته باشند.

**پیشنهادات:**

بی شک ثمره هر پژوهشی راه­حلی است که آن پژوهش برای مسائل و دغدغه­های جامعه فراهم می­کند­. پژوهش حاضر نیز پس از طی مراحل پژوهش علمی و جمع­آوری و منسجم کردن نظرات جامعه آماری خود­­، در جهت کاهش اثرات منفی استفاده از ماسک بر روی ارتباطات غیر کلامی کلاس درس راهکار­های زیر را پیشنهاد می­کند­، که بر حسب تجربیات شرکت کنندگان در پژوهش و همچنین تجربیات کلاسی خود محقق­ حاصل شده­اند. راهکاری­های زیر می­توانند در کلاس­های درس حضوری دوران کرونا موثر باشند و کیفیت فرایند یاددهی و یادگیری را بهبود ببخشند.

1. **استفاده بیشتر از ارتباطات کلامی:** بی شک ماسک زدن به هیچ عنوان نمی­تواند مانعی در برابر ارتباطات کلامی باشد­، بنابراین معلم و دانش­آموزان در این دوران می­توانند بعد از توافقی­، بیش از پیش از ارتباطات کلامی به عنوان جایگزین ارتباطات غیر کلامی استفاده کنند­، و در بروز احساسات خود به صورت گفتاری تمرکز بیشتری داشته باشند.
2. **توجه به سایر علائم اشاره­ای بدن انسان:** همانطور که قبلا هم گفته شد ماسک زدن تنها می­تواند مانعی در برابر دریافت قسمتی از ارتباطات غیر کلامی باشد­، صرفا آن­هایی که بر روی چهره ظاهر می­شوند­. پس معلمان برای دریافت احساس و واکنش­های دانش­آموزان، می­تواند با مطالعه [[9]](#footnote-9) و شناخت زبان بدن انسان توجه خود را بر حالت­های دیگر بدن دانش­آموزان تمرکز کنند­، و نارسایی ایجاد شده به وسیله ماسک زدن را تا حدودی جبران کند.
3. **استفاده از شکلک­ها:** معلمان می­توانند برای احساسات و حالت­های مختلف دانش­آموزان شکلک­هایی تهیه کنند و در اختیار آن­ها قرار دهند و از آن­ها بخواهند در موارد لزوم از آن­ها برای نشان دادن واکنش­های خود استفاده کنند­­، و به دلیل اینکه این روش جنبه بازی و سرگرمی هم پیدا می­کند دانش­آموزان برای استفاده از آن­ها­، نسبت به سایر روش­ها بیشتر همکاری خواهند کرد­. ولی این نکته را هم باید اضافه کرد که امکان دارد دانش­آموزان به دلیل جذاب بودن این روش بیشتر توجه خود را به این روش بدهند و از جریان اصلی فرایند یاددهی و یادگیری کلاس دور بشوند­، پس استفاده از این روش در کلاس نیازمند دقت و توجه است.
4. **برگذاری کلاس در فضای باز**: توجه داشته باشد این روش آخرین پیشنهاد این پژوهش است و اگر شرایط محیطی و میزان شیوع کرونا در منطقه آموزشی در سطح نگران کننده­ای قرار ندارد­، معلم می­تواند با هماهنگی­های لازم با مدیر مدرسه برخی از کلاس­ها را در حیاط مدرسه یا فضای باز دیگری برگذار کند و اجازه دهد دانش­آموزان با فاصله مطمئنی از هم قرار بگیرند و به صورت تک به تک از اعضای کلاس فاصله بگیرند و در فاصله­ای مناسب ماسک خود را بردارند و فعالیت مورد نظر که می­تواند ورزشی­، هنری­، نقش آفرینی­، ارائه درس و... باشد، را انجام دهند.

**منابع :**

احدیان­، محمد­، " مقدمات تکنولوژی آموزشی " ، انتشارات کارگری هفت تیر­، تهران­، 1368.

معین­، محمد­، " فرهنگ فارسی معین " ، انتشارات امیر کبیر­، تهران­، 1351.

سیف­، علی اکبر­، " روانشناسی پرورشی نوین " ­، انتشارات آگاه­، تهران­، 1379.

شعبانی­، حسن، " مهارت­های آموزشی و پرورشی " ، انتشارت سمت­، جلد اول­، تهران­، 1371.

Agee, W. K and E. Emery ( 1976 ); Introduction to Mass Communication; New York: *Harper and Row.*

Schramm, W. L. (1954 ); How communication works, in the process and effects of communication; Urbana: *University of Illinois press*.

Wittich and Schullar (1961 ); Audio-Visual Materials; 3rd ed., New York: *Harper and Brothers.*

1. . کارشناس علوم تربیتی­، آموزگار دوره ابتدایی­، استان زنجان. [T.salehi1999@gmail.com](mailto:T.salehi1999@gmail.com) [↑](#footnote-ref-1)
2. . استان زنجان­، شهرستان خدابنده، شهر سجاس. [↑](#footnote-ref-2)
3. . دریافت یک معنی اشتباه از پیام فرستنده­، توسط گیرنده. [↑](#footnote-ref-3)
4. . به دلیل رعایت پروتکل­های بهداشتی. [↑](#footnote-ref-4)
5. 5. Agee and Emery [↑](#footnote-ref-5)
6. 6. Schramm w. [↑](#footnote-ref-6)
7. 7.Wittich and Schuller [↑](#footnote-ref-7)
8. 8.Adobe Photoshop [↑](#footnote-ref-8)
9. . برای این منظور کتاب " زبان بدن " نوشته الن و باربارا پیز­، ترجمه سیمین موحد­( انتشارات قاصدک صبا ) ، پیشنهاد می­شود. [↑](#footnote-ref-9)