

بررسی ابعاد فرهنگی و اجتماعی کرونا در حوزه ی معماری و مسکن

اسماعیل زرغامی^۱، آناهیتا خوبی^۲

۱- استاد معماری دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی
es.zarghami@gmail.com

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی
anahita.khoobi@gmail.com

چکیده

بحران کرونا با وجود این که در ظاهر مربوط به نظام سلامت است، پدیده ای چندبعدی و جمعی است و مواجهه با آن متأثر از ویژگی های فرهنگی، تاریخی، اقتصادی و اجتماعی است. ابعاد بحران کرونا جلوه های تازه ای از گستردگی و عمق ناکارآمدی مدیریت جهانی توسعه در ابعاد و ارکان مختلف توسعه پدیدار ساخت. به گونه ای که برخلاف بیشتر بحران ها، و آسیب های جمعی دیگر، به نظر می رسد خسارت جانی و مالی و اجتماعی این اپیدمی بر جهان در حال توسعه و توسعه نیافته بسیار وسیع است. یکی از حوزه هایی که امروزه مباحث و مجادلات بسیاری را برانگیخته است، پیامدهای فرهنگی و اجتماعی این بحران در الگوی سکونت افراد است و به ویژه این که در این دوران فعالیت های مبتنی بر روابط خارج از خانه با محدودیت های جدی مواجه شده و در مقابل با حضور بیشتر افراد در خانه و دورکاری، فرصت تعامل با اعضای خانواده در کانون توجه قرار گرفته است و این در حالی است که در کنار این فرصت، تهدیدهای جدی را نیز به همراه داشته است. لذا در این پژوهش سعی شده است درمورد جنبه های فرهنگی و اجتماعی و پیامدهای آن در حوزه ی سبک زندگی مطالعاتی صورت گیرد و راهکارهایی جهت مواجهه با این پیامدها ارائه شود. روش تحقیق به کار گرفته شده در این پژوهش به صورت توصیفی پژوهشی با ابزار مطالعات کتابخانه ای می باشد.

واژه های کلیدی: بحران کرونا، جنبه های فرهنگی و اجتماعی، معماری و مسکن

Investigating The Cultural and Social Dimensions of Corona In The Field of Architecture and Housing

Esmail Zarghami¹ , Anahita khoobi²

1- Professor of Architecture, Shahid Rajaee Teacher Training University

es.zarghami@gmail.com

2- Master student of Architecture, Shahid Rajaee Teacher Training University

anahita.khoobi@gmail.com

Abstract

The corona crisis, although seemingly related to the health system, is a multidimensional and collective phenomenon and its confrontation is influenced by cultural, historical, economic and social characteristics. Dimensions of the Corona crisis have revealed new manifestations of the extent and depth of inefficiency of global development management in various dimensions and pillars of development. Unlike most crises and other collective ills, the epidemic of human, financial and social damage to the developing and underdeveloped world seems to be enormous. One of the areas that has caused a lot of controversy today is the cultural and social consequences of this crisis in the pattern of housing, and especially that in this period, activities based on relationships outside the home are severely restricted and in contrast With more people at home and telecommuting, the opportunity to interact with family members has come into focus, while at the same time posing serious threats. Therefore, in this research, an attempt has been made to study the cultural and social aspects and their consequences in the field of lifestyle and to provide solutions to deal with these consequences. The research method used in this essay is descriptive research with library study tools.

Key Words: Corona crisis, Cultural and Social Aspects, Architecture and Housing