**تاثیر آموزش مجازی بر تربیت و پرورش ابعاد مختلف دانش آموزان ابتدایی**

**محمد عظیمی[[1]](#footnote-2)**

دانشگاه فرهنگیان، تهران، ایران

Mohamadazimi.198@yahoo.com

**المیرا خدمتی[[2]](#footnote-3)**

دانشگاه فرهنگیان، بنت الهدی صدر ، اردبیل، ایران

Ekh9081@gmail.com

**1.چکیده**

مسئله تربیت و پرورش ابعاد وجودی دانش آموزان امری مهم در آموزش و پرورش می باشد. در آموزش و پرورش اکنون بیشتر به آموزش دانش آموزان اهمیت داده می شود و جنبه پرورشی آنها در مدارس کمتر دیده می شود. یافته های حاصل از این پژوهش بیان می دارد که تربیت دانش آموزان ساحت های مختلفی را شامل می شود که هر کدام از آنها چگونه است. روش این پژوهش، کیفی از نوع مروری، کتابخانه ای و به شیوه توصیفی، تحلیلی و استنتاجی می باشد. با توجه به شیوع بیماری کرونا و آموزش در بستر فضای مجازی، ارتباط بین دانش آموزان و معلمان به صورت غیر مستقیم شده و بیشتر وقت دانش آموزان در خانه و در کنار اولیا سپری می شود. در این مقاله بعد از توضیح چگونگی آموزش مجازی، به مقایسه توجه به تربیت دانش آموزان در آموزش حضوری و مجازی پرداخته و سپس راهکارهایی برای چگونگی تربیت دانش آموزان در فضای مجازی ارائه شده است.

**2.کلید واژه:**  تربیت و پرورش، ابعاد وجودی دانش آموزان، ساحت های تربیت، آموزش و پرورش، آموزش حضوی، آموزش مجاری، بیماری کرونا

**3. مقدمه**

**۳.۱ . بیان مسئله :**

آموزش وپرورش به عنوان نهادی اجتماعی و فرهنگی، نقشی بی بدیل در تربیت نیروی انسانی تولید سرمایه اجتماعی و فرهنگی در فرایند رشد و تعالی کشور ایفا می کند. اهمیت آموزش و پرورش تا حدی است که بدون گزاف گویی می توان آینده کشور را در آیینه آموزش و پرورش امروز قابل مشاهده دانست. از منظر تعالیم انسان ساز اسلام نظام تعلیم و تربیت از نقشی شگرف برخوردار است به گونه ای که معلمان استمرار دهنده راه انبیای الهی هستند که زمینه تربیت کودکان و نوجوانان را در مسیر عبودیت الهی میسر میکنند. (فریفته، ناجی،1398:ص12(

ﻫﺮ ﭼﻨﺪ ﺧﻮﺑﻲﻫﺎ ﺩﺭ ﻭﺟﻮﺩ ﺁﺩﻣﻲ ﻓﻄﺮﻱ ﺍﺳﺖ؛ ﺍﻣﺎ ﻓﻄﺮﺕ ﻧﻴﺎﺯ ﺑﻪ ﭘﺮﻭﺭﺵ ﻭ ﺭﺷﺪ ﺩﺍﺭﺩ. ﭘﺮﻭﺭﺩﻥ ﻓﻀﺎﻳﻞ ﺍﺧﻼﻗﻲ ﺩﺭ ﻭﺟﻮﺩ ﺍﻧﺴﺎﻥ ﻭ ﺗﺒﺪﻳﻞ ﺁﻥﻫﺎ ﺑﻪ ﻣﻠﻜﺎﺗﻲ ﻛﻪ ﺁﺩﻣﻲ ﺭﺍ ﻭﺍﺩﺍﺭ ﻛﻨﺪ ﻋﻤﻞ ﺍﺧﻼﻗﻲ ﺭﺍ ﺑﺪﻭﻥ ﻓﻜﺮ ﻭ ﺗﺄﻣﻞ ﺍﻧﺠﺎﻡ ﺩﻫﺪ، ﻧﻴﺎﺯﻣﻨﺪ ﺯﻣﺎﻧﻲ ﺍﺳﺖ که فرصت تمرین کردن و به دست آوردن مهارت عمل به چنین خوبی هایی را در اختیار آدمی قرار دهد. ﺍﻓﺮﺍﺩ ﺑﺎ ﺩﺍﺷﺘﻦ ﺷﺨﺼﻴﺖ ﺍﺧﻼﻗﻲ ﺻﺎﺣﺐ ﻣﻠﻜﺎﺕ ﺍﺧﻼﻗﻲ ﺧﻮﺍﻫﻨﺪ ﺷﺪ ﻭ ﺑﻪﺩﺳﺖ ﺁﻭﺭﺩﻥ ﺷﺨﺼﻴﺖ ﺍﺧﻼﻗﻲ ﺩﺭ ﻓﺮﺍﻳﻨﺪﻱ ﺗﺮﺑﻴﺘﻲ ﺻﻮﺭﺕ ﻣﻲﮔﻴﺮﺩ. ﺍﻧﺴﺎﻥﻫﺎ ﺍﺯ ﻃﺮﻳﻖ ﺗﺮﺑﻴﺖ ﺁﺭﺍﺳﺘﻪ ﺑﻪ ﻣﻠﻜﺎﺕ ﺍﺧﻼﻗﻲ ﻣﻲﺷﻮﻧﺪ .(بیرونی کاشانی،1397:ص111) )

خلاقیت از موضوعات قابل توجه در حیطه هاي گوناگون علمی به ویژه علوم تربیتی و روانشناسی است. خلاقیت در دوره هاي مختلف تاریخ در حکم قدرت اساسی ذهن بشر، از اهداف اصلی مدارس و مراكز آموزشی بوده است. در دنیاي امروزي، تغییرات و تحولاتی بسیار چشمگیر در حوزه هاي فرهنگی، اجتماعی و اقتصادي به وجود آمده و این تغییرات سبب بروز مشکلاتی جدید شده است كه به تبع آن، انتظارات تازه اي براي مدارس و نظام هاي آموزش و پرورش جهانی در پی داشته است. توسعه سریع فناوري اطلاعات و ارتباطات در زمینه هاي گوناگون، تراكم دانش، گسترش علم ارتباطات و ظهور انواع ابزارهاي پردازش اطلاعات، ساختار اقتصادي جوامع را از اتکا به منابع اولیه باز داشته و تربیت نیروي انسانی متخصص و دسترسی به اطلاعات و كاربرد ، وسیع یافته هاي علمی را در عرصه عمل جایگزین آن كرده است (به نقل از احمدی، 1394: ص28) بهرامی بیان میدارد که فضای مجازی، علارغم همراه داشتن همه معایب خود بستری مناسب برای تقویت، گسترش و تبادل دانش و در نتیجه پیشرفت علمی، فرهنگی و اجتماعی را فراهم می کند. همچنین امروزه نقش فضای مجازی در بهترشدن زندگی انسان انکارناپذیر است. (بهرامی ،۱۳۹۶) از بررسی پژوهش های صورت گرفته این نتیجه حاصل شد که تربیت و پرورش شخصیت دانش آموزان امری مهم در آموزش و پرورش می باشد و باید به آن توجه بسیاری نمود. باتوجه به شیوع بیماری کرونا و مجازی شدن آموزش مدارس، هدف پژوهشگر این است که به بررسی تاثیر آموزش فضای مجازی بر تربیت و پرورش ابعاد وجودی دانش آموزان ابتدایی بپردازد و بیند که آیا تدابیری برای توجه به امر تربیت و پرورش دانش آموزان در بستر آموزش فضای مجازی شده است یا خیر؟

**۳.۲. پیشینه تحقیق**

طبق تحقیقات میرکمالي و همکاران، رشد و توسعه خلاقیت، وابسته به عوامل مختلف فردی و اجتماعي، مانند : هوش،خانواده، ویژگي های شخصیتي و... است. گر چه توانایي تفکر خلاق، به طور بالقوه و به نحو فطری، در انسان به ودیعه نهاده شده، اما ظهور آن مستلزم آموزش و پرورش مناسب است.(میرکمالی و همکاران ، ۱۳۸۸: 51) تورنس[[3]](#footnote-4)(۱۹۸۹) معتقد است که انسان برای بقا و تداوم حیات سازمان ها در آینده، نیازمند بسط قدرت خلاق در کودکان امروز است. وی معتقد است ایجاد فرصت برای پرورش خلاقیت برای هر جامعه به منزله مرگ و زندگي است.بدین سبب، اغلب جوامع مدت هاست برای شناسایي کودکان و نوجوانان خلاق و استفاده از شیوه های آموزشي خلاق، به برنامه ریزی های جدی پرداخته اند. طبق تحقیقات اردشیرنشان و جاویدان، خلاقیت یکی از عالی ترین و پیچیده ترین فعالیت های ذهن آدمی است که تعلیم و تربیت باید به آن توجه کند . [خلاقیت](https://civilica.com/search/paper/k-%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%82%DB%8C%D8%AA-o-Title-ot-desc/) نه فقط به هوش و تفکربلکه به سازمان شخصیت فرد نیز مربوط می شود . (اردشیرنشان و جاویدان، ۱۳۹۴ ) بنا به تحقیقات یلدیریم ازکی[[4]](#footnote-5) و همکاران(۲۰۱۲) نقش معلمان در پرورش استعدادهای دانش آموزان چشمگیر است. برنامه توسعه حرفه ای یا آموزش ضمن خدمت معلمان را قادر میسازد تا مهارت های بالایی کسب کنند و با ارتقای دانش خود از طریق درک بهتر استراتژی آموزشی موثر در این زمینه مفید باشند . مهدوی و همکاران بیان می دارند که ماموریت نهاد آموزش و پرورش تاکید بر شایستگی های پایه دانش آموزان برای رسیدن به مراتبی از حیات طیبه است.(سند تحول بنیادین ) معلم شایسته، دانش آموز شایسته و مدرسه صالح از کلید واژه های این سند است.(مهدوی و همکاران ، ۱۳۹۶: ص47) همچنین باقرزاده همایی، معتقد است رابطه میان آموزش مجازی و تغییرات مربوط به سبک تعاملات آموزشی به عنوان یک پرسش جدی برای پژوهشگران عرصه آموزش و ارتباطات بیان شده است. دنیای مجازی گونه هوایی از ارتباطات اجتماعی هستند که بیشترین شباهت را به جامعه انسانی ما دارند و به فرد امکان برقراری ارتباط با شمار زیادی از افراد دیگر، فارغ از محدودیتهای زمانی، مکانی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی را میدهند . ورود فناوری و وسایل ارتباط جمعی در آموزش، آموزش سنتی و تعاملات آموزشی را تحت تاثیر قرار داده است. از آنجا که هدف اصلی آموزش و پرورش رشد و تکامل آموزشی و انسانی فرد است، مطالعه راه های حفظ و سلامت آن نیز موثر است. (باقرزاده همایی ، ۱۳۹۹:ص126) بهروز و توسلی معتقدند که تعلیم از ریشه علم به معنای آگاهی و "علم درک حقیقت هر شی" است. معلم کسی است که متعلم را به آگاهی میرساند، اما مربی کسی است که از روی قصد عملی را انجام می دهد تا متربی را به کمال مشخص و معین برساند. تربیت عنایت و اهتمام خود را به پیش برد تمایلات فطری و استعداد های متنوع متربی متوجه ساخته و به انسان آنچنان آگاهی می بخشد که در شئون مختلف زندگی با مهارت وارد عمل گشته و در برابر موقعیت های گوناگون درست عمل کند. حسنی بیان می دارد که باید مفهوم برنامه درسی را به گونه ای تعریف کرد که همه تجربیات مدرسه ای دانش آموزان را دربرگیرد. با این تعریف مدرسه یک برنامه دارد که فعالیت های متنوعی را دربرمی گیرد و در آن تجربیات تربیتی گوناگون، در فضا های مختلف مدرسه از جمله کلاس، آزمایشگاه ، حیاط، کتابخانه و حتی فضای بیرون مدرسه را برای دانش آموزان سازمان دهی کند. (حسنی، محمد ، ۱۳۸۵: ص105) کاربرد واقعیت مجازی در آموزش و یادگیری به صورت فراگیر است. بهبود نتایج یادگیری و انگیزه دانش آموزان، غلبه بر مدرسه محور واضطراب امتحان، همدلی را تحت تأثیر قرار می دهد و اطمینان حاصل می کند که دانش آموزان بر روی محتوای آموزشی تمرکز می کنند. علاوه بر این، کلید سوالاتی که از استفاده از واقعیت مجازی در کلاس به وجود می آیند بر اساس چه مبنایی تئوری هستند. ایجاد آموزش همه جانبه و نحوه انتخاب محتوای مرتبط. هدف از این مقاله ارائه مروری بر ادبیات کاربردهای VR در آموزش است (باتاکید بر جنبه های فنی و آموزشی، ادغام و ارزیابی معیارها)، و همچنین برای نشان دادن نتایج یک مطالعه کیفی کوچک انجام شده با معلمان و یک متخصص رسانه آموزشی (همه با استفاده از VR به عنوان یک ابزار آموزشی) در جمهوری صربستان آشنا هستند.( ایوان[[5]](#footnote-6) و همکاران،2019)

**۳.3. روش تحقیق**

روش تحقیق پژوهش حاضر، کیفی و به شیوه توصیفی، تحلیلی و استنتاجی می باشد. ابزار جمع آوری اطلاعات این پژوهش از نوع کتابخانه ای و مروری است. جامعه آماری برابر با نمونه و شامل تحقیقات انجام شده در حوزه تربیت و پرورش ابعاد مختلف دانش آموزان ابتدایی و آموزش مجازی می باشد. برای انجام این پژوهش از داده های اسنادی و از قبل موجود استفاده شده است. در این پژوهش، از منابع مرتبط با موضوع برای بررسی اولیه استفاده شده و روش جمع آوری مطالب به صورت هدفمند از سایت های معتبر و پایگاه های اطلاعاتی نظیر sid , silivic , bookcs می باشد. تحلیل محتوای مطالب به روش استنباطی بوده و هدف آن مانند سایر تکنیک های پژوهشی دست یابی به شناخت، بینشی نو ، تصویر واقعیت و راهنمای عمل می باشد.

**4. یافته های پژوهش**

**4**.**1. تعریف علمی تربیت و پرورش**

ﺗﺮﺑﯿﺖ ﻣﺼﺪر ﺑﺎب ﺗﻔﻌﯿﻞ از ﻣﺎده رﺑﻮ اﺳﺖ . در اﯾﻦ رﯾﺸﻪ ﻣﻌﻨﺎي زﯾﺎدت و ﻓﺰوﻧﯽ ﮔﺮﻓﺘﻪ ﺷﺪه اﺳﺖ و در ﻣﺸﺘﻘﺎت ﻣﺨﺘﻠﻒ آن، ﻣﯽ ﺗﻮان اﯾﻦ ﻣﻌﻨﯽ را ﺑﻪ ﻧﻮﻋﯽ ﺑﺎزﯾﺎﻓﺖ؛ ﻣﺜﻼ ﺑﻪ ﺗﭙﻪ رﺑﻮه ﮔﻔﺘﻪ ﻣﯽ ﺷﻮ... اﻟﯽ رﺑﻮة ٍ ذات ﻗﺮارٍ وَ مَعین (50/ ﻣﻮﻣﻨﻮن )؛ زﯾﺮا ﻧﺴﺒﺖ ﺑﻪ ﺳﻄﺢ زﻣﯿﻦ ﺑﺮآﻣﺪه اﺳت. ﻧﻔﺲ زدن را رﺑﻮ ﻣﯽ ﮔﻮﯾﻨﺪ ﺑﻪ ﺳﺒﺐ اﯾﻨﮑﻪ ﻣﻮﺟﺐ ﺑﺮآﻣﺪن ﺳﯿﻨﻪ اﺳﺖ.(راغب،1362،ص:183) علاوه بر این تربیت به معنی ﺗﻬﺬﯾﺐ (رﺑﯽ اﻟﻮﻟﺪ : ﻫﺬﺑﻪ، المنجد) ﻧﯿﺰ ﺑﻪ ﮐﺎر رﻓﺘﻪ ﮐﻪ ﺑﻪ ﻣﻌﻨﯽ زدودن وﯾﮋﮔﯽ ﻧﺎﭘﺴﻨﺪ اﺧﻼﻗﯽ اﺳﺖ ( ﻫﺬب اﻟﺮجل : ﻃﻬﺮ اﺧﻼﻗﻪ ﻣﻤﺎ ﯾﻌﯿﺒﻬا)(معلوف،1380) گویا در این کاربرد، نظر بر این بوده که تهذیب اخلاقی مایه فزونی مقام و منزلت معنوی است و از این حیث میتوان تهذیب را تربیت دانست.

در ﻓﺮﻫﻨﮓ ﻣﻌﯿﻦ آﻣﺪه اﺳﺖ : تربیت فعل متعدی است و ﻣﺼﺪر از ﺑﺎب ﺗﻔﻌﯿل، ریشه آن رَبَوَ به معنای رشد، نمو و پرورش(معین، 1371،ص 1063) ﺗﺮﺑﯿﺖ، رشد طبیعی، ﺗﺪرﯾﺠﯽ و ﻫﻤﺎﻫﻨﮓ ﺗﻤﺎم اﺳﺘﻌﺪادﻫﺎ و ﻧﯿﺮوﻫﺎي ﻣﻮﺟﻮد و ﻣﮑﺘﻮم در اﻧﺴﺎن اﺳﺖ و ﯾﺎ ﻣﺠﻤﻮع اﻣﻮري ﮐﻪ در ﺳﺎزﻧﺪﮔﯽ ﺷﺨﺼﯿت روحانی انسان مدخلیت دارد، تربیت نامیده ﻣﯽ ﺷﻮد.(سجادی، 1357،ص122) تربیت حقیقی همانا کشاندن آدمی است به سوی ارزش های والای انسانی، چنانکه آن ارزش ها را بفهمد، دوست بدارد و به کار گیرد. برترین معنای تربیت عهمانا رو کردن آزادانه و آگاهانه است به ارزش ها. (نقیب زاده، 1373،ص51)

**4.2. مقایسه آموزش و تعلیم با پرورش و تربیت**

منظور از تقدم تزکیه بر تعلیم ، تقدم ارزشی و رتبی است نه زمانی . تزکیه و پرورش باید درون نظام آموزش و پرورش دارای نظامی منسجم اهداف روشن و شیوه های معین باشد و از قابلیت ارزشیابی و اصلاح برخوردار باشد.(حسنی ،1385 : ص105) شواهد نشان می دهد که ترکیب عطفی «تعلیم و تربیت» یا «آموزش و پرورش» مورد قبول برخی قرار نگرفته است. در واقع گروهی به استفاده از این ترکیب عطفی برای اشاره به جریان جدید تربیت به تقلید از مغرب زمین رضایت نداده اند. با توجه به شرایط موجود در نظام آموزش ابتدایی ایران، نگارندگان پیشنهاد می کنند برای نهادینه ساختن این قابلیت ها در دانش آموزان در دوره ابتدایی و پیش دبستانی برخی بازنگریهای سیاستی و برنامه ای انجام شود. از آنجایی که غالب این قابلیت ها از جنس پرورش هستند نه آموزش از این رو باید نظام آموزش و پرورش ما از آموزش- محوری به پرورش- محوری تغییرنگرش دهد واهم توان، ظرفیت و بودجه خود را بر پرورش، به منظور شکل گیری شخصیت دانش آموزان بر پایه چنین قابلیت های بنیادینی متمرکز کند.(دکتر محمودی و همکاران،1397: ص110)

**4.3. ابعاد وجودی انسان**

انسان دارای پنج بعد میباشد :

4.3.1. بعد مادی

بعد اولیه انسان، بعد مادی است و در بسیاری از آیات قرآن به مناسبت های مختلف به این بعد اشاره شده است. وجه مشترک بین آیاتی که در مورد خلقت انسان است در آیه زیر که اشاره به خلقت حضرت آدم(ع) و دیگر انسان ها دارد بیان شده است:«وَ بَدَأ خَلقَ الاِنسانَ مِن طین»، «ثُمَّ جعِّل نسله مِن سُلاله مِن ماء مَهین»(سجده/ 7\_8)

4.3.2. بعد معنوی (روحی)

اگرچه قرآن کریم خلقت اولیه انسان را مادی و از خاک و خلقت نسل او را از نطفه میداند ولی این خلقت مادی را مرحله اول خلقت انسان شمرده و تکامل خلقت او را در مرحله بعد میداند و از آن چنین تعبیر می کند:« ثُمَّ سِواه وَ نَفِخ فیهِ مِن رَوحِه وَ جَعَلَ لَکُم السَمع و الأبصار و الأفئده قلیلا ما تَشکِرون»(سجده/9)

روح موجود مجرد و حقیقت حیات، علم، قدرت، اراده و اختیار بشر است و از سنخ صفات و حالاتی که بر انسان عارض می شود نیست، روح دارای مراتب و درجات زیاد و مختلف است.(دخیل، 1424: 54 ج5)

4.3.3. بعد فطری

گاهی گفته می شود که خداجویی فطری است؛ به این معنی که یکی از خواست ها و گرایش های انسان، توجه به خدا به عنوان کمال و جمال مطلق و گرایش به او بوده اند و با این که آن را در این جهان مادی نیافته اند ولی در ماورای این جهان به آن معتقد شده و و برای آن مظاهر مادی تصور کرده اند.(حسینی،1394: 1)

در سوره روم، آیه 30 آمده است:«فِطره الله الّتی فطر النّاسِ عَلیها» اشاره می کند به سرشتی که خداوند در نهاد مردم پدید آورده؛ یعنی معرفت خویش. فطرت خداوند همان نیرویی است که خدا در آدمی جایگزین کرده که شخص به وسیله آن معرفت و ایمان پیدا کند.(ابن منظور،1414: 55ج5)

4.3**.**4. بعد عقلی

یکی دیگر از ابعاد وجودی انسان، بعد عقلی است؛ به این صورت که همواره در این تدبیر است که روح از آنچه که مقتضای سعادت انسان ات، تجاوز نکند و به پیروی از اوامر و نواهی بپردازد تا با تدبیر انسان بتواند در مسیر صحیحی که او را به سعادت هر دو جهان می رساند گام نهد و با تمییز بین خیر و شری که از طریق این بعد می تواند به آن دست پیدا کند و بتواند در شناخت انسان و به تبع آن شناخت خداوند مسیر را برای او هموار کند.(حسینی،1394: ص1)

4.3.5. بعد اراده و اختیار

انسان از اراده و اختیار برخوردار است و به خاطر همین اختیار و آزادی که دارد می تواند ناممکن ها را ممکن کند و تکلیف او نیز در برابر همین اراده و اختیار اوست.«قُلا الحَقِّ مِن رَبِّکُم فَمَن شاء فَلیومِنَ و من شاء فَلیکفر»(کهف/29)

مورد بازخواست قرار گرفتن انسان در جهان دیگر حاکی از این است که او در دنیا دارای اراده و اختیار است و می تواند با اختیاری که دارد چنان عمل کند که مشمول پاداش و رحمت الهی قرار گیرد و یا برعکس باعث خسران و تباهی خود شود؛ چون بازخواست و حسابرسی در صورتی که انسان در انجام اعمال مجبور باشد، بی معناست و نمی توان او را به دلیل اعمالی که انجام داده کیفر یا پاداش داد. بنابراین یکی از ابعاد وجودی انسان همان بعد اراده و اختیار اوست که می تواند او را به بالاترین درجات سوق دهد و یا اینکه به پایین ترین مرحله ذلت و خواری بکشاند. (امین، 1361: 230 ج14 )

**4.4. ساحت های تربیت**

4.4.1. ساحت تربیت اعتقادی، عبادی و اخلاقی

این ساحت ناظر به رشد و تقویت مرتبه قابل قبولی از جنبه دینی و اخلاقی حیات طیبه در وجود متربیان و شامل همه تدابیر و اقداماتی که جهت پرورش ایمان و التزام آگاهانه و اختیار متربیان نسبت به مجموعه ای از باورها، ارزش ها، اعمال و صفات عبادی و اخلاقی و در راستای تکوین و تعالی هویت دینی و اخلاقی ایشان صورت می پذیرد.(صادق زاده، 1387: ف4)

4.4.2. ساحت تربیت اجتماعی و سیاسی

جهت گیری این ساحت، تربیت برای عضویت فضیلت مدارانه در"خانواده صالح و جامعه صالح" است.ایجاد به آمادگی برای عضویت در جامعه صالح، به لحاظ اهمیت کلیدی واژه شهروندی، در مباحث مربوط به تربیت اجتماعی و سیاسی مورد توجه قرار گرفته است. بی گمان تربیت شهروندان خوب یکی از دل مشغولی های اکثر نظام های تربیتی در بسیاری از کشور های دنیاست. مسائل و مشکلاتی هم که در حوزه اجتماعی در کشورمان پدید می آید ضرورت بازاندیشی در تربیت شهروندی را می طلبد.(فراهانی،1387: ف4)

4.4.3. ساحت تربیت زیستی و بدنی

تعامل مستمر روح و بدن، با این توضیح که در این جهت گیری رابطه روح و بدن رابطه ای بنیادین، عمیق و در اصلِ هستی است؛ به این معنا که ماده جسمانی بر پایه حرکت اشتدادی وجود، در ذات و جوهر خود کامل می شود. در چنین فضای فکری، مفهوم سلامت در این ساحت معنای گسترده تری می یابد و ابعاد روانی را نیز شامل می شود. از این رو می توان گفت که رویکرد این ساحت از تربیت نیز نگاهی کل نگر و تلفیقی است.(اسکندری،1387: ف4)

4.4.4.ساحت تربیت زیبایی شناختی و هنری

رویکرد تربیت هنری موضوع محور در مقایسه با رویکرد های دیگر، جامعیت بیشتری دارد. این رویکرد، ضمن برخورداری از سه قلمرو معرفتی تولید هنر، تاریخ هنر و زیبایی شناسی که فصل مشترک سه رویکرد مطرح در ساحت زیبایی شناختی و هنری شمرده می شود شامل قلمرو معرفتی نقد هنر نیز هست که وجه تمایز این رویکرد نسبت به رویکرد های دیگر است. هدف تربیت هنری، نه پرورش هنرمند حرفه ای، بلکه پرورش ادراک زیبایی شناسی در همه متربیان است.(رضایی، 1387: ف4)

4.4.5. ساحت تربیت اقتصادی و حرفه ای

در این رویکرد به جای رویکرد های دانش محور یا مهارت مدارِ خشک و محصور شده در یک دوره زمانی مشخص، به رویکردی کل گرا و تلفیقی از تربیت در ساحت تربیت اقتصادی و حرفه ای نیاز خواهد بود که در نتیجه آن توسعه و تعالی کلیه ظرفیت های وجودی متربیان در راستای اصلاح و بهبود مستمر موقعیت خود و دیگران در همه ساحت ها، به ویژه تربیت اقتصادی و حرفه ای است و بی تردید یکی از زمینه های تحقق حیات طیبه در ابعاد فردی و اجتماعی به شمار می آید.(خلاقی،1387: ف4)

4.4.6. ساحت تربیت علمی و فناوری

این ساحت ناظر به کسب شایستگی ها(صفات و توانمندی ها و مهارت ها)یی است که متربیان را در شناخت و بهره گیری و توسعه نتایج تجارب متراکم بشری در عرصه علم و فناوری یاری کند تا بر اساس آن متربیان قادر شوند، با عنایت به تغییرات و تحولات آینده، نسبت به جهان هستی و استفاده و تصرف مسئولانه در طبیعت، بینشی ارزش مدار کسب کنند.(امانی تهرانی،1387: ف4)

**4.5. اهمیت پرورش و تربیت دانش آموزان**

به نظر جیرو[[6]](#footnote-7) هدف آموزش و پرورش ، کمک به افراد برای کسب دانش مورد نیاز به منظور کامیابی به عنوان یک شهروند است. تعلیم و تربیت به عنوان یک فرایند تغییر، مردم را از ناتوانی دربارۀ پذیرش مسئولیت های رفتارهایشان می رهاند. از نظرگاه پسامدرنیسم انتقادی، فرایند کسب دانش و معرفت، فرایندی ایدئولوژیک است. همچنین به نظر وی تعلیم و تربیت نه تنها باید به وجود آورنده دانش تلقی شود، بلکه باید به وجود آورنده فعالان سیاسی باشد. تعلیم و تربیت انتقادی به جای رد کردن زبان سیاست باید آموزش عمومی را با ضروریات یک دموکراسی انتقادی پیوند دهد. تعلیم و تربیت انتقادی باید با فلسفه ای عمومی که وقف اعاده رسالت اولیه مدارس است برپا شود. یعنی مدارس به مکان های تعلیم و تربیت انتقادی در خدمت آفریدن شهروندانی تبدیل شود که قادر به اعمال قدرت بر زندگی خود به ویژه بر شرایط تحصیل دانش آموزان باشند. (دهباشی و همکاران، 1386: ص1)

پیامدهای اجتماعی، اقتصادی و سیاسی و پیشرفت همه جانبه کشور به عنوان ثمره و میوه واقعی تحول در نظام آموزش و پرورش در بیانات مقام معظم رهبری با ذکر مصادیق آن مواردی همچون : تربیت نیروی انسانی مطلوب، اعتماد به نفس ملی و عمومی و توسعه فضایل اخلاقی و تحقق عدالت محوری، کمبودهای بزرگ در صورت استفاده نکردن از نقشه جامع، تربیت نیروی انسانی طراز جمهوری اسلامی ، شاهد و مبشر ملت های دیگر مورد توجه بوده است.(فریفته و ناجی،1398: ص13)

هایک[[7]](#footnote-8) به عنوان یکی از پیشروان نئولیبرالیسم[[8]](#footnote-9) معتقد است که بازار اقتصادی، نهادی خودتنظیم گر است که در فرایند تکاملی اجتماعی منجر به بهبود شرایط انسانی در جامعه(دیدگاه نئولیبرالیسم) می شود، می باشد. (هایک،1944)

دیدگاهی که بر اســاس مفاهیم روان شناســی مثبت شکل گرفته معتقد اســت که مدارس هم می توانند به آموزش مهارت های بهزیستی و مفاهیــم مثبتی مثل شــادکامی، خوش بینی، شــجاعت و معنا بپردازند. این همان دیدگاهی اســت که «آموزش مثبت» نام دارد و این چالش را برجســته تر می کند که آیا دانش آموزان ما برای خوب بودن وخوشــحال بودن آموزش می بینند؟ و اگر چنین اســت و شادکامی و بهزیستی از اهداف بسیار خواستنی انسان هاست ، چرا آنها را در کلاس درس پرورش ندهیم. (سلیگمن[[9]](#footnote-10) و همکاران ، 2009)

**4**.**6. چگونگی آموزش و پرورش در فضای مجازی**

آﻣﻮزش اﻟﻜﺘﺮوﻧﻴﻜﻲ آﻣﻮزش ﻧﺴﺒﺖ ﺑﻪ ﺳﻨﺘﻲ داراي ﻣﺰاﻳﺎي ﻋﻤﺪه اي اﺳﺖ . اﻧﻌﻄﺎف ﭘﺬﻳﺮي و ﺣﺬف ﺗﺮددﻫﺎي ﺑﻲ ﻣﻮرد و ﭘﺮﻫﺰﻳﻨﻪ ﺑﺮاي ﺷﺮﻛﺖ دردوره ﻫﺎي آﻣﻮزش ازﻣﻬﻢ ﺗﺮﻳﻦ آﻧﻬﺎ به شمار می آید. همچنین ﺳﻬﻮﻟﺖ دﺳﺘﺮﺳﻲ ﻣﺨﺘﻠﻒ ﺑﻪ ﻣﻨﺎﺑﻊ ، اﻣﻜﺎن ﺛﺒﺖ و ﺿﺒﻂ ﻓﻌﺎﻟیت ها و برنامه ها ، جهانی بودن یلدگیری الکترونیکی و به روز رسانی اطلاعات از مزایای آموزش مجازی میباشد. اما ﻧﮕﺮاﻧﻲ ﻋﻤﺪه اﺳﺘﻔﺎده از آﻣـﻮزش ﻣﺠـﺎزي دور ﺷـﺪن از رواﺑﻂ اﻧﺴﺎﻧﻲ و ﺣﺮﻛﺖ ﺑﻪ ﺳﻮي دﻧﻴﺎي ﻣﺠـﺎزي اﺳـﺖ. ﻛـاهش ارﺗﺒﺎط رو در رو ﺑﺎ ﻣﻌﻠﻢ ﺑﺎﻋﺚ اﺿـﻄﺮاب در ﺑﻌﻀـﻲ ازﻓﺮاﮔﻴـﺮان ﻣﻲ ﺷﻮد .ﺑﺮﻧﺎﻣﻪ ﻫﺎي آﻣﻮزش اﻟﻜﺘﺮوﻧﻴﻜﻲ ﻛﻨﻮﻧﻲ ازﻛﻴﻔﻴـﺖ ﻻزم ﺑﺮﺧﻮردار ﻧﻴﺴﺖ . ﻣﺪرس در ﻫﺮ دو آﻣﻮزش ﻧﻘﺶ ﻣﻬﻤـﻲ دارد . در آﻣـﻮزش ﺳﻨﺘﻲ ﻣﺪرس ﻧﻘـﺶ ﻣﺤـﻮري وﻛﻠﻴـﺪي اﻳﻔـﺎ ﻣـﻲ ﻛﻨـﺪ ولی درآﻣﻮزش ﻣﺠﺎزي ﻧﻘﺶ ﻣﺪرس ﺑﻪ ﻳﻚ ﺗﺴﻬﻴﻞ ﮔـﺮ اﻣـﻮر آﻣـﻮزش ﺗﻐﻴﻴﺮ ﻣﻲ یابد. همچنین از دلایل ﻛﻢ رﻧﮓ ﺷﺪن ﺟﻨﺒﻪﻋﺎﻃﻔﻲ وﺣﻤﺎﻳﺘﻲ در آﻣﻮزش ﻣﺠﺎزي، ﻋﺪم ﺣﻀـﻮر ﻣـﺪرس و ارﺗﺒـﺎط رو در روﺳﺖ.(شاه بیگی و نظری، 1390 ) آموزش مجازي به مهارتهاي خاص نیاز دارد درست مانند تمام مهارتهاي مورد نیاز در یک كلاس درس چهره به چهره(فردریگ[[10]](#footnote-11) و همکاران،2009)

**4.7. مقایسه توجه به پرورش دانش آموزان ابتدایی در آموزش حضوری و مجازی**

ﺗﻔﺎوت ﻣﻬم آﻣﻮزش ﻣﺠﺎزی ﺑﺎ آﻣﻮزش ﺣـﻀﻮري در ﻧـﺴﺒﺖ ﺑـﺎ ﺗﺠﺮﺑـﮥ ﺟﻬﺎن ﻓﺎﺻله اي ﺑﻮدن آﻣﻮزش ﻣﺠﺎزي اﺳﺖ . در اﯾﻦ ﻧﻮع آﻣﻮزش، ﻓﺮاﮔﯿﺮ ﺣﻀﻮر و درﮔﯿﺮي ﮐﺎﻣﻞ ﺑـﺪﻧﯽ را ﺗﺠﺮﺑﻪ ﻧﻤﯽ ﮐﻨﺪ ﺑﻠکه ﺟﻬﺎن ﺟﺪاﺷﺪه از ﺧﻮد را در ﺻﻔحه ﻧﻤﺎﯾﺸﮕر ﺗﺠﺮﺑﻪ می ﮐﻨد.در ﻫﻤﯿﻦ راﺳﺘا ﺑﺮﻟـﻮ و ﺷﻔﺮد [[11]](#footnote-12)(2005) وﯾﮋﮔﯽ ﻣﻬﻢ واﻗﻌﯿﺖ ﻣﺠﺎزي را ، «ﻓﺎﺻله اي ﺑﻮدن» آن داﻧﺴﺘﻪ و ﻣﯽ ﮔﻮﯾد:« در ﻓﻀﺎي مجازی ﺑﯿﻦ ﺣﻀﻮر و واﻗﻌﯿﺖ ﻓﺎﺻﻠﻪ ﻣﯽ اﻓﺘد.» (ص 58). ﺑﺪﯾﻦ ﺗﺮﺗﯿﺐ ﺗﺠﺮﺑﮥ ﻣﺠﺎزي ﺑﺮ ﺧﻼف ﺗﺠﺮبه ﺣﻀﻮري ﺑـﯿﺶ از آنکه ﻫﻤﺮاه ﺑﺎ درﮔﯿﺮي ﮐﺎﻣﻞ ﺑﺪﻧﯽ ﺑﺎﺷﺪ ، مشاهده ای ذﻫﻨـﯽ اﺳـﺖ و از ﻫﻤـﯿﻦ رو ﻟـﻮري1( 1997) بر اﯾﻦ ﺑﺎور اﺳﺖ ﮐﻪ در ﺗﺠﺮﺑﮥ ﻣﺠﺎزي ، تجربه ﮔﺴﺘﺮده و ﮐﺎﻣﻞ ﺟﻬﺎن و ﻣﺸﺎرﮐﺖ ﺑﺪﻧﯽ و ﻫﻤﻪ جانبه در آن به مشاهده جهان فروکاسته می شود. ﭼﻨﺎنکه ﮔﻔﺘﻪ ﺷﺪ ﮔﺮچه آﻣﻮزش ﻣﺠﺎزي ﻓﺮﺻت ﻫﺎي ﻓﺮاواﻧﯽ در ﺗﻌﻠﯿﻢ و ﺗﺮﺑﯿﺖ اﯾﺠﺎد ﮐﺮده اﺳـﺖ اﻣـﺎ ﺑﻪ ﺗﻨﻬﺎﯾﯽ ﻧﻤﯽ ﺗﻮاﻧﺪ زﻣﯿﻨﮥ دﺳﺘﯿﺎﺑﯽ ﺑﻪ ﻫﻤﮥ ﻫﺪف ﻫﺎی ﺗﺮﺑﯿﺖ را ﻓﺮاﻫﻢ ﮐﻨﺪ . در ﻓﺮاﯾﻨد تربیت، ﺣﻀﻮر ﺑـﺪﻧﯽ در ﻣﮑﺎن آﻣﻮزش و ارﺗﺒﺎط ﭼﻬﺮه ﺑﻪ ﭼﻬﺮه ﺿﺮورﺗﯽ اﺳﺖ و ﻧﻤﯽ ﺗﻮان ﻧﺎدﯾﺪه اش گرفت.(ضرغامی،1389: ص 39[[12]](#footnote-13))

**5.ارائه پیشنهاد و راهکار**

تربیت و شخصیت دانش آموزان در دو محیط خانواده و اجتماع شکل می گیردد که مدرسه یکی از ارکان تربیت اجتماعی برای دانش آموزان به شمار می رود. شیوع بیماری کرونا ، حضور دانش آموزان در اجتماع به خصوص در محیط مدرسه رامحدود و کمتر نموده است. از این رو نقش خانواده در تربیت و پرورش دانش آموزان پررنگ تر شده و بار اصلی تربیت دانش آموزان بر عهده خانواده قرار گرفته است. به منظور توجه به بُعد تربیتی و پرورشی دانش آموزان در محیط آموزشی مجازی، ضروری است، خانواده ها خلاء حضور فیزیکی و بهره وری از محیط تربیتی دانش آموزان را پر نمایند. به جهت تحقق این امر پیشنهاد می گردد که یک گروه جدا فقط برای اولیای دانش آموزان در شبکه شاد در نظر گرفته شود و در آن از مشاوران و روانشناسان مربوطه و کاربلد استفاده شود تا در مورد تربیت دانش آموزان مطالب مفید و مناسبی را در اختیار اولیا قرار دهند و برنامه های خاصی را برای این منظور به آنها ارائه دهند و نسبت به انجام آنها پیگیر شوند. البته بهتر است که مدیر و معاونان مدرسه نیز نظارت داشته باشند تا جنبه رسمی تری بیابد. همچنین معلمان در گروه های درسی خود در شبکه شاد مطالب، تصاویر و فیلم هایی را به اشتراک بگذارند که در مورد اهداف تربیتی باشد و دانش آموزا ن خود را به انجام آنها تشوق نمایند. امید است که به اهداف مورد نظر در جهت تربیت دانش آموزان به عنوان انسان هایی صالح و در نهایت جامعه صالح و حیات طیبه که همان هدف غایی است، برسیم.

1. **بحث و نتیجه گیری**

پژوهش حاضر تاثیر آموزش مجازی بر تربیت و پرورش ابعاد وجودی دانش آموزان ابتدایی مورد بررسی قرار داده است. روش پژوهش، کیفی از نوع مروری و به صورت توصیفی، تحلیلی و استنتاجی می باشد. یافته های پژوهش نشان دهنده آن است که تربیت امری مهم در آموزش و پرورش بوده و برای تحقق آن حضور مستقیم فرد و ارتباط چهره به چهره لازم می باشد. طبق تحقیقات (صادق زاده،1387)، (فراهانی، 1387) ،(اسکندری،1387) ،(رضایی،1387) ، (خلاقی،1387) و (امانی تهرانی،1387) تربیت دانش آموزان نیز ساحت های مختلفی ازجمله اعتقادی، اجتماعی و سیاسی، زیستی، زیبایی شناختی، اقتصادی و علمی و فناوری دارد و در آموزش و پرورش کشور بیشتر به بعد علمی و فناوری توجه می شود. هر چند این بعد به نوبه خود مهم و مورد نیاز است اما نباید از ابعاد دیگر غافل ماند. با توجه به شرایط موجود و آموزش مجازی امکان حضور دانش آموزان بسیار کم است و از طریق شبکه شاد بیشتر به همان جنبه آموزشی دانش آموزان پرداخته می شود. اما به هر حال نباید از پرورش ابعاد دیگر دانش آموزان غافل ماند. پژوهش حاضر همسو با نتایج تحقیقات (بهروز، توسلی، بی تا) و (هدایتی، ناجی،1398) و (شاه بیگی، نظری،1390) و (بهرامی، 1396)، در مورد اهمیت توجه به تربیت و پرورش دانش آموزان ابتدایی و عدم توجه کافی به این امر مهم در آموزش در فضای مجازی، می باشد. همچنین طبق تحقیقات انجام شده، پژوهش حاضر با دیدگاه (هایک،1944) در این مورد که بازار اقتصادی در فرایند تکاملی اجتماعی منجر به بهبود شرایط انسانی در جامعه(دیدگاه نئولیبرالیسم) می شود، می باشد.

در پایان نیز پیشنهاد می شود که علاوه بر اینکه معلمان خود در کلاس های مجازی مطالب و فیلم هایی در مورد تربیت دانش آموزان ارائه دهند ، با برگذاری کلاس هایی برای اولیا در بستر فضای مجازی از آنها بخواهیم تا در امر تربیت و پرورش شخصیت فرزندان خود تلاش کنند.

1. **منابع**
   1. اردشیرنشان، زهرا ؛ جاویدان، لیدا (۱۳۹۴). خلاقیت و راه های پرورش آن در دانش آموزان، اولین کنگره ملی توانمندسازی جامعه در حوزه علوم اجتماعی روانشناسی و علوم تربیتی، تهران.
   2. اعضای کارگروه تلفیق نتایج مطالعات نظری با پشتیبانی دبیرخانه شورای عالی آموزش و پرورش (1390). کتاب مبانی نظری تحول بنیادین در نظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی جمهوری اسلامی ایران ، فصل4 .
   3. باقرزاده همایی، مهرانگیز(۱۳۹۹) . تاثیر عملکرد آموزش در فضای مجازی در تعاملات یاددهی و یادگیری، ص 126.
   4. به نقل از بهروز، زهرا ؛ توسلی ، طیبه (بی تا). تقدم تزکیه بر تعلیم و انعکاس آن در ویژگی های مربی و معلم از دیدگاه اسلام، بازخوانی، ص293 .
   5. به نقل از جهانیان، رمضان (۱۳۹۵). عوامل موثر در پرورش و توسعه خلاقیت دانش آموزان مدارس ابتدایی استان البرز، ، فصلنامه علمی، پژوهشی، دوره ششم، شماره دو، ص ۱۷۵\_۲۰۲.
   6. به نقل از فضائلی، احمد ( 1391). گامی برای تبیین مرزهای تربیت و تعلیم، پژوهش در مسائل تعلیم و تربیت انسانی، ، دوره جدید، شماره 13، ص 113\_135 .
   7. به نقل از محمدی، حمدالله ؛ زیبا کلام، فاطمه (1393) . نئولیبرالیسم و تجاری سازی تربیت: چالشی فرا روی تربیت اخلاقی ، پژوهش نامه مبانی تعلیم و تربیت،سال 4، شماره 2 ، ص 95.
   8. بهرامی، ابراهیم ( 1396). بررسی چگونگی تاثیر فضای مجازی در فرایند تحصیلی دانش آموزان،کنفرانس ملی پژوهش های نوین در مدیریت،اقتصاد و علوم انسانی،کازرون.
   9. بیرونی کاشانی، راضیه (1397) . ﺷﻨﺎﺳﺎﻳﻲ ﻣﺆﻟﻔﻪﻫﺎﻱ ﺗﺮﺑﻴﺖ ﺍﺧﻼﻗﻲ ﺩﺍﻧﺶﺁﻣﻮﺯﺍﻥ :ﺑﺮﻗﺮﺍﺭﻱ ﺗﻨﺎﻇر ﻣﻴﺎﻥ ﻧﻈﺮﻳﻪﻫﺎﻱ ﺗﺮﺑﻴﺖ ﻣﻨﺶ ﻭ ﺭﻭﻳﻜﺮﺩ ﺗﺮﺑﻴﺖ ﺍﺳﻼمی، ﺩﻭﻓﺼﻠﻨﺎﻣﻪ ﻋﻠﻤﻲ ـ ﺗﺮﻭﻳﺠﻲ ﻋﻠﻮﻡ ﺗﺮﺑﻴﺘﻲ ﺍﺯ ﺩﻳﺪﮔﺎﻩ ﺍﺳﻼﻡ، سال ششم، شماره 11، ص 111.
   10. چراغ چشم، عباس (۱۳۸۶) . بررسی تاثیر شیوه های تدریس مبتنی بر تکنیک های خلاقیت در یادگیری دانش آموزان، دو فصلنامه تربیت اسلامی.
   11. حسنی ، محمد (۱۳۸۵) . آیا تزکیه مقدم بر تعلیم است؟ ، مجله روانشناسی و علوم تربیتی، ، شماره ۳ و ۴ ، ص ۱۰۵\_۱۲۷.
   12. حسینی، اعظم السادات ( 1394). هویت ابعاد وجودی انسان در قرآن و احادیث، کنفرانس ملی چارسوی علوم انسانی، ص 1.
   13. حکیمی، ثریا ؛ طالع پسند، سیاوش ؛ ساجدی ، زهرا ( 1397) . بررسی اثربخشی مداخله آموزش مثبت بر بهزیستی(شکوفایی)، ابعاد مختلف توانمندی های شخصیتی و خوش بینی دانش آموزان ، شماره 66 ، صفحه 113 .
   14. دکتر محمودی، وحید؛ دکتر اردکان، محمد بویی ؛ دکتر نیری، شهرزاد؛ یگانلی، ندا (1397) . ارائه سبد قابلیتهای مورد نیاز برای پرورش دانش آموزان در نظام آموزش ابتدایی ایران ، فصلنامه تعلیم و تربیت ، شماره 136، ص 110 .
   15. دهباشی، مهدی؛ جعفری، سید ابراهیم ؛ محمودی، محمدتق (1386) . تعلیم و تربیت پسامدرن از دیدگاه جیرو، دانش و پرورش در علوم تربیتی، شماره شانزدهم ، ص1\_18.
   16. شاه بیگی، فرزانه ؛ نظری، سمانه (1390). آموزش مجازی: مزایا و محدودیت ها، مجله مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی یزد، دوره ششم، شماره 1، شماره پیاپی 4 ، ص 47\_54.
   17. ضرغامی، سعید (1389) . نسبت آموزش مجازی با هدف های تربیت از دیدگاه فلسفه هستی، دوره 11، شماره1 ، ص 39\_60 .
   18. فریفته، هدایتی ؛ ناجی، مهدی (1398 ) . الگوی نظام مند تحول بنیادین در آموزش و پرورش از منظر مقام معظم رهبری، نشریه پویش در آموزش علوم انسانی دانشگاه فرهنگیان، شماره16 ، ص 13.
   19. مهدوی هزاوه، منصوره ؛ دکتر ملکی، حسن ؛ دکتر مهرمحمدی، محمود ؛ دکتر عباس پور، عباس (1396) . برنامه درسی تعلیم و تربیت دوره ابتدایی، ارائه الگویی همسو با سند تحول بنیادین نظام آموزش و پرورش ، سال اول، شماره ۱، ص 47 .
   20. میرکمالي، محمد ؛خورشیدی، عباس (1388) . عوامل مؤثر در پرورش خلاقیت دانش آموزان دوره ابتدایی، استان گیلان، مجله روان شناسي وعلوم تربیتي، شماره2 ص51-75.

21-Torrance, E, Paul. (1989). The Nature of Creativeity as Manifest in Its Testing, In, strnberg, Robert J.; The Nature Of Creativeity Contemporary Psychological Perespectives, Cambridge University

22- Esra Bozkurta , Nusret Kavak b, Havva Yamark, ozlem Darici Yildirim Ozkay , ( 2012) . Secondary school teachers, opinions about in-service teacher training a focus group interview study ,

23. Ivan Stojšić, Anđ elija Ivkov-Džigurski, and Olja Maričić (2019). Virtual Reality as a Learning Tool: How and Where to Start with Immersive Teaching ,

24. Ferdig, R., Cavanaugh, C., DiPietro, M., Black, E., & Dawson, K. (2009). Virtual schooling standards and best practices for teacher education. Journal of Technology and Teacher Education, 17(4), 479-503.

Press

1. 1- استادیار ، گروه علوم تربیتی [↑](#footnote-ref-2)
2. 2- دانشجوی کارشناسی، آموزش ابتدایی(نویسنده مسئول) [↑](#footnote-ref-3)
3. Torrence [↑](#footnote-ref-4)
4. 2 Yildirim ozkay [↑](#footnote-ref-5)
5. Ivan [↑](#footnote-ref-6)
6. Giroux [↑](#footnote-ref-7)
7. Hayek [↑](#footnote-ref-8)
8. Neo-liberalism [↑](#footnote-ref-9)
9. seligman [↑](#footnote-ref-10)
10. ferdig [↑](#footnote-ref-11)
11. Berlo and sheferd [↑](#footnote-ref-12)
12. [↑](#footnote-ref-13)