**جشنوارۀ ملی تجربه‌های موفق مدارس**

***شناسنامۀ اثر (فقط برای یک تجربه)***

**1. مشخصات مدرسه**

نام مدرسه: دبستان غیر دولتی سروش ایران دخترانه: پسرانه: استان: بوشهر نام شهر : بوشهر منطقه / ناحيه: بوشهر

دوره تحصيلي: دورۀ اول ابتدايي دورۀ دوم ابتدايي  دورۀ دوم متوسطه 

**2. مشخصات همكاران**

نام مجري (مجريان) اصلي: فرشته استوار

نام ساير همكاران: آقای رضا پور بهی – خانم مریمعلی پور گلستان

شماره تماس (همكار اصلي): 09177765029

نشانی ايميل: saadatsolmaz1360@gmail.com

**3. مشخصات تجربه موفق**

3-1. عنوان تجربه:نویسندگان کوچک

3-2. حيطه مرتبط تجربه:

مدیریت و برنامه‌ريزي فرایند آموزش فعالیت‌های فرهنگی و پرورشی مشارکت والدین و جامعۀ محلی فضا و تجهیزات اقتصاد مدرسه و توسعۀ منابع امور ويژه

آموزش و تحقق حقوق شهروندي (ویژل دورۀ دوم متوسطه)

یادآوری: در صورتی که تجربه‌هایی در حیطه‌های دیگر هم دارید، باید برای هر کدام فرم جداگانه‌ای تکمیل شود.

آیا فقط در یک حیطه شرکت کرده‌اید؟ بله

اگر تجربه‌هایی در حیطه‌های دیگر هم در جشنواره شرکت داده‌اید، نام آن حیطه‌ها را ذکر کنید.

3-3. مخاطبان این تجربه: دانش آموزان پایه سوم ابتدایی

3-4. طول دوره اجرا (زمان شروع و پايان): از 1/10/97 الی 1/2/98

3-5. هدف (اهداف) تجربه

هدف کلی: دانش آموزان با بند نویسی خلاق آشنا می شوند .

اهداف جزیی :

دانش آموزان:

با جمله نویسی آشنا می شوند .

با نحوه ی جمله نویسی دو کلمه یا چند کلمه در یک جمله آشنا می شوند .

با جمله نویسی تصویری آشنا می شوند .

با ارتباط دادن جمله ها با هم آشنا می شوند

با تشکیل یک بند آشنا می شوند .

با بند نویسی تصویری آشنا می شوند .

با بند نویسی موضوعی آشنا می شوند .

با مراحل بند نویسی آشنا می شوند.

با علائم نگارشی آشنا می شوند .

با کاربرد صحیح علائم نگارشی آشنا می شوند .

با لحن های مناسب خواندن شعر و داستان آشنا می شوند .

با فرهنگ مطالعه کتاب های غیر درسی آشنا می شوند .

با مراحل ساخت یک کتاب آشنا می شوند .

با فرهنگ بازیافت آشنا می شوند .

اهداف رفتاری :

1)حیطه ی دانشی :

از دانش آموزان انتظار می رود :

جمله های مناسبی برای کلمات متفاوت بیان کنند .

تصویر ها را تشخیص بدهند .

برداشت خود را از تصویر بیان کنند .

جملات را به همدیگر ارتباط دهند .

داستان را به خوبی بازگو کنند.

وقایع داستان را به خوبی توصیف کنند .

تصویر های زیبایی مناسب با موضوع داستان رسم کنند.

بیشتر کتاب های غیر درسی را مطالعه کنند .

داستان را با لحنی شیوا و رسا بخوانند .

وسایل دورریختنی را برای ساخت کتاب داستان به کار ببرند .

در مورد فواید بازیافت توضیح دهند .

در مورد مزایای بازیافت بحث و گفتگو کنند .

2) حیطه ی عاطفی :

از دانش آموزان انتظار می رود :

جمله های مناسبی برای کلمات داده شده ارائه بدهند .

جمله های مناسبی برای تصاویر داده شده پیشنهاد بدهند .

جملاتی که دوستانش می گویند را گوش بدهد.

جملات نوشته شده برای یک موضوع را به خوبی ارتباط دهند.

پیشرفت های روزانه ی خود را گزارش بدهند .

برای ساخت کتاب داستان با دوستان خود همکاری کنند .

به خواندن کتاب های غیر درسی توجه نشان بدهد .

احساس خود را به اثر خلاق خود و دوستانشان نشان بدهند .

در برپایی نمایشگاه مسئولیت بپذیرند .

به ساخت کاردستی با استفاده از مواد دورریختنی علاقه نشان بدهند .

از ساخت کتاب های خود لذت ببرند.

از آموزگار و اولیا خود به خاطر برپایی نمایشگاه تشکر کنند .

به خاطر داشتن نعمتی بزرگ به نام توانایی از خداوند خود تشکر کنند .

حیطه روانی \_حرکتی

از دانش آموزان انتظار می رود :

برای پیشرفت در جمله نویسی تمرین کنند.

برای پیشرفت در بند نویسی تمرین کنند .

ترتیب و توالی جملات را رعایت کنند .

ترتیب و توالی حوادث داستان را رعایت کنند .

کتاب های خود را با دقت درست کنند .

تصویرهای کتاب خود را با حوصله رنگ آمیزی کنند .

کتاب های خود را ( به روش ساده ) صحافی کنند .

3-6. شرح مختصر تجربه (در حد 100 كلمه):

با توجه به اهمیت بند نویسی در پایه سوم ابتدایی و ضرورت آشنایی دانش آموزان با اصول نگارشی ، بر آن شدیم تا با ایجاد زمینه های لازم و آموزش اصول پایه در نوشتن یک داستان کوتاه ، مصور و خلاق ، دانش آموزان را به ساخت و تدوین کتاب های داستانی تشویق نماییم که از صفر تا صد آن را خود آن ها در سایه ی همکاری والدین و معلم انجام داده اند. پس از جمع آوری کتاب های داستان نمایشگاهی از این آثار خلاق در مدرسه ترتیب داده شد تا دیگران نیز از آن بهره گیرند .

3-7. نتايج به دست آمده، محدوديت‌هاي اجرا و آثار تجربه:

نوشتن یک داستان که ساخته ی ذهن خود دانش آموز است ،همراه با سرگرمی و خلاقیت باعث پرورش تخیل و مهارت نوشتن او می شود. هم چنین دانش آموز با استفاده از وسایل دور ریختنی و کاغذ های باطله و تکه های پارچه برای ساخت و زیبا تر شدن کتاب خود با فرهنگ بازیافت آشنا می شود .

3-8. فهرست ضمايم و مستندات:



3-9. شرح كامل تجربه:

دانش آموزان پایه سوم ابتدایی اصول بند نویسی را درمرحله اول با نوشتن چند جمله ازروی تصاویرداده شده و با مرتبط کردن جملات ازحیث ساختاری و معنایی و تبدیل آن ها به یک بندفرا می گیرند ودرمرحله دیگر بدون بهره گیری ازتصاویر وفقط ازروی موضوع داده شده با رعایت ارتباط جملات با جمله ی ابتدایی به خلق یک بند می پردازند .

پس از آشنایی کامل دانش آموزان با اصول ذکر شده در بالا و تکرار و تمرین های زیاد به روش های مختلف و موثر در زمینه ی بند نویسی( ترغیب آن ها به مطالعه ی کتاب های غیر درسی ، نوشتن خاطرات روزانه و گزارش کار در دروس مختلف ) و توجه به سه اصل مهم هنگام نوشتن یعنی تفکر ، بیان و نگارش ، آن ها را در جهت خلق داستانی کوتاه و خلاق تشویق نمودیم . بدین ترتیب که ابتدا از آن ها خواسته شد تا با استفاده از قوه ی تخیل خود ، داستانی کوتاه با تفکر در مورد موضوعات محسوس و یا تخیلی ، در ذهن خود بپرورند و مطابق سلیقه ی خود شخصیت ها و حوادث آن را تعیین کنند . پس از اینکه دانش آموزان در زمینه ی تفکر به مهارت لازم دست یافتند ، از آن ها درخواست شدکه نتیجه را در قالب بیان و لحنی مناسب به هم کلاسی های خو د ارائه دهند و سپس داستان های خود را نوشته تا هرگونه اشکالات و نواقص احتمالی آن توسط معلم بررسی ومرتفع گردند . حال که داستانی زیبا و متناسب سن کودکان توسط ذهن خلاق بچه ها خلق شده است ، آن ها را به کشیدن نقاشی هایی متناسب با شخصیت ها و حوادث مهم داستان ترغیب نمودیم تا نوشته های خود را با استفاده از مواد دور ریختنی و بازیافتی به کتاب های داستان تبدیل کنند که این مهم در سایه ی همکاری والدین با دانش آموزان و زیر نظر معلم به عمل انجامید.

پس از جمع آوری آثار دست نویس بچه ها با تعاون و مساعدت مدیریت محترم مدرسه جناب آقای پوربهی و معاونت محترم سرکار خانم گلستان ، نمایشگاهی تحت عنوان « نویسندگان کوچک » بر پا کردیم تا دیگر دانش آموزان مدرسه و سایر معلمین از آن بهره ببرند .













