**بررسی ابعاد فرهنگی و اجتماعی کرونا در حوزه ی معماری و مسکن**

[**اسماعیل ضرغامی**](https://www.civilica.com/Person-2358=%D8%A7%D8%B3%D9%85%D8%A7%D8%B9%DB%8C%D9%84-%D8%B6%D8%B1%D8%BA%D8%A7%D9%85%DB%8C.html)**1،  آناهیتا خوبی2**

1- استاد معماری دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

es.zarghami@gmail.com

2- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

anahita.khoobi@gmail.com

**چكيده**

بحران کرونا با وجود این که درظاهر مربوط به نظام سلامت است، پدیده ای چندبعدی و جمعی است و مواجه با آن متأثر از ویژگی­های فرهنگی، تاریخی، اقتصادی واجتماعی است . ابعاد بحران کرونا جلوه هاي تازه اي از گستردگي و عمق ناکارآمدي مديريت جهاني توسعه در ابعاد و ارکان مختلف توسعه پدیدار ساخت. به گونه اي که برخلاف بيشتر بحران ها ، و آسيب هاي جمعي ديگر، به نظر مي رسد خسارت جاني و مالي و اجتماعی اين اپيدمي بر جهان درحال توسعه و توسعه نيافته بسیار وسیع است. یکی از حوزه هایی که امروزه مباحث و مجادلات بسیاری را برانگیخته است، پیامدهای فرهنگی و اجتماعی این بحران در الگوی سکونت افراد است و به ویژه این که در این دوران فعالیت های مبتنی بر روابط خارج از خانه با محدودیت های جدی مواجه شده و در مقابل با حضور بیشتر افراد در خانه و دورکاری، فرصت تعامل با اعضای خانواده در کانون توجه قرار گرفته است و این در حالی است که در کنار این فرصت ،تهدیدهای جدی را نیز به همراه داشته است. لذا در این پژوهش سعی شده است درمورد جنبه های فرهنگی واجتماعی و پیامدهای آن در حوزه ی سبک زندگی مطالعاتی صورت گیردو راهکارهایی جهت مواجه با این پیامدها ارائه شود.روش تحقیق به کار گرفته شده در این پژوهش به صورت توصیفی پژوهشی با ابزار مطالعات کتابخانه ای می باشد.

**واژه‌هاي كليدي:** بحران کرونا ، جنبه های فرهنگي و اجتماعي ، معماری ومسکن

Investigating The Cultural and Social Dimensions of Corona In The Field of Architecture and Housing

**Anahita khoobi** **2،  Esmaeil Zarghami 1**

1- Professor of Architecture, Shahid Rajaee Teacher Training University

es.zarghami@gmail.com

2- Master student of Architecture, Shahid Rajaee Teacher Training University

anahita.khoobi@gmail.com

**Abstract**

The corona crisis, although seemingly related to the health system, is a multidimensional and collective phenomenon and its confrontation is influenced by cultural, historical, economic and social characteristics. Dimensions of the Corona crisis have revealed new manifestations of the extent and depth of inefficiency of global development management in various dimensions and pillars of development. Unlike most crises and other collective ills, the epidemic of human, financial and social damage to the developing and underdeveloped world seems to be enormous. One of the areas that has caused a lot of controversy today is the cultural and social consequences of this crisis in the pattern of housing, and especially that in this period, activities based on relationships outside the home are severely restricted and in contrast With more people at home and telecommuting, the opportunity to interact with family members has come into focus, while at the same time posing serious threats. Therefore, in this research, an attempt has been made to study the cultural and social aspects and their consequences in the field of lifestyle and to provide solutions to deal with these consequences. The research method used in this essay is descriptive research with library study tools.

**Key Words**: Corona crisis, Cultural and Social Aspects, Architecture and Housing