**چالش های فضای مجازی نظام آموزشی در شرایط کرونا ( با تأکید بر زبان و ادبیات فارسی)**

**1.پارسا التیامی نیا[[1]](#footnote-1)؛ 2.پریسا طاهری**

1.دبیر ادبیات فارسی ایرانشهر

2. دانشجوی آموزش ابتدایی ایرانشهر

**چکیده**

در دنياي امروز كه اطلاعات روز به روز، نو می شود و سرعت توليد آن در چشم بر هم زدنی كاهش می یابد، مسئله افزایش متقاضیان آموزش و همچنین پیشرفت در فناوری اطلاعات و ارتباطات سبب ایجاد نگرشی جدید در امر آموزش و شیوه های آن شده است. یکی از جدیدترین نتایج دگرگونیهای اخیر، آموزش از طریق فضای مجازی است. به کارگیری فضای مجازی با همه گیری ویروس کرونا، در تمامی سطوح طی دوسال اخیر، نمود بیشتری پیدا کرده است. در این میان یکی از عرصه ها که به شدت دستخوش تغییرات زیادی گردیده، زبان و ادبیات فارسی است. لذا در این مقاله نیز تلاشها بر این بوده تا ضمن بررسی چالشهای فضای مجازی نظام آموزشی در شرایط کرونا، به طور اخص بر روی آثار آموزش از طریق فضای مجازی بر زبان و ادبیات فارسی تأکید دارد. جهت تحقق این مهم، از روش کتابخانه ای و اسنادی است و نوع تحقیق، توصیفی-تحلیلی است که با بررسی مجموعه پژوهش های صورت گرفته در این خصوص، مبادرت شده است. نتایج بررسی نشان می دهد؛ فضای مجازی بر قواعد نوشتار زبان و ادبیات فارسی، ساختمان واژه ها، ساختمان جملات و قواعد دستور زبان فارسی به شدت تاثیر گذاشته است و در خلال این تاثیرات مخرب، باعث افزایش به کارگیری از واژه های بیگانه به جای واژگان زبان و ادب فارسی شده است و غلطهای املایی را به میزان زیادی، افزایش داده است که در این خصوص، راهکارها و اقداماتی ارائه گردیده است.

**کلید واژه:**  فضای مجازی، فناوری، زبان و ادبیات فارسی، کرونا، غلطهای املایی.

**مقدمه**

بشر همواره در طول زندگي خود، در حال فراگيري و كسب دانش بوده كه با گسترش فناوري، مقوله آموزش نيز از آن بي بهره نمانده و گام به گام با فناوري ها هماهنگ و تقويت گرديده است؛ بنابراين تحصيل كردن يكي از نيازهاي اساسي اوست و بديهي است كه براي زندگي در جامعه پيشرفته امروز كه اطلاعات دم به دم در حال تغيير و پيشرفت است، انسان بي خبر از اين تغييرات انساني بي ثبات و جدا مانده از جامعه محسوب مي شود. از طرف ديگر با افزايش جمعيت، جامعه نمي تواند پاسخگوي تمامي افراد به آموزش باشد؛ بنابراين بايد راهبردي يافت كه با كم ترين هزينه، آموزش براي همگان میسر شود (خامه گر، 1386، ص17). آموزش از راه دور به ويژه به كمك رايانه پاسخي مناسب به اين نياز محسوب مي شود كه اين خود يكي از مزاياي غير قابل انكار اين شيوه آموزش به شمار مي رود. بديهي است كه اينگونه آموزش هنوز هم داراي نقصها و كمبودهايي است و بايد گام به گام با مطالعه و بررسي ارزشيابي آن در جهت رفع آنها كوشيد. البته آموزش مجازي از طريق اينترنت يا آموزش الكترونيكي در ايران صنعتي نو پا در تكنولوژي آموزش از راه دور است، بنابراين مراكز و مؤسسات آموزشي به ويژه دانشگاه ها در تلاش اند تا هر چه سريع تر آموزش ها را با ساختاري استاندارد و متناسب با كشور خودمان ارائه دهند (پیشوایی، 1387، ص 21). در جهان امروز پیشرفت تکنولوژی در زمینه ارتباطات و نتقال اطلاعات باعث به وجود آمدن تعاملات ارتباطی زیادی در سراسر جهان شده است. مشکل مدیریتی در عرصه اینترنت از ابتدای شکل گیری این شبکه تاکنون به صورت معضلی پایدار ذهن بسیاری از اندیشمندان، سیاستمداران و برنامه ریزان کشورهای مختلف را درگیر کرده است (حبی، 1392،ص 47).

در این میان، ادبیات هر کشوری، شاخصه اصلی ارزیابی فرهنگ و تمدن آن ملت به حساب می آید؛ چرا که تنها عرصه ی ادبی است که همه ی جنبه های ذوقی نظیر موسیقی، دین، فلسفه، عرفان و تاریخ در آن بازتاب می یابد. در حقیقت ادبیات بیان زیبای مفاهیم ذهنی و احساسهای درونی و اندیشه های بشری در قالب نافذ و گیرا است و چون از زیبایی برخوردار است، مردم را به سوی خود جذب می کند.(دارابی، 1400،ص 2) به نوعی می توان گفت که، مهمترین شاکله ی هویت فرهنگی ما ایرانیان زبان و ادبیات فارسی است که با پیشینه ی هزار و چند صد ساله اش، میراث معنوی همه ی اقوام ایرانی در این سرزمین کهن به شمار می رود، در سطح سیاسی و بین المللی هم، این ادبیات ماست که هویت ما را به طور مستمر در سطح وسیع محفوظ داشته است، اهمیت ادبیات فارسی قولی است که همگی بر آنند و اهدافی که برای درس ادبیات فارسی بر شمرده اند نیز، گویای همین مطلب است.(تاکی و دیگران، 1385، ص 55)

با تمامی تفاسیر، با توجه به شيوع ويروس كرونا و عدم برگذاري كلاسهاي حضوري و فيزيكي در مدارس، آموزش مجازي با داشتن امكانات ارتباطي كافي و با اتصال به شبكه هاي ملي و جهاني، ارتباط معلم و دانش آموز را با يك ديگر و دسترسي آنان را به منابع عظيم علمي و محتواي آموزشي فراهم مي كند. در آموزش مجازي يكي از هدف هاي عالي نظام تعليم و تربيت، افزايش كيفيت يادگيري دانش آموزان و رشد علمي و فرهنگي آنان ميباشد. استفاده از آموزش الكترونيكي و فناوريهاي نوين آموزشي در مدارس و بهره گيري از آنها در مراكز آموزشي، هرچند كه نميتواند تنها ابزار مقابله با تهديدها و رهايي از امواج خروشان تغييرات پرشتاب جامعه بشري باشد، اما به محيطهاي آموزشي نويد ميدهد كه با استفاده مستمر از اين فناوري حداقل در امر آموزش گامي موثر بردارند( جانقربان، 1396)

ولی از آنجایی که زبان فارسی به کارگرفته شده در این فضاها دارای معایب و اشکالات اساسی است. این معایب یا ناشی از ناآگاهی از قواعد ساختار زبان فارسی، یا ناشی از اشکالات منطقی، بلاغی، تلفظی و بیانی است. با توجه به رواج سریع الگوهای زبانی غیرمعیار، شناخت و بررسی آنها ضروری است، چرا که هرچه الگوهای زبانی غیرمعیار بیشتر رواج پیداکنند به مرور زمان به عنوان الگوهای معیار پذیرفته میشوند. در نتیجه زبان دچار نقص می شود و اگرچه در ظاهر بتواند به نقش ارتباطی خود ادامه دهد اما قواعد آن دگرگون و احتمالا صرف و نحو آن دچار اشکال میشود. اولین قدم در این مهم آگاهی دادن از نوع خطاها به کاربران است و در وهله بعد این ناهنجاریهای زبانی باید در صورت امکان کنترل شوند و یا الگوهای معیار جایگزین آنها شوند.(هدایت مفیدی، 1396، ص 66) بر این اساس این مقاله در پی این بررسی چالش های فضای مجازی در شرایط کرونا در درس فارسی می باشد که برای این مهم از پژوهش های مختلف، یاری جسته و این مسأله را مورد واکاوی قرار داده است.

**ضرورت و اهمیت بررسی موضوع**

امروزه فناوریهای نوین، فضا و موقعیتی را در عرصه فناوری و اطلاعات در جهان كنونی ایجاد نموده كه به‌ هیچ ‌عنوان توجیهی برای چشم‌پوشی و نادیده انگاشتن آن وجود ندارد، از طرفی گسترش روز‌افزون و همه‌جانبه و نیز حضور بسیار فراگیر آن در تمام زوایای پنهان و آشكار جوامع انسانی موجب شده تا از آن برای تبادل اطلاعات و انتقال مفاهیم و محتوای هدفمند، بهره‌گیری شود. وجود محتوا و مطالب برای هر سلیقه و ذوقی از هر قشر و صنف، در مقاطع سنی مختلف از كودك گرفته تا افراد مسن و نیز سهل‌الوصول بودن و دسترسی آسان به اطلاعات و ارزانی و سادگی در برقراری ارتباط با كاربران از هر فكر و عقیده و مذهب موجب شده تا نوع جدیدی از مفاهیم ارتباط و تعامل بین اقوام و جوامع مختلف بشری در این فضای مجازی شكل گیرد. (آشنا، 1380،ص 235) در این میان با توجه به اهمیت درس فارسی در ساختار آموزش و تعلیم و تربیت و از طرفی با توجه به اینکه این زبان، زبان رسمی کشور است و تغییرات و تحولات که طی سالهای گذشته از طریق فضای مجازی بر زبان و ادب فارسی ، حمکفرما شده است، ضروری می نماید این مسأله مورد واکاوی بیشتر قرار گیرد و تلاشها نیز برای رفع این مساله و غنای زبان و ادبیات فارسی، صورت گیرد.

**روش شناسی تحقیق**

در این تحقیق با توجه به موضوع تحقیق، روند بررسی و تحلیل کتابخانه ای-اسنادی است. نوع تحقیق توصیفی-تحلیلی است و این کار با استفاده از منابع مختلف، کتب، پایان نامه، مقالات پژوهشی صورت گرفته است. در پایان نیز بر مبنای مطالب نظری جمع بندی و راهکارهای پیشنهادی، بیان می گردد.

پیشینه تحقیق

معطی(1389)؛ در پایان نامه با عنوان: [بررسی فرصتها و تهدیدهای کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات و راهبردهای آن در تعلیم و تربیت](http://ganj.irandoc.ac.ir/articles/516589)، نتایج حاصل از این پژوهش نشان می دهد که مهمترین پیامدهای این فناوری، ایجاد جامعه اطلاعاتی، پیدایش سواد اطلاعاتی، جهانی شدن، تغییر ماهیت و مفهوم دانش، یکسان سازی دانش و اطلاعات، شکل گیری فضای رزوماتیک، پیدایش فرامتن و تضعیف نقش و جایگاه متن می باشد. با توجه به نتایج حاصل از پژوهش در می یابیم که ورود فناوری اطلاعات و ارتباطات به حوزه تعلیم و تربیت هم می تواند به عنوان یک فرصت و هم به عنوان یک تهدید قلمداد شود و ما باید برای مقابله با تهدیدات در این حوزه راهبردهایی را هم در سطح کلان کشور و هم به شکل کاربردی ارائه دهیم.

نورمحمدی(1390)؛ در پایان نامه خود تحت عنوان: [بررسی نقش فناوری اطلاعات در تعلیم و تربیت از منظر فیلسوفان پست مدرن](http://ganj.irandoc.ac.ir/articles/533421)، هدف تحقیق حاضر بررسی نقش فناوری اطلاعات در تعلیم و تربیت از منظر متفکران پست مدرن بوده است و از دیدگاه سه تن از آن ها ( فوکو ، لیوتار و دریدا) به نقش فناوری اطلاعات در زندگی ، تعلیم و تربیت و برنامه درسی ( بر مبنای الگوی برنامه درسی اکر) توجه شده است. در گذری کوتاه بر پاسخ ها می توان بیان کرد که، در حالی که از نگاه لیوتار می توان به اطلاعاتی شدن دانش به عنوان یک تهدید نگریست و از دیدگاه فوکو ، بکارگیری فناوری اطلاعات در جهت ایجاد سراسربین را خطری برای آزادی و خلاقیت افراد فرض نمود؛ از دیدگاه دریدایی، فناوری اطلاعات می تواند حضور « دیگری» را در صحنه ی اجتماع تسهیل نماید.

آصفی و ایمانی (1391)؛ در پژوهشی با عنوان: چالشهای فناوریهای نوین در معماری و تعامل آن با ارزشهای معماری اسلامی-ایرانی، براساس نتایج این پژوهش، بهره گیری از فناوریهای نو در ترکیب با عناصر و فرمهای بومی و سنتی، هماهنگی با شرایط اقلیمی، حفظ ارزشهای فرهنگی-اجتماعی و اصول معماری بومی و همچنین استفاده از فناوریهای ساخت و مصالح جدید در ایجاد هماهنگی، تضاد، شفافیت و...، بسته به شرایط مکانی- زمانی، مهمترین شاخصهای مطلوبیت در معماری اسلامی-ایرانی به شمار می آیند.

ربیعی و محمدزاده یزد(1392)؛ در پژوهشی با عنوان: آسیب شناسی فضای مجازی؛ بررسی تأثیر استفاده از اینترنت بر انزوای اجتماعی دانشجویان، یافته ها حاکی از آن است که یکی از متغیرهایی که بیشترین اثر را بر انزوای اجتماعی دارد، استفادة اجتماعی از اینترنت است. نتیجة تحقیق حاکی از آن است که استفادة اجتماعی از اینترنت با بتای 24 درصد دارای تأثیر مستقیمی بر انزوای اجتماعی است.

# هدایت مفیدی و همکاران(1396)؛ در پژوهشی با عنوان: فضاي مجازي و زبان فارسي: غيرمعيارهاي نوشتاري در شبکه اجتماعي تلگرام، در اين پژوهش دو گروه خبري (داراي 115 و 98 عضو) از شبکه ارتباطي تلگرام انتخاب و جمله هاي آن بر اساس الگوهاي معيار در سه حوزه فني، زباني و بلاغي بررسي شد. تعداد جمله هاي بررسي شده 753 مورد بود که طبق بررسي هاي انجام شده بيشترين کاربردهاي غيرمعيار به ترتيب در حوزه ويرايش زباني، فني و بلاغي بود. اولين قدم در جهت اصلاح خطاهاي زبان ارتباطي در فضاي مجازي آگاهي دادن از نوع خطاها به کاربران است و در وهله بعد اين ناهنجاري هاي زباني بايد در صورت امکان کنترل و الگوهاي معيار جايگزين آنها شوند.

شوهانی و حسینی(1397)؛ در پژوهشی با عنوان: بررسی وجوه تأثیر فضای مجازی بر زبان و ادبیات فارسی معاصر، چنین بیان می دارد که، به طور کلی رشد فضای سایبر در جامعه ما از یک سو، شکل های نوینی از طرح افکار ادبی را پیش روی نویسندگان و شاعران قرار داده و امکان تعامل گسترده تر و سریع تری را میان خالق آثار ادبی و مخاطبان آن ها فراهم نموده است؛ از سوی دیگر، شتابزدگی در نوشتن، سطحی شدن برخی از آثار و همچنین نقد آن ها، ایراد های نوشتاری و بی توجهی به ویرایش نوشته ها و ... از جمله عیوبی است که گریبانگیر آثار منتشر شده در این فضا گردیده است.

عسگری(1398)، در پژوهشی با عنوان: آسیب شناسی فضای مجازی در تعلیم و تربیت کودکان و نوجوانان، نتایج پژوهش نشان می دهد، که گسترش فضاهای مجازی اینترنتی مانند انواع دیگر تحوّلات و پیشرفت ها، پیامدها و آثار مثبت و منفی گوناگونی را در زمینه آداب و اخلاق زندگی خانوادگی کاربران این گونه فضاها ایجاد کرده است. از جمله پیامدهای مثبت فضای سایبری، آسان سازی و سرعت بخشی ارتباطات و تبادل اطّلاعات است. از جمله پیامدهای منفی فضای سایبری از ابعاد گوناگون، می توان به آسیب های روانی و شخصیتی، آسیب های خانواده، و آسیب های اخلاقی و فرهنگی اشاره کرد. بنابراین، هدایت و نظارت والدین در کنار شناخت و آگاهی از آسیبهای پیش روی فضای مجازی، میتواند از بهترین راهکارها در جهت رفع آسیبهای فضای مجازی باشد.

مولائی قولنجی(1399)؛ در پژوهشی با عنوان: بررسی چالشهای آموزش مجازی و کرونا، چنین بیان می دارد، با درك و فهم صحيح از تاثير و فوايد رسانه هاي الكترونيكي بر يادگيري و مشخص نمودن جايگاه آنها در سيستم آموزشي مي توان به اين امر اميدوار بود كه با كمك اين چنين رسانه ها و ايجاد فضا و محيط هاي الكترونيكي حد و حدود و محدوديت هاي آموزش و يادگيري را از سر راه برداشته و دانش آموز را با دامنه گسترده اي از همفكران و هم انديشان خويش مواجه مي كند و با اشتراك گذاري اطلاعات در توسعه فضاهاي مجازي، ارتباطي و تعاملي كمك مهمي مي كنند.

علیپور و همکاران(1399)؛ در پژوهشی با عنوان: بررسی اهمیت و لزوم توجه به چالشهای آموزش و یادگیری در فضای مجازی در دوران کرونا در نظام آموزشی ایران، بیان می دارد آموزش ركن اصلي در توسعه پايدار هر كشور است و آموزش الكترونيكي امروزه از جديدترين، موثرترين و مطمئن ترين روشها در توسعه آموزشهاي فردي و سازماني است. سيستم نوين آموزش الكترونيكي فوائد و مزاياي منحصر به فردي را براي افراد سازمانها و مراكز آموزشي به همراه دارد.

**مبانی نظری تحقیق**

**تاریخچه آموزش مجازی**

آموزش از راه دور ریشه در زمان های قدیم داشته و به عقیده بعضی از صاحب نظران به زمان افلاطون وشاگردش دیونسیس می رسد ولی از آنجایی که شواهد نشان می دهد اولین آموزش از راه دور به شیوه پستی و مبادله مواد آموزشی وپرسش وپاسخ از طریق پست در سال های 1728 میلادی انجام گرفته است از آن زمان تا به حال شکلهای مختلفی از آموزش به صورت های ترویجی ، ارشادی وآکادمیک از طریق مکاتبه ، ضبط صوت ، برنامه های تلویزیونی ، ویدئویی واخیرا ماهواره ای و... انجام پذیرفته است . اما آموزش از راه دور به شیوهای جدید یعنی با بهره گیری از تکنولوژی نوین کامپیوتر ی واز همه مهمتر اینترنت پدیده ای نو بود. آموزش مجازی برای اولین بار در قرن ۱۹ به‌عنوان تحصیلات مکاتبه‌ای(Correspondence Study) شناخته شد. پس از چندی تحصیلات مکاتبه‌ای با استفاده از سیستم پستی فراگیر شد و مدارس و دیگر موسسه‌های دارای صلاحیت به ارایه آموزش مجازی با استفاده از پست پرداختند و ارتباط نوشتاری معلمان و دانش‌آموزان را برقرار کردند. ایالات متحده تنها کشور ارائه‌دهنده تحصیلات مکاتبه‌ای نبود، بلکه کشورهای اروپایی نیز از اوایل دهه ۱۸۴۰ دوره‌هایی برای آموزش خلاصه‌نویسی و زبان ارایه کردند (ضمیری، 1380، ص 185).

**آموزش مجازی**

آموزش مجازی یک یادگیری اینترنتی است که می توان شامل رساندن مطالب در چندین شکل ، مدیریت آموزشی و یک مجموعه شبکه شده از دانش آموزان و تعدادی توسعه دهندگان و کارشناسان خبره می باشد، همچنین آموزش مجازی یادگیری را سریعتر و با هزینه کمتر میسر می سازد. به علاوه دستیابی به آموزش برای همه و شرکت همگان در فرایند یادگیری را مهیا می سازد. با این روش، در هر لحظه و در هر مکانی می تواند با استاد خود ارتباط برقرار و یا از آرشیو سولات امتحانی و کلاسهای برگزار شده استفاده کند (فتحی و اجارگاه،1381، ص 1).

**ويروس كرونا و آموزش مجازي**

ويروس كرونا در بسياري از كشورهاي جهان شيوع پيدا كرده و جان بسياري را گرفته است. با شيوع كرونا مدارس و دانشگاهها در كشورهاي درگير اين بيماري تعطيل شدند و همه اقدام به ارائه آموزش از راه دور كردند؛ اينترنت، گوشي هوشمند، لپ تاپ و كامپيوتر از ابزارهاي مهم براي برقراري كلاسهاي مدارس و دانشگاهها شد كه دركشور ايران نيز هم از اين طريق، آموزش به دانش آموزان و دانشجويان ارائه گرديد. كشور ايران سناريوهاي مختلفي براي بهبود وضعيت آموزش در منزل را طراحي و اجرايي كرد كه از جمله آنها مي توان به آموزش دروس از طريق شبكه تلويزيوني آموزش، تهيه لوح هاي فشرده آموزشي و تدوين درسنامه اشاره كرد. آموزش و پرورش و دانشگاهها تمام تلاش خود را به كار گرفتند كه دانش آموز و دانشجويي از كسب آموزشهاي لازم باز نماند، ولي نبود زيرساختها در برخي مناطق بويژه مناطق روستاي و همچنين پايين بودن سطح درآمد برخي از اقشار بخصوص در حواشي شهرها موجب شد اين سيكل آموزشي به طور كامل انجام نشود (هدايتي، 1399(

**فرصت های فضاهای مجازی**

بشر همواره به دنبال کشف پدیده های اطراف و افزایش آگاهی خویش نسبت به آنها بوده است. انسان ها در خلال زندگی، مجبور به انجام فعالیت های مختلفی هستند که بدون شناخت و درک جهان پیرامون خود، امکان پذیر نیست. برای دستیابی به سطح قابل قبولی از شناخت و درک پدیده ها، به اطلاعات نیاز است و اطلاع یابی، همواره به عنوان یکی از بنیادی ترین نیازهای بشر برای توسعه و پیشرفت مطرح بوده است(کوشا، 1381، ص 2) امروزه کاربرد رایانه در زندگی انسان به گونه ای روز افزون گسترش می یابد و کنش های انسانی نیز به آن بیشتر وابسته می شود. اینک رایانه به کمک اینترنت به ابزاری مهم و کارآمد برای به روز بودن و در جریان رویدادها قرار داشتن بدل شده است)موسسه فرهنگی پژوهشی نو ارغنون، 1381، ص 3)

شبکه های اجتماعی، یکی از سرویس های مهم اینترنتی است که توجه کاربران زیادی را در سراسر جهان به خود جلب کرده است. مهم ترین مزایای این شبکه ها را می توان انتشار سریع و آزادانه اخبار و اطلاعات دانست که به افزایش قدرت تحلیل و تقویت روحیه انتقادی در سطح جامعه می انجامد(باغستانی، 1384،ص 14)

**مهمترين ويژگيهاي كاركردي كلاس مجازي**

ويژگيهاي كاركردي كلاس مجازي عبارتند از: طراحي كلاس منطبق با خواسته هاي مطلوب، طراحي روند يادگيري برنامه درسي (به وسيله معلم) خبره و براساس نيازهاي شناختي فراگير؛ امكان مكاشفه فراگير با توجه به پيوند خوردن به صفحات ديگر اينترنت؛ امكان بازيابي اطّلاعات بيشتر و جامع تربا استفاده از موتورهاي كاوش. موارد ديگري از ويژگيهاي كاركردي كلاس مجازي شامل:1-نظارت و پيگيري پيشرفت فراگير به صورت بي واسطه و بي درنگ،2- افزايش تعامل ميان معلم، متعلم و خانواده با استفاده از امكانات شبكه وب، 3- پيوند ميان كلاس و جامعه از طريق ارتباط پيوسته با سامانه هاي اطّلاعاتي ديگر. علاوه بر اينها به سه ويژگي كاركردي مثبت و دو ويژگي كاركردي منفي كلاس مجازي نيز ميتوان اشاره كرد. كاركرد مثبت كلاس مجازي تعميم عدالت آموزشي، شكسته شدن حصار زمان ومكان و افزايش پويايي در محيط آموزشي است. گزينههاي منفي كلاسهاي مجازي، كاهش ارتباطات چهره به چهره و كاسته شدن از تعاملات واقعي فراگير با محيط يادگيري است. همچنين، افزايش مشكلات جسماني خسته شدن چشم، درد استخوان و اعتياد به وبگردي نيز ازنكات منفي كلاسهاي مجازي هستند (منتظر ودياني، 1382، ص 5)

**مزیت های آموزش مجازی**

1. در مطالعه به صورت آنلاین از مزایای کار گروهی بهره مند می شوید
2. کنجکاوى و ابتکار بیشتر و دسترسى به تکنولوژى هاى جدید
3. اطلاعات به روز است و از اطلاعات به روز مى توانید استفاده کنید
4. ارزیابى به صورت آنلاین است
5. مى توانید بیش از یک درس یا رشته را فرا گیرید
6. در هر زمان مى توان یاد گرفت
7. در هر مکانی امکان یادگیری وجنود دارد
8. هزینه هاى یادگیرى کاهش مى یابد
9. دانش و اطلاعات را عموم مردم مى توانند بدست آورند
10. تبعیض و پارتی بازی کمتر اتفاق می افتد(کیا، 1388)

**آثار مخرب فضای مجازی**

**تغییر در اوقات فراغت**

اینترنت مشخص ترین نماد این عصر است که اساسی ترین سهم را در اوقات فراغت مجازی دارد. رهایی شخص از تعهدات شغلی، اقتصادی و وظایف شخصی، خانوادگی، تحصیلی و اجتماعی با استفاده از فضای مجازی، فراغت مجازی را می سازد. در وجه فراغت و سرگرمی در فضای مجازی، محوریت یافتن ارتباط و سرگرمی، از متن خارج شدن مکانها و تجارب اوقات فراغت، رواج شکلهای سرگرمی غیر وابسته به زمان و مکان، چند وظیفه ای شدن رسانه های جدید و لذت بردن جوانان از توانایی انجام همزمان چند وظیفه و امکان پذیر ساختن انواع جدیدی از مشارکتهای عاطفی و زیبایی شناختی و فرهنگی از جمله مشخصه های رسانه های جدید به ویژه فضای مجازی است.(برون، 1396، ص 89-88)

**بحران هویت و اختلال در شکل گیری شخصیت**

عناصر سه گانه هویت، یعنی: شخص، فرهنگ و جامعه، هر یك در تکوین شخصیت فرد نقش مهمى را ایفا مى کنند. هویت شخصى، ویژگى بى همتاى فرد را تشکیل مى دهد. هویت اجتماعى در پیوند با گروهها و اجتماعات مختلف قرار گرفته و شکل گیری آن، متأثر از ایشان است. و در نهایت، هویت فرهنگی، برگرفته از باورهایی است که در عمق وجود فرد به واسطه تعامل او با محیط پیرامون و آموزه های آن، از بدو تولد تا کهنسالی جای گرفته است. از آن جا که فضای سایبری، صحنه ای فرهنگى و اجتماعى است که فرد خود را در موقعیت هاى متنوع، نقش ها و سبك هاى زندگى قرار مى دهد، خود زمینه ای است برای آسیب پذیری شخصیت کاربر که در نتیجه، موجب چند شخصیتی شدن کاربر خواهد شد. در فضای سایبر بیش از آن که هویت ظاهری فرد مطرح گردد، درون مایه های افراد بروز می کند. هر کس درصدد بیان اندیشه ها و علاقه مندی های خویش است. مطرح نشدن هویت شخصی و مشخصات فردی در اینترنت موجب تقویت شخصیتهای چندگانه و رشد و استحکام آن می گردد. جوانان در این محیط از آسیب پذیری بیشتری برخوردارند و به ویژه در دورانی که هویت آنان شکل می گیرد، این خطر پر رنگ تر می شود(علی اکبری و نصیری زرندی، 1398، 67)

**شکاف نسل ها**

اینترنت شکاف میان نسل ها را بیشتر کرده است و اکنون شکاف میان نسل دوم و سوم علاقمند به اینترنت نیز آشکار شده، به گونه ای که هیچ یك زبان دیگری را نمی فهمند. امروزه با ورود وسایل و تکنولوژیهای جدید به عرصه خانواده ها شاهد این هستیم که والدین و فرزندان ساعت های متمادی در کنار یکدیگر می نشینند، بدون آنکه حرفی برای گفتن داشته باشند. ما دیگر کمتر نشانه هایی از آن نوع خانواده هایی را داریم که والدین و فرزندان دور هم نشسته و درباره موضوعات مختلف خانوادگی و کاری با هم گفتگو کرده و نظرات همدیگر را راجع به موضوعات مختلف جویا شوند. در شرایط فعلی روابط موجود میان والدین و فرزندان به سردی گرائیده و دو نسل به دلیل داشتن تفاوت های اجتماعی و تجربه های زیسته مختلف زندگی را از دیدگاه خود نگریسته و مطابق با بینش خود آن را تفسیر می کنند. نسل دیروز )والدین( احساس دانایی و با تجربگی می کند و نسل امروز )فرزندان( که خواهان تطابق با پیشرف تهای روز است، در برابر آنها واکنش نشان می دهد و چون از پس منطق و نصیحتهای ریشه دار و سرشار از تجربه آنها بر نمی آید به لجبازی روی می آورد (رحیمی، 1390، ص 19)

**چالش های آموزش مجازی**

چالش های آموزش مجازي علي رغم اينكه آموزش مجازي محاسن فراواني دارند اما نظام هاي آموزشي را دچار مشكلاتي نيز مي نمايند . برخي از اين مشكلات عبارتند از: 1- نياز مخاطبان به سواد رايانه اي 2- لزوم وجود استاندارد هاي خاص براي ارزيابي و برنامه هاي آموزشي 3- مسئله صدور و اعتبار گواهي نامه و مدارک مربوطه4- محدودیتها در رفع اشکال درسی دانشجویان5- آموزش به زبان غير بومي 6- مطرح شدن مسائل مربوط به حق مولف منابع اطلاعاتي 7- نياز به استفاده از ابزارها و تجهيزات خاص.8- نبود رقابت درسی محسوس بین فراگیران. 9- برخی مشکلات اجرائی جهت استفاده از هر سيستم فناوري نوين در امور آموزشي كشور لازم است ابتدا شرايط زير فراهم شود : 1- ايجاد زير ساختار هاي قوي فناوري . 2- توسعه سرمايه گذاري در زمينه فناوري اطلاعات وصنايع مربوط به آن . 3- رعايات مسائل مربوط به قانون حق مولف و پي گردهاي قانوني آن . 4- تدوين استاندارد هاي آموزشي لازم براي ارزيابي آموزشگران و دانشجويان . 5- تدوين دوره هاي آموزشي مستمر ضمن خدمت براي مسئولان ، پرسنل و اساتيد . 6- تجهيز نيروي انساني مناسب براي راه اندازي و پشتيباني سيستم هاي آموزشي ضروري است . 7- سرمايه گذاري و مشاركت دولت و بخش هاي خصوصي در اين زمينه الزامي است . 8- فرهنگ سازي مناسب و تغييير نگرش سنتي جامعه در امر آموزش بايد صورت پذيرد . 9- ارتباطات و هماهنگي بيشتر در سطح بين المللي جهت اعطاي گواهي نامه معتبر جهاني الزامي است.(بی تا)

**تاثیرات فضای مجازی بر زبان و ادبیات فارسی**

علاوه بر تأثیراتی که فضای مجازی بر ساختارهای فرهنگی جوامع و مناسبات اجتماعی و سبک زندگی افراد بشر نهاده است، ادبیات ملتها نیز به شدت تحت تأثیر فضای مجازی و رسانه های جمعی قرار گرفته است. در این میان، ادبیات فارسی نیز در حوزه های شعر و نثر و همچنین نقد ادبی و قواعد نوشتاری دچار تغییراتی شده است که بخشی از آنها سبب رشد و بالندگی آن گردیده و بخشی نیز، جزو مضرات و معایب فضای مجازی است و سبب رکود، رخوت و سستی بخشهایی از زبان و ادبیات ما در سالهای اخیر شدهاست. (شوهانی و حسینی، 1397، 76)

**چالش های فضای مجازی بر زبان و ادبیات فارسی**

**تأثیر فضای مجازی بر قواعد نوشتار**

از گذشته تاکنون، نوشتار در بسترهای مختلفی نمود یافته است؛ از کتابها و رسالات گرفته تا روزنامه ها و مجلات و پس از آن نوشتن در فضای مجازی. نوشتار در فضای مجازی نیز مراحل متفاوتی را از سر گذرانده است که عمومی ترین شکل آن نوشتن در فضای فیسبوک و پس از آن وبلاگها بوده است؛ اما امروزه رسانه های بسیار و انتخابهای بیشتری پیشِ روی مخاطبان قرار دارد که تلگرام و اینستاگرام پرطرفدارترین آنها هستند. (شفاهی، 1386، ص 77)

اولین و البته مهمترین ویژگی فضای مجازی آن است که این امکان را در اختیار همۀ مخاطبان عام و خاص خود قرار می دهد که به انتشار آثار و نوشته هایشان بپردازند، همین امر سبب می گردد که افراد کم سن و سال و همچنین افراد کم سواد نیز دست به کار شوند و اشعار و دلنوشته هایشان را به اشتراک بگذارند، این امر، خود آسیبهای بسیاری بر نوشتار فارسی وارد کرده است. آفت و آسیب اصلی انتشار آثار سست در فضای مجازی آنگاه بیشتر خود را نشان می دهد که این نویسندگان جوان و اغلب کم سواد در توهّم حقیقت این فضا غوطه می خورند(همان، ص 89)

**تخفیف نابجا در ساختمان واژه ها**

مخاطبان فضای مجازی به دلیل قاعده مند نبودن این فضا، - به عمد یا غیر عمد- قاعدۀ «کم کوشی» را که بیشتر مربوط به زبان گفتار است، در نوشته های خود به کار می برند و براین اساس، » زبان به نمایش می گذارند. در این میان، » می گویند « احساس راحتی خود را با نوشتن واژه ها همانطور که بسیاری از کلمات را به شکل گفتاری تغییر می دهند و بسیاری را نیز کوتاه شده و مخفّف می کنند که هیچ شباهتی به کلمات مخفّف در زبان ادبی ندارند. در اینگونه کلمات، اغلب حرف آخر کلمه حذف میشود، برای مثال: فک کردن به جای فکرکردن/ انقد، اینقد به جای آنقدر/ صَب کردن به جای صبرکردن/ صُب به جای صبح/ قط کردن به جای قطع کردن.(شوهانی و حسینی، 1397، ص 79)

**تغییر ساختمان واژه ها**

علاوه بر استفاده از شکل نامتعارف و مخفّف شدۀ کلمات، در بسیاری از مکالمات نوشتاری در فضای مجازی و حتی دلنوشته ها و روز نوشته ای مخاطبان این فضا، تغییراتی در ساختمان واژه ها اتفاق می افتد که مطابق قواعد دستور زبان فارسی نیستند. تا پیش از همه گیر شدن استفاده از فضای مجازی، همواره مرز مشخصی میان زبان نوشتار و زبان گفتار وجود داشت و سخنوران و نویسندگان در مقام نگارش، کمتر دچار اشتباه می شدند؛ اما گسترش فضای مجازی و قاعده مند نبودن نوشتار در آن، این مرزها را درهم شکسته است و کاربران آن، آنطور که می خواهند می نویسند. این امر در بسیاری از موارد سبب تغییر نابجا در ساختمان کلمات می گردد. نمونه هایی از این تغییرات عبارتند از: ایشالا، انشاالله به جای إنشاءالله/ دیقه به جای دقیقه/ اصن به جای اصلاً/ لدفن به جای لطفاً.(همان، ص 79)

**استفاده از واژه های بیگانه**

واژه های دخیل در زبان فارسی از گذشته تاکنون همواره وجود داشته و اغلب در بطن زبان نیز همین که ملتی یکی از محصولات کشاورزی یا صنعتی را از کشور دیگر « پذیرفته شده اند، در واقع به دستاورد یا بعضی قواعد و آداب تمدن و فرهنگ را از ملتهای دیگر اقتباس کرد، غالباً لفظی را که بر آن معنی دلالت داشته نیز عیناً یا با مختصر تغییری می پذیرد(ناتل خانلری، 1395، 99ص)

**غلطهای املایی**

ویژگی اصلی فضای مجازی سرعت تبادل اطلاعات است و سرعت بالا معمولاً دقت از آنجایی که را پایین می آورد. در فضاهایی مانند تلگرام که گپها با سرعت بالا صورت می گیرند و مطالب غالباً از پیش آماده نمی شوند؛ حتی در میان متخصصان ادبیات و نویسندگان و ویراستاران نیز احتمال خطا، البته به میزان خیلی کمتر از بقیه هست؛ اما معمولاً متخصصان با فرستادن اصلاحیه، خطاها را آشکار و رفع می کنند، ولی در میان عموم مردم، چنین فرهنگی رواج ندارد، اولاً به این دلیل که اهمیت درست نویسی برای اغلب مردم آشکار نیست و ثانیاً به این علت آشکار که واقعاً بیشتر مردم ما بلد نیستند که درست بنویسند(غفاری 1394، ص 4)

**کم توجهی به ساختمان جمله و قواعد دستوری**

از منظر مخاطبان فضای مجازی، جابجایی ارکان جمله و برهم زدن قواعد دستوری، بسیار طبیعی به نظر می رسد، زیرا این مخاطبان، جهان بی قید و قاعده ای یافته اند که فارغ از هر نوع سخت گیری و خرده گیری می توانند بنویسند. همین امر سبب می گردد که در گذر زمان و برای مخاطبان کم سن و سال تر که به نوعی همزمان با این فضا رشد می کنند، این بی قاعدگی و برهم زدن نظم دستوری جملات، تبدیل به قاعده شود، چرا که آنها بیش از آن که از کلاسهای رسمی درس، تأثیر بپذیرند، تحت تأثیر قدرت انکارناپذیر رسانه های جمعی و فضای مجازی قرار دارند( شوهانی و حسینی، 1397، ص 81)

**نتیجه گیری**

با توجه به شیوع بیماری کرونا که تمام مردم دنیا را یکباره، غافلگیر کرد و این عرصه با وجود تمهیدات و تدابیر اتخاذی، روز به روز گسترده تر می شود، از طرفی به کارگیری فضای مجازی در تمامی سطوح، بیش از پیش، احساس می شود و با توجه به سیطره آن، باید در قالب صحیح و متعارف با فرهنگ و زبان رسمی کشور باید طراحی گردد و غنای زبان و ادبیات فارسی را تحقق بخشید چرا طبق بررسی ها، ضمن مزایا و کارکردهای مختلف فضای مجازی در شرایط کرونا یا در شرایط فارغ از آن، در صورت عدم مدیریت و سازماندهی آن در سکل و قالب صحیح، در کوتاه مدت تاثیرات منفی و مخربی را ایجاد خواهد کرد. همان طور که بررسی ها نشان می دهد، فضای مجازی بر قواعد نوشتار زبان و ادبیات فارسی،ساختمان واژه ها، ساختمان جملات و قواعد دستور زبان فارسی به شدت تاثیر گذاشته است و از طرفی در ادامه این تاثیرات مخرب، باعث توسعه و افزایش به کارگیری از واژه های بیگانه به جای واژگان زبان و ادب فارسی شده است و غلطهایی املایی را به میزان زیادی، افزایش داده است.

**پیشنهادات**

با توجه به اهمیت این موضوع پیشنهاد می گردد؛

1. به کارگیری صحیح زبان نوشتاری و نگارشی در رسانه های جمعی : تلویزیون، رایدو وبسایت ها و کانالهای مختلف مجازی
2. ایجاد و ارتقای نرم افزارهای رایگان خطایاب کلمات از منظر املایی، دستوری، ویرایشی و... قابل نصب برای انواع رایانه ها، تلفن همراه و تبلتها،
3. برگزاری سینمهار و جلسات متعدد با موضوع درست نویسی در فضای مجازی به خوبی می تواند این مشل را برطرف یا تا حد زیادی، برطرف نماید.
4. معلمان، روشنفکران و تمامی افراد با سواد، می تواند هر یک به سهم خود در گفت و گو ها و در پیامکهای یا متن های نوشتاری که از سوی افراد به غلط، تقریر یا بیان می شود، به افراد شکل صحیح را برای غنای فارسی و اصلاح آن، متذکر شوند.

**منابع**

**کتاب ها**

پرنده، علی(1380)، کاربرد اینترنت در پژوهش، چاپ اول، تهران، نشر دفتر پژوهش های فرهنگی

تاکی، مسعود، عمرانی، غلامرضا، ذوالفقاری، حسن، قاسم پور مقدم، حسین، نوریان، مهدی، میرجعفری، اکبری(1385)؛ ادبیات فارسی 1، سازمان پژوهش و برنامه ریزى آموزشى، ناشر: شرکت چاپ ونشر کتابهاى درسى ایران. ص87.

ضمیری، محمدعلی(1380)، تاریخ آموزش و پرورش، تهران، نشر امیرکبیر، چاپ چهارم.

قاسمی، علی حسین (1392)، اطلاع یابی در اینترنت، تهران، نشر کتابدار، چاپ دوم.

کریمی، عبدالعظیم (1381)، تربیت چه چیز نیست، تهران، نشر تربیت، چاپ سوم.

کوشا، کیوان(1381)؛ ابزارهای کاوش اینترنت، ، تهران: نشر کتابدار، چاپ اول.

**مقالات**

آشنا، حسام‌الدین(1380)؛ «اینترنت و امنیت فرهنگی ـ سیاسی ...؛ (مجموعه مقالات) کمیسیون ملی یونسکو.

برون، مهرداد(1396)؛ فضای مجازی و آسیبهای آن در نظام خانواده، زندگی ناب، جلد 6، شماره 20، صص 107-79.

حبی ، محمدباقر (1392)، عملیات روانی و رسانه، فصنامه رسانه و خانواده، شماره هفتم، قم، مرکز پژوهش های اسلامی صدا و سیما.

خامه گر، محمد (1386)؛راهکارهای افزایش فضای مجازی، فصلنامه کتابداری، رهاورد نور، شماره 1.

دارابی، شکوفه(1400)؛ تحلیل محتوای دینی در کتابهای فارسی دوره دبیرستان، نشریه پویش در آموزش علوم انسانی دانشگاه فرهنگیان، شماره 24، پاییز 1400، صص 16-1.

ربیعی، علی، محمدزاده یزد، فرشته(1392)؛ بررسی تأثیر استفاده از اینترنت بر انزوای اجتماعی دانشجویان، راهبرد اجتماعی فرهنگی، سال دوم، شماره6، بهار 1932.

# شوهانی، علیرضا و حسینی، سارا(1397)؛بررسی وجوه تأثیر فضای مجازی بر زبان و ادبیات فارسی معاصر، مجله زبان و ادب فارسی(دانشگاه تبریز)، شماره 237، بهار و تابستان 1397.

عسگری، عشرت(1398)؛ آسیب شناسی فضای مجازی در تعلیم و تربیت کودکان و نوجوانان، [همايش ملي روانشناسي، تعليم و تربيت و سبك زندگي](https://www.sid.ir/Fa/Seminar/SeminarList.aspx?ID=21979)، دانشگاه پیام نور قزوین، دوره 3، 1398.

علی اصغر کیا(1388)؛ نگاهی به آموزش مجازی )الکترونیک (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پرتال جامع علوم **–** انسانی اسفند

علی اکبری، نگین، نصیری زرندی، زینب(1398)؛ تاثیر فضای مجازی بر آسیبهای اجتماعی، مجله پیشرفتهای نوین در روانشناسی، علوم تربیتی و آموزش و پرورش، سال دوم، شماره 16، مهر 1398.

علیپور، محسن و حسینی نیا، سیده علمه(1399)؛ بررسی اهمیت و لزوم توجه به چالشهای آموزش و یادگیری در فضای مجازی در دوران کرونا در نظام آموزشی ایران، فصلنامه تحقیقات جدید در علوم انسانی، دوره چهارم، شماره 32، زمستان 1399، صص 259-247.

غفاری، مهسا(1394)؛ واکاوی تاثیر شلخته نویسی فضای مجازی بر زبان فارسی(از قافیه نویسی رودکی تا شلخته نویسی امروزی)، روزنامه عطر یاس، شماره 675، تاریخ 18/10/1394، ص 4.

منتظر، غلامعلي و دياني، محمدحسين(1382)؛ دانشگاه مجازي. مجله كتابداري و اطلاع رساني، دوره ششم، شماره ٢١

موتمنی، همایون، یوسفی، خدیجه، معافی، سیده خدیجه، بریمانی، ابوالقاسم، نیاز آذری، کیومرث(1388)؛ تاثیر فناوری اطلاعات و ارتباطات بر هویت دانشجویان، پژوهشنامه ی تربیتی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد، شماره بیست و یکم، زمستان 1388.

مولائی قولنجی، یعقوب(1399)؛ بررسی چالشهای آموزش مجازی و کرونا، نشریه مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی، تابستان 1399، شماره 50، صص 206-191.

ناتل خانلری، پرویز(1395)؛ تاریخ زبان فارسی، جلد 1، چاپ دهم، تهران، فرهنگ نشر نو.

# هدایت مفیدی، مسیحه، کامیابی گل، عطیه و علیزاده، علی(1396)؛ فضاي مجازي و زبان فارسي: غيرمعيارهاي نوشتاري در شبکه اجتماعي تلگرام، نشریه مطالعات رسانه ای، دوره 12، شماره 39، زمستان 1396، صص 82-65.

هدايتي، فريفته(1399)؛ كرونا و فرصت آموزش مجازي، مصاحبه پژوهشي. صداوسيماي جمهوري اسلامي ايران.

**پایان نامه ها**

رحیمی، محمد(1390)؛ عوامل اجتماعی مؤثر بر شکاف نسلی؛ مطالعه موردی شهر خلخال. پایان نامفه کارشناسفی ارشد جامعه شناسی. دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز.

معطی، ساعده(1389)؛ [بررسی فرصتها و تهدیدهای کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات و راهبردهای آن در تعلیم و تربیت](http://ganj.irandoc.ac.ir/articles/516589)، پایان‌نامه . [وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه علامه طباطبایی، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی](http://ganj.irandoc.ac.ir/dashboard?organization_1=2205&q=%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%DA%A9%D8%AF%D9%87+%D8%B1%D9%88%D8%A7%D9%86%D8%B4%D9%86%D8%A7%D8%B3%DB%8C+%D9%88+%D8%B9%D9%84%D9%88%D9%85+%D8%AA%D8%B1%D8%A8%DB%8C%D8%AA%DB%8C&qd=6)، 1389، کارشناسی ارشد. استاد راهنما: [ایراندخت فیاض.](http://ganj.irandoc.ac.ir/researchers/118514)

نورمحمدی، جواد(1390)؛ [بررسی نقش فناوری اطلاعات در تعلیم و تربیت از منظر فیلسوفان پست مدرن](http://ganj.irandoc.ac.ir/articles/533421)، پایان‌نامه، [دانشگاه تربیت معلم - تهران - دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی](http://ganj.irandoc.ac.ir/dashboard?organization_1=8190&q=%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%DA%A9%D8%AF%D9%87+%D8%B1%D9%88%D8%A7%D9%86%D8%B4%D9%86%D8%A7%D8%B3%DB%8C+%D9%88+%D8%B9%D9%84%D9%88%D9%85+%D8%AA%D8%B1%D8%A8%DB%8C%D8%AA%DB%8C&qd=6)، 1390،کارشناسی ارشد، استاد راهنما: [سعید ضرغامی همراه.](http://ganj.irandoc.ac.ir/researchers/241315)

**منابع الکترونیکی**

<http://easylearning.blogfa.com/post-1.aspx>

[www.irandoc.ir](http://www.irandoc.ir)

[www.sid.ir](http://www.sid.ir)

1. **نویسنده مسئول**، **parsa.eltyami1@gmail.com** [↑](#footnote-ref-1)