**جشنوارۀ ملی تجربه‌های موفق مدارس**

***شناسنامۀ اثر (فقط برای یک تجربه)***

**1. مشخصات مدرسه**

نام مدرسه: دبستان شهید مفتح دخترانه: پسرانه: 🗹 استان: تهران نام شهر : شهرری منطقه / ناحيه: بیست / یک

دوره تحصيلي: دورۀ اول ابتدايي 🗹 دورۀ دوم ابتدايي 🗹 دورۀ دوم متوسطه 

**2. مشخصات همكاران**

نام مجري (طراح و ناظر) اصلي: مریم اقبالیان

نام ساير همكاران: زهره حاجی ظهیری ؛ مریم ذوالفقاری کیاسری

شماره تماس (همكار اصلي): 09127648528

نشانی ايميل:amiraneiran@mailfa.com

**3. مشخصات تجربه موفق**

3-1. عنوان تجربه: **قلم توانمند من**

3-2. حيطه مرتبط تجربه:

مدیریت و برنامه‌ريزي فرایند آموزش 🗹 فعالیت‌های فرهنگی و پرورشی مشارکت والدین و جامعۀ محلی فضا و تجهیزات اقتصاد مدرسه و توسعۀ منابع امور ويژه

 آموزش و تحقق حقوق شهروندي (ویژل دورۀ دوم متوسطه)

یادآوری: در صورتی که تجربه‌هایی در حیطه‌های دیگر هم دارید، باید برای هر کدام فرم جداگانه‌ای تکمیل شود.

آیا فقط در یک حیطه شرکت کرده‌اید؟

اگر تجربه‌هایی در حیطه‌های دیگر هم در جشنواره شرکت داده‌اید، نام آن حیطه‌ها را ذکر کنید.

3-3. مخاطبان این تجربه: کاملا دانش آموز محور

3-4. طول دوره اجرا (زمان شروع و پايان): نیمهء آبان ماه 1397 تا نیمهء بهمن ماه 1397

3-5. هدف (اهداف) تجربه:

* هدفمند شدن ساعات تقلیل همکاران
* آموزش کار گروهی
* مکمل طرح نگارش خلاق
* زمینه سازی برای تالیفات دانش آموزی

3-6. شرح مختصر تجربه (در حد 100 كلمه):

طی این فرآیند دانش آموزان در گروههای4نفره به تالیف کتاب می پردازند و هر یک به تناسب استعداد و علاقه یکی از 4 نقش نویسنده ؛ خطاط ؛ صفحه آرا و تصویر گر را بر عهده می گیرند . البته تم داستانی به دانش آموزان داده می شود یعنی جلد کتاب با حیطهء موضوعی ؛ برهمان اساس کار نوشتار به انجام می رسد. این طرح در ساعت تقلیل همکاران انجام می شد و بسیار سودمند بود.

3-7. نتايج به دست آمده، محدوديت‌هاي اجرا و آثار تجربه:

* دانش آموزان بلاتکلیف نبودند.
* تلفیقی از هنر و نگارش و خوانش بود.
* در نهایت نمایشگاهی مطلوب گذاشته شد و کتابها به صورت خیریه فروخته و توسط خیرین به کتابخانهء مدرسه اهداءشد.
* دانش آموزان با فرآیند تالیف آشناشدند.

3-8. فهرست ضمايم و مستندات:

* تصاویر
* فایل تقویم اجرایی

3-9. شرح كامل تجربه:

* **نيازسنجي،** متاسفانه ساعات تقلیل همکاران ساعتهایی که معمولا تلف می شود چرا که نه می توان در فرآیند تدریس این عزیزان دخالت کرد و نه می توان صرفا به تکلیف گویی پرداخت .
* **نيازآفريني،** وجود طرح هایی مثل خوانش و نگارش خلاق ایجاد نیاز برای بیشتر دانستن با هدف قدرتمند وارد شدن در مسابقات است ؛ از طرفی خود دانش آموزان نیز از بی هدفی خسته شده بودند بنابراین به توضیح طرح و توجیه همکاران پایه چهارم که تقلیل شامل حالشان می شد کاررا شروع کردیم.
* **بررسي بازخوردها و دیدگاه‌ها در مورد تجربه‌هاي مشابه در سال‌هاي گذشته،‌** البته این طرح توسط خودم در سالهای گذشته و پایه های متفاوت(حتی پایه اول ) به اجرا درآمده بود و خوشبختانه خوش درخشیده بود . امسال نیز با اندکی تغییر در زمان بندی و تعداد شرکت کنندگان به اجرا درآمد و به حمد خدا مطلوب بود.
* **طراحي تجربه،** با مطالعه طرح دانش آموز مولف و مقالات روشهای انشا نویسی و داستان نویسی ویژهء دوره ابتدایی طرح اولیه شکل گرفت این طرح سال تحصیلی 98-97 بسیار سازمان یافته و چند منظوره و مطلوب به انجام رسید.
* **نحوۀ تصميم‌گيري براي اجرا،** برگزاری جلسه ای با سرکار خانم حاجی ظهیری و سرکار خانم ذوالفقاری آموزگاران پایهء چهارم و شرح طرح و قالب اجرایی آن ؛ روزهای اجرا برابر با روزهای تقلیل این دو عزیز شد .
* **جزئيات اجرا،‌** ابتدا تبیین موضوع برای دانش آموزان و سپس ارائه نمون برگ ها صورت گرفت ؛ سپس زمانی تعیین شد تا دانش آموزان هم گروه های خویش را انتخاب کنند و پس از آن هر کدام مسئولیت کاری را بر عهده گرفتند . برای انتخاب موضوع نیز خود گروه از میان گزینه ها یک نمونه را انتخاب کردند .لازم به ذکر است به ایشان پیشنهاد شد چنانچه دوست دارند می توانند موضوع هایی خارج از آنچه مدرسه ارائه کرده انتخاب کنند و پس از تایید روی همان موضوع کار کنند . سپس مرحله به مرحله ( مثل نوشتن داستان توسط نویسنده ؛ دیزاین صفحه ها توسط صفحه آرا ؛ کشیدن نقاشی مناسب هر صفحه توسط تصویرگر و نوشتن یا تایپ توسط خطاط یا تایپیست و... ) گزارشهایی توسط دانش آموزان ارائه شد. در نهایت کتابهایی بسیار شکیل و دوست داشتنی ، بدون کوچکترین دخالت توسط اولیا یا آموزگار یا ناظر ، تالیف شد و در جشنوارهء اختتامیه طرح های مدرسه در نمایشگاه آثار دانش آموزان به معرض دید و فروش گذاشته شد البته خرید کاملا خیرانه صورت گرفت و کتابها به کتابخانهء مدرسه اهدا گردید و سود فروش برای دانش آموزان بی بضاعت لوازم التحریر شد.
* **نحوۀ نظارت بر اجرا،‌** گزارش دهی دانش آموزان به ناظر و طراح
* **نحوۀ دريافت و بررسي دیدگاه‌های مخاطبان** سرانجام مطلوب و زیبای این طرح اجرا شده و همچنین رضایت همکاران پایه چهارم به خاطر مطلوب شدن روزهایی که حضور نداشتند هم چنین اشتیاق اولیا دانش آموزان مولف در شرکت برای خرید کتاب های تالیف شده همه نمایانگر موفقیت طرح بود.

با تشکر از نظر عنایت و صبرتان

در پناه خدا نیک قدر دیده و صدر نشین باشید