**بررسی رابطه آموزش های مجازی در دوران کرونا بر خلاقیت دانش آموزان متوسطه اول شهر کلیبر**

احمد پورحسن[[1]](#footnote-1)، الهام اسماعیلی[[2]](#footnote-2)، بهاره عزیزی نژاد[[3]](#footnote-3)، رامین شیخکانلوی میلان[[4]](#footnote-4)، مرضیه حیدری[[5]](#footnote-5)

**چکیده**

هدف از پژوهش حاضر بررسی رابطه آموزش های مجازی در دوران کرونا بر خلاقیت دانش آموزان بود. جامعه آماري شامل دانش آموزان متوسطه اول شهر کلیبر در سال تحصیلی 1401-1400 به تعداد 1550 نفر بوده است. براي تعیین حجم نمونه بر اساس جدول كرجسی و مورگان 308 نفر به روش نمونه گیري تصادفی خوشه‌اي انتخاب شدند. براي گردآوري داده ها از دو پرسشنامه آموزش مجازي کیم و همکاران(۲۰۰۵) و خلاقیت عابدی (1363) استفاده شد. تجزیه و تحلیل داده ها با استفاده از ضریب همبستگی پیرسون و رگرسیون در نرم افزار SPSS انجام گردید. نتایج نشان داد که رابطه آموزش های مجازی در دوران کرونا با خلاقیت دانش آموزان متوسطه اول شهر کلیبر معنی دار بود (05/0>p). همچنین نتایج تحلیل رگرسیونی نیز نشان داد آموزش مجازی از بین ابعاد خلاقیت، بیشترین تونایی پیش بینی تغییرات بعد انعطاف‌پذیری را داراست (2/33 درصد). بنابراین از آموزش های مجازی می توان در جهت تقویت توانایی خلاقیت دانش آموزان استفاده کرد.

کلمات کلیدی: آموزش مجازی، خلاقیت، کرونا، کلیبر

**مقدمه**

با در نظر گرفتن پیامدهاي اقتصادي، اجتماعی و فرهنگی همه گیري این ویروس در همه ارکان زندگی مردم جهان، یکی از کارکردهاي ملی که به شدت از بحران کنونی اثر پذیرفته آموزش است (وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۹۹). چرا که به دلیل رعایت فاصله گذاری های اجتماعی، از اوایل اسفندماه 1399 نظام آموزشی کشور در بخش آموزش و پرورش و آموزش عالی به نوعی تعطیل شده اند. از آغاز تعطیلی مدارس و دانشگاه ها برای کمک به حذف این بیماری، دغدغه تدوین و اجرای برنامه های تحصیلی برای تداوم آموزش ها در منزل و در شرایط قرنطینه خانگی به بزرگترین چالش نظامهای آموزشی یعنی هم آموزش و پرورش و هم آموزش عالی تبدیل شده است. این چالش و دغدغه نه تنها در کشور ما بلکه برای همه و کشورهای جهان مطرح بوده است، به گونه ای که نهادها و سازمانهای بین المللی نظیر سازمان بهداشت جهانی و یونیسف هم به تکاپو برای تدوین برنامه درسی و دستورالعمل ها و راهنماهای آموزشی و تربیتی برای این شرایط وادار شده اند (موسوی و جعفری، 1399).

یکی از برنامه های بسیار مهم و جدی که از سمت آموزش و پرورش و همچنین آموزش عالی مطرح و انجام شد، بحث آموزش الکترونیک یا همان آموزش از طریق فضای مجازی است. چنانکه امروزه دنیای آموزش و پرورش نقطه توجه خود را از تدریس به یادگیری معطوف کرده است و چنین رویکردی با توجه به دانش گسترده فناوری اطلاعاتی به دست می آید (فتحی و همکاران، ۱۳۹۸). در شرایط کنونی همه گیری در جهان، آموزش برخط دسترسی بسیاری از دانش آموزان را به آموزش فراهم می آورد و در سال های پیش رو هم میزان این دسترسی بی گمان افزایش خواهد یافت. بنابراین با توجه به مشکل ایجاد شده در سیستم آموزشی جهان، آموزش مجازی، بهترین راه آموزش است. چرا که این نوع از آموزش سالهاست که در حال رشد است و فرصت جدیدی را برای معلمان، دانشجویان، استادان، برنامه ریزان آموزشی و مؤسسات آموزشی فراهم می آورد (ماگیو و همکاران[[6]](#footnote-6)، 2018).

از طرف دیگر اگر یکی از اهداف بلند مدت تعلیم و تربیت، آماده کردن دانش آموزان برای پذیرفتن تغییرات سریع اجتماعی باشد، باید آنها را با ذهنی باز، منعطف و توانا برای ترکیب کردن نوین اطلاعات پرورش داد؛ یعنی آنها را به انسانی خلاق تبدیل کرد (مباشری و همکاران، 1399). بنابراین، در تعلیم و تربیت، بیشتر به پرورش ذهن و مهارتهای تفکر خلاق نیاز است تا تربیت افراد برای کار کردن و هنجارمندی معلمان برای ایجاد کردن فضای خلاق در کلاس و پرورش توانمندیهای دانش آموزانشان باید خلاقیت را بشناسند و نسبت به آن نگرشی مثبت داشته باشند. همچنین معلمان باید از مهارتهای تدریس خلاق و راهکارهای پرورش خلاقیت آگاهی داشته باشند و دوره های آموزشی لازم را در این زمینه بگذرانند (حسینی، ۱۳۸۶). خلاقیت و فناوری در دنیای امروز، ترکیبی فوق العاده از یادگیری و رشد انسانی است که در تعاملات روزانه هر جامعه جریان دارد و آموزش مجازی، نقشی معنادار در رشد و گسترش آن دارد. این فناوریها سبب توسعه فرصتهای آموزشی می شوند و به دانش آموزان و دانشجویان کمک می کند تا مهارتهای خودشان را گسترش دهند. نتایج بررسیهای طولی نشان می دهد که آموزش مجازی و الکترونیکی می تواند تأثیر عمیق مثبتی بر درگیر کردن یادگیرندگان، نگرشهای مثبت معلمان، شخصی کردن یادگیری و خلاقیت دانش آموزان داشته باشد (لیانا و آبوشادی[[7]](#footnote-7)، 2018). از پژوهشهایی که در این زمینه صورت گرفته است، می توان به پژوهش دلاور و قربانی (1390) اشاره کرد که در رابطه با نقش آموزش مجازي در خلاقیت دانش آموزان از دیدگاه معلمان بود. نتیجه این پژوهش نشان داد که یادگیري مبتنی بر کامپیوتر و یادگیري مبتنی بر وب در افزایش خلاقیت دانش آموزان نقش مؤثري دارد. همچنین پیرخائقی (1390) در پژوهشی که در رابطه با نقش فناوريهاي یادگیري در پرورش خلاقیت دانش آموزان با تأکید بر خلاقیت دیجیتالی و خلاقیت نوآورانه بود نشان داد نقش فناوريهاي یادگیري به عبارتی آموزش مجازی و الکترونیکی در خلاقیت دانش آموزان تأثیر مثبت بود.

مدت زیادی از ظهور کرونا نمی گذرد، با وجود این آموزش مجازی در همین مدت کوتاه جایگاهی بسیار مناسب در نظامهای آموزشی پیدا کرده و نقشی مهم در تربیت و آموزش یادگیرندگان بر عهده گرفته است. بی تردید اگر عوامل مؤثر بر یادگیری در این روش آموزشی شناسایی و فراهم شوند، با اجرای برنامه های آموزشی به شیوه مجازی، از کیفیت نظارت و اجرای آموزش کاسته نمی شود، بلکه با توجه به قابلیتهای بسیار وسیع اجرایی این گونه سیستمها، می توان در همه مراحل آموزشی به نحوی بسیار مطلوب و همه جانبه اقدام کرد. این امر سبب صرفه جویی سالیانه در هزینه های آموزشی می شود و از این طریق می توان زمینه ای مساعدتر برای رشد، توسعه و خلاقیت دانش آموزان فراهم کرد (رحمنی، 1400). با هدایت دانش آموزان در کاربرد صحیح هر یک از ابزارهای آموزش مجازی می توان گامی مؤثر در جهت رشد مرتبه عالی تفکر یعنی خلاقیت برداشت. بنابراین بررسی رابطه آموزش های مجازی در دوران کرونا با خلاقیت دانش آموزان به دلایل مذکور حائز اهمیت بسیار است.

**روش پژوهش**

پژوهش حاضر از نظر ماهیت از نوع توصیفی و همبستگی بوده و از نظر هدف کاربردي است. جامعه آماري مورد مطالعه این پژوهش شامل دانش آموزان متوسطه اول شهر کلیبر در سال تحصیلی 1401-1400 به تعداد 1550 نفر بوده است. براي تعیین حجم نمونه بر اساس جدول كرجسی و مورگان 308 نفر به روش نمونه گیري خوشه اي انتخاب شدند. براي گردآوري داده ها از دو پرسشنامه آموزش مجازي کیم و همکاران(۲۰۰۵) و خلاقیت عابدی (1363) استفاده شد

الف) پرسشنامه آموزش مجازی کیم و همکاران(۲۰۰۵): مجموعاً ۲۱ سوال پنج گزینه ای بوده که مقیاس پاسخگویی آن طیف لیکرت پنج درجه‌ای است که گزینه های آن از خیلی کم=۱ تا خیلی زیاد=۵ نمره گذاری شده است بطوری که نمره ۱ نشان دهنده کمترین میزان تاثیر آموزش مجازی و نمره ۵ بازگو کننده بیشترین میزان تاثیر آموزش مجازی است. ضریب پایایی بر اساس آلفاي كرونباخ 81/0 به دست آمده است.

ب) پرسشنامه خلاقیت عابدي (1363): پرسشنامه حاضر60 سوال سه گزینه ای دارد و در 4 خرده آزمون، سیالی، بسط، ابتکار و انعطاف‌پذیري طراحی شده است. گزینه ها نشان دهنده میزان خلاقیت پایین، متوسط و بالا هستند كه نمرۀ یک براي خلاقیت پایین، نمرۀ دو براي خلاقیت متوسط و نمرۀ سه براي خلاقیت بالا در نظر گرفته شده است. مجموع نمرات كسب شده در هر خرده آزمون، نمره كلی خلاقیت را نشان می دهد. ضریب پایایی بر اساس آلفاي كرونباخ 85/0 به دست آمده است.

جهت تجزیه و تحلیل داده ها، از آزمون های همبستگی پیرسون و رگرسیون استفاده شد.

**یافته ها**

باتوجه به نتایج بدست آمده، بین آموزش مجازی و خلاقیت دانش آموزان دانش آموزان رابطه معنی داری وجود دارد (05/0>P).

جدول 1. نتایج آزمون پیرسون بین آموزش مجازی و خلاقیت دانش آموزان

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| سطح معنی‌داری | ضریب همبستگی | تعداد | متغیرها | |
| 009/0 | 42/0 | 308 | خلاقیت دانش آموزان | آموزش مجازی |

بنابراین چنین نتیجه گیری می شود که متغیر آموزش مجازی قادر است تغییرات خلاقیت دانش آموزان را به طور معنی داری پیش بینی کند.

جدول 2. نتایج تحلیل رگرسیون در پیش بینی ابعاد خلاقیت دانش آموزان

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **متغیرها** | **β** | **T** | **سطح معنی‌داری** |
| سیالی | 301/0 | 325/3 | 05/0>P |
| بسط | 281/0 | 265/5 | 05/0>P |
| ابتکار | 293/0 | 356/7 | 05/0>P |
| انعطافپذیري | 332/0 | 436/5 | 05/0>P |

همانطور که در جدول 2 مشاهده می شود، نتایج بدست امده از تحلیل رگرسیون معنی دار می باشد (05/0>P)؛ به عبارت دیگر هر چهار ابعاد خلاقیت به صورت معنی داری توسط آموزش مجازی قابل پیش‌بینی است و باتوجه به یافته ها، استفاده از آموزش مجازی 1/30، 1/28، 3/29 و 2/33 درصد از تغییرات ابعاد سیالی، بسط، ابتکار و انعطاف پذیری پیش بینی می کند.

بنابراین می توان نتیجه گرفت که آموزش های مجازی در دوران کرونا بر خلاقیت دانش آموزان متوسطه اول شهر کلیبر تاثیر معنی داری داشته است.

**نتیجه گیری**

نتایج پژوهش حاضر نشان داد که آموزش های مجازی در دوران کرونا با خلاقیت دانش آموزان متوسطه اول شهر کلیبر رابطه معنی داری داشته است (05/0>P). که نتیجه حاضر با پژوهش هایی از قبیل مباشری و همکاران (1399)، محمدی و همکاران (1399)، رحمنی (1399)، ضرابیان و پیری (1399) همسو می باشد. در همین راستا مباشری و همکاران (1399) در پژوهشی به بررسی نقش آموزش مجازی در یادگیری خلاق دانش آموزان نشان دادند که آموزش مجازی یعنی مولفه یادگیری مبتنی بر کامپیوتر، دارای بیشترین نقش بر یادگیری و خلاقیت است و همچنین معلمان نگرش مثبتی در مورد نقش آموزشهای مجازی در یادگیری خلاق دارند. همچنین محمدی و همکاران (1399) طی پژوهشی پس از استخراج و دسته بندی موضوعی، جلوگیری از عقب ماندگی تحصیلی و ایجاد فرصت خلاقیت در بین دانش آموزان را جزو محاسن آموزش از طریق فضای مجازی و الکترونیکی عنوان کرد. زنگنه و همکاران (1392) نیز تأثیر استفاده از فناوري اطلاعات و ارتباطات و تأثیر آن بر پرورش تفکر خلاق بررسی می کند که مهمترین نتایج این پژوهش حاکی از اثربخشی فناوري اطلاعات و ارتباطات در رشد قابلیت خلاقیت به طور کلی است.

در تبیین نتیجه حاضر می توان گفت که یکی از دلایل تاثیر استفاده از سامانه آموزش مجازی بر یادگیری موثر این مساله است که یادگیری در این روش تولید محصولات و روش های جدید است. دانش آموزان در این روش به دنبال پیدا کردن راه های جدیدی برای حل مسائل می گردند. در این روش به دانش آموزان آموزش داده می شود که خلاقانه و نوآورانه بیاندیشند (رحمنی، 1399). به عبارت دیگر با هدایت دانش آموزان در کاربرد صحیح هر یک از ابزارهای آموزش مجازی می توان گامی موثر در جهت رشد مرتبه عالی تفکر یعنی خلاقیت برداشت (ضرابیان و پیری، 1399). طبق یافته های امینی و همکاران (1398) محتوا و تجارب يادگيري، راهبردهاي ياددهي يادگيري، روشهاي ارزشيابي، امکانات و وسايل کمک آموزشي از جمله آموزش از طریق مجازی، الگوهاي ارتباطي و ساختار نظام آموزشي به صورت معني داري در خلاقيت دانش آموزان مؤثر مي باشند. آموزش مجازي با قابلیتهاي بسیار بالایی كه در ذخیره سازي و پردازش حجم عظیمی از اطلاعات دارد، از یک سو و ایجاد امکاناتی مانند دسترسی به اطلاعات بدون محدودیت زمانی و مکانی از دیگر سو و به كارگیري شیوه هایی همچون پرسیدن سؤالات محرک و چالش برانگیز، تشویق به مناظره و مباحثه، استفاده از مسابقه، سرگرمی و شبیه سازها، انتقاد كردن، وجود فضایی شاد و بدون اضطراب براي جستجو و اكتشاف زمینه خلاقیت را در افراد فراهم می سازد (گنجی و همکاران، 1390).

قابل ذکر است که آموزش مجازي، فضایی نو همراه با دسترسی به منابع فراوان براي دانش آموزان فراهم می كند كه در این محیط دانش آموزان می توانند باتوجه به علایق و نیازهاي خود در آن جستجو كنند، زیرا خلاقیت، فرآیندي است كه پذیراي تفکرات نو و بدیع است. براي دستیابی به چنین مقصودي، دانش آموزان نیازمند فضاي باز با قابلیت دسترسی به اطلاعات متنوع بی‌شمار هستند تا بتوانند تفکرات و ایده هاي گذشته را به چالش بکشند و حرفی نو و ایده اي تازه براي ارائه كردن داشته باشند. باتوجه به وجود چنین امکانات و قابلیتهاي آموزش مجازي می توان نتیجه گرفت كه آموزش مجازي بر افزایش میزان خلاقیت دانش آموزان مؤثر است (احمدی، 1394).

همچنین بر اساس یافته هاي حاصل از پژوهش پیشنهاد می شود باتوجه به فرصت های خلق شده و به نوعی اجباری در زمینه آموزش مجازی، به معلمان توصیه شود كه دانش آموزان را ترغیب كنند كه براي یافتن پاسخ سؤالات خود به منابع گوناگون اطلاعاتی مراجعه كنند و همچنین براي حل مسائلشان راه هاي گوناگون آن را در نظر بگیرند و براي دستیابی به پاسخ بهتر به جزئیات نیز توجه كنند و در نهایت اینکه بکرترین پاسخ را ارائه دهند. همچنین در سطح مدارس به منظور ارتقاي سطح فرهنگی دانش آموزان و خانواده هاي آنها در جهت استفاده بهینه و صحیح از این فناوري تلاشهاي مؤثر صورت گیرد و برنامه ریزان درسی با بهره گیري از اطلاعات به دست آمده از پژوهشهایی در زمینه آموزش مجازي، در جهت تدوین یک برنامه ریزي صحیح و منسجم تلاش كنند تا این فناوري در برنامه ریزی هاي آموزشی و درسی مدارس، حتی در دوران پساکرونا نیز، تلفیق گردد و مورد استفاده قرار گیرد.

**منابع**

احمدی، ا. (1394). رابطه آموزش مجازي و خلاقيت دانش آموزان در هزاره سوم. خانواده و پژوهش، 12(29). 55-41.

پیرخائفی، ع. (1390). نقش فن‌آوری‌های یادگیری در پرورش خلاقیت دانش‌آموزان. ابتکار و خلاقیت در علوم انسانی، 1(1)، 59-73.

حسینی، ا. (1386). بررسی تاثیر برنامه آموزش خلاقیت معلمان بر خلاقیت پیشرفت تحصیلی و خودپنداره دانش آموزان. فصلنامه نوآوري هاي آموزشی، 6(23): 147-168.

دلاور، س؛ و قربانی، م، (1390). نقش آموزش مجازی در یادگیری خلاق دانشجویان از دیدگاه اعضای هیئت علمی دانشگاه های شهرستان بجنورد.

رحمنی، ف. (1399). یادگیری موثر در آموزش مجازی در دوران کرونا، نخستین کنفرانس تجارب برتر تربیتی معلمان، تاکستان.

زنگنه، ح؛ موسوی، ر؛ بدلی، م. (1392). تأثیر استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات بر پرورش تفکر خلاق. ابتکار و خلاقیت در علوم انسانی. 3(2). 39-60.

ضرابیان، ف؛ و پیری، ش. (1399). رابطه آموزش مجازی و خلاقیت دانش آموزان پیش دبستانی ارومیه، هشتمین همایش علمی پژوهشی علوم تربیتی و روانشناسی، آسیب های اجتماعی و فرهنگی ایران، تهران.

فتحی، ف؛ کردنوقانی، ر؛ یعقوبی، ا و رشید، خ. (1398). مقایسه آموزش با روش سنتی و آموزش با نرم افزار آموزشی در سطوح یادگیري دانش، فهمیدن و کابرد در درس ریاضی و علوم در دانش آموزان دختر پایه ششم ابتدایی شهر خرم آباد. پژوهش در یادگیري آموزشگاهی و مجازي. 7(2): 65-76.

مباشری، ز؛ مارگیریان، ا؛ و حسین پور، ص. (1399). بررسی نقش آموزش مجازی در یادگیری خلاق دانش آموزان دوره ابتدایی از دیدگاه معلمان دوره ابتدایی در استان مازندران، پنجمین کنفرانس ملی رویکردهای نوین در آموزش و پژوهش، محمودآباد.

محمدی، م؛ کشاورزی، ف؛ ناصری جهرمی، ر؛ ناصری جهرمی، ر؛ حسامپور، ز؛ و میرغفاری، ف. (1399). واکاوی تجارب والدین دانش‌آموزان دوره اول ابتدایی از چالش‌های آموزش مجازی با شبکه‌های اجتماعی در زمان شیوع ویروس کرونا. نشریه پژوهش‌های تربیتی. ۷ (۴۰): ۷۴-۱۰۱.

موسوی، م؛ و جعفری، ف. (1399). آموزش مجازی در دوران کرونا، فرصت ها و چالشها، اولین کنفرانس ملی پژوهش های کاربردی در فرایندهای تعلیم و تربیت، میناب.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوري، معاونت آموزشی دفتر برنامهریزي آموزش عالی. (1399). نکته هاي اساسی در حفظ کیفیت آموزشی دانشگاههاي کشور در شرایط مقابله با کرونا. دفتر برنامه ریزي آموزش عالی.

Liyanagunawardena, T. R., & Aboshady, O. A. (2018).Massive open online courses: a resource for health education in developing countries. Global health promotion, 25 (3):74-76.

Maggio, L. A., Daley, B. J., Pratt, D, D., & Torre, D. M. (2018). Honoring Thyself in the Transition to Onlinee Teaching. Academic Medicline, 93 (8), 1129-1134.

1. دانشجوی کارشناسی ارشد، رشته مدیریت آموزشی، دانشگاه پیام نور واحد ارومیه [pourhassan.ahmad59@yahoo.com](mailto:pourhassan.ahmad59@yahoo.com) [↑](#footnote-ref-1)
2. استادیار، مدیریت آموزشی، دانشگاه پیام نور، واحد ارومیه [el.esmaili@yahoo.com](mailto:el.esmaili@yahoo.com) [↑](#footnote-ref-2)
3. دانشیار، علوم تربیتی، دانشگاه پیام نور، واحد ارومیه [Bahareh19@gmail.com](mailto:Bahareh19@gmail.com) [↑](#footnote-ref-3)
4. کارشناسی ارشد حسابداری، هنرآموز حسابداری آموزش و پرورش منطقه سلماس [rammilan95@yahoo.com](mailto:rammilan95@yahoo.com) [↑](#footnote-ref-4)
5. دانشجوی کارشناسی ارشد، رشته مشاوره خانواده، سرپرست مدرسه شبانه روزی منطقه کلیبر [heydari.marziyeh59@yahoo.com](mailto:heydari.marziyeh59@yahoo.com) [↑](#footnote-ref-5)
6. Maggio et al [↑](#footnote-ref-6)
7. Liyana & Aboshady [↑](#footnote-ref-7)