**جشنوارۀ ملی تجربه‌های موفق مدارس**

***شناسنامۀ اثر***

**1. مشخصات مدرسه**

نام مدرسه: دبستان شهید صادقی جنسیت : پسرانه

استان: زنجان نام شهر : زنجان ناحيه: 2

دوره تحصيلي: دورۀ دوم ابتدايي

**2. مشخصات همكاران**

نام مجري اصلي: معصومه آقایاری خرم

نام ساير همكاران: لیلا نصیری

شماره تماس (همكار اصلي): 09127426621

نشانی ايميل: aghayari.m51@gmail.com

**3. مشخصات تجربه موفق**

**3-1. عنوان تجربه:** آموزش حروف هم آوا

**3-2. حيطه مرتبط تجربه:** فرایند آموزش

**3-3. مخاطبان این تجربه:** دانش آموزان کلاس پنجم

**3-4. طول دوره اجرا (زمان شروع و پايان):** 10/7/96 تا 31/2/97

**3-5. هدف (اهداف) تجربه**

با توجه به اینکه یاد گیری حروف هم آوا در دوره ابتدایی خیلی مهم و ضروری می باشد .با این که روش های ارائه شده در کتاب های فارسی به خصوص در پایه اول، شیوه ی بسیار مناسبی در تدریس این حروف دارد ، امّا غالبا کودکان ما با یادگیری آن حروف و اینکه در کجا از کدام حرف باید استفادی کنند، دچار مشکل هستند .می دانیم که همه کودکان آماده یادگیری هستند به خصوص اگر این یادگیری به روش ادراکی –حرکتی صورت گیرد .زیرا می توان از طریق یادگیری حرکتی ،فعالیت های ذهنی عالی تری را شکل داد. بنابراین این روش های ارزشیابی کاملا عملی و کاربردی امکان تبدیل فعالیت های ادراکی را به صورت حرکتی و در قالب بازی ارائه می دهد. امید است که بازی ها و تکلیف های کاربردی ارائه شده که در راستای نیازهای واقعی کودکان تدوین شده است موجب رشد واقعی آنان گردد.

**3-6. شرح مختصر تجربه (در حد 100 كلمه):**

بر اساس تجربه بدست آمده برای برطرف کردن مشکل دانش آموزان در تشخیص حروف هم آوا در نوشتن املای فارسی از روش های مختلفی مانند: بازی های گروهی و فردی (تفکر و مشارکت دو به دو ، خواندن شعر در کلاس و بازی گروهی تشخیص حروف از روی کارت ها) ، ساخت ابزار آموزشی (کارت های آموزشی و کتابچه حروف هم آوا) و نیز همکاری اولیا در راستای انجام تکالیف منزل استفاده شد. و همچنین برای تشویق و ترغیب دانش آموزان به افرادی که در این زمینه پیشرفت کرده بودند نشان افتخار و جوایزی اهدا شد.

**3-7. نتايج به دست آمده، محدوديت‌هاي اجرا و آثار تجربه:**

ارزشیابی گروهی درس املا در مقایسه با ارزشیابی فردی، موجب افزایش یادگیری و پیشرفت تحصیلی دانش آموزان می شود. ارزشیابی گروهی باعث می شود که در هنگام فعالیت فراگیران ارتباط صمیمانه ای با هم دارند و در تلاش و رقابت سالم هستند و در آخر همه ی کارها پذیرفته می شوند و هر دانش آموز به اندازه توانایی خود تلاش می کند و ازاین کار لذت می برد و برای انجام فعالیت ها لحظه شماری می کند.

از جمله محدودیت های اجرای این طرح محدودیت زمانی بود، با توجه به اینکه زمانبندی درس املا در کلاس پنجم هفته ای دو ساعت بود و اجرای این بازی ها و اقدامات نیاز به زمان بیشتری داشت، ما برای اجرای طرح با کمبود زمان مواجه بودیم.

 **3-8. فهرست ضمايم و مستندات:**

پیوست1: تصویر مربوط به جعبه آموزشی است که حاوی کتابچه و کارت های آموزشی می باشد.

پیوست2: توزیع کارت های آموزشی برای انجام بازی گروهی بین دانش آموزان.

پیوست3: بررسی کارت ها توسط اعضای گروه.

پیوست4: تبادل کارت بین گروه ها تا تمامی دانش آموزان همه کارت ها را ملاحظه کرده باشند.

پیوست5: نوشتن املا از کلمات روی کارت ها که توسط معلم گفته می شود.

پیوست6: نمونه بررسی شده برگه املای دانش آموزان.

پیوست7: اهدای نشان افتخار و خودارزیابی به دانش آموزانی که پیشرفت داشته اند.

پیوست8: نمودار درصد پيشرفت در طول سال تحصيلي 97-96

**3-9. شرح كامل تجربه:**

**مقدمه**

همانطور که میدانیم ارزشیابی در هر مرحله از فرایند یادهی و- یادگیری با هدف دست یابی به میزان موفقیت تدریس، شناسایی نقاط ضعف و قوت و در نتیجه اصلاح عملکرد است. یکی از عوامل مهم در بهبود یادگیری در کلاس درس و شاید یکی از عوامل نتیجه بخش تمامی اصلاحاتی که با هدف بهبود کیفیت صورت می گیرد ،ارزشیابی تحصیلی است. بنابراین معلم می تواند با تغییر در طرز تفکر و روش کار خود در زمینه ارزشیابی تحصیلی ،آن را در خدمت بهبود یادگیری رانش آموزان قرار دهد.

ارزشیابی به یک فرایند نظامدار برای جمع آوری ،تحلیل و تفسیر اطلاعات گفته می شود به این منظور که تعیین شود آیا هدف های مورد نظر تحقق یافته اند .اینجانب علاوه بر کاربست انواع ارزشیابی ها،در کلاس چند مورد ارزشیابی ابتکاری به سبب تجربه به دست آوردم که در این مجال به آن می پردازم. نکته قابل توجه این است که ارزشیابی های این چنینی با توجه به این که مبتنی بر بازی و مسابقه است .روحیه هیجان و نشاط را در دانش آموزان بالا می برد.و به عبارت بهتر استرس که یک عامل کاهنده در عملکرد افراد است جای خود را به همدلی و شوق می دهد و این یعنی نتایج حاصل از ارزشیابی تحصیلی واقعی و قابل استناد خواهد بود. شایان ذکر است روش های یاد شده برای کلاس پنجم ابتدایی و در رابطه با آموزش حروف هم آوا و کلماتی که این حروف در آن ها وجود دارد استفاده شده است ولی می توان در مباحثی که قابلیت مشابهی دارند بهره برد .

 **شناسایی مساله**

درس املاء یکی از دروس مهم و پایه ای در آموزشی دوره ی ابتدایی و دوره های بالاتر به حساب می آید، زیرا یکی از ارکان زبان آموزی، نوشتن می باشد که با یادگیری و ممارست در درس املاء اختلالات «اختلال در حافظه دیداری» می باشد. از آن جایی که، بینایی یکی از حواس پنجگانه و مهم ترین حس در مراحل اول یادگیری به حساب می آید، وجود اشکال در این حس باعث بروز اشکالات بعدی در یادگیری می شود.

در زبان فارسی کلماتی وجود دارد که دارای دو یا چند صورت املایی مضبوط است. مراد، واژه هایی است که در کتاب آن ها به عنوان «حروف هم آوا» (ا ع، ت ط، ث س ص، ح ه، ذ ز ض ظ، غ ق) به کار رفته است. اگر دانش آموزی کلمه ی سطل را با «ث» نوشته است، علت عمده ی این نوع غلط های دیکته ای ضعف حافظه ی دیداری است، یعنی کودک به خوبی قادر نیست تصویر حرف مورد نظر را در کلمه به خاطر بیاورد. رونویسی کردن درست این واژه ها می تواند به دانش آموزان کمک کند. اما این کمک لزوماً به سایر موارد انتقال نمی یابد. بهتر است حافظه دیداری کودک را تقویت کنیم تا نه تنها دیکته ی درست واژه ای را که غلط نوشته است فراگیرد، بلکه با خواندن و دیدن هر کلمه ی جدید توانایی به خاطر سپاری آن را داشته باشد.

**روش های بهبود بخشیدن به حافظه**

آموزش و به یادآوردن با هم مرتبط هستند. روش به یاد آوردن بعضی مطالب این است که آن مطلب را به خوبی در اولین زمان و مکان یاد بگیریم. با استفاده از آن راه، شما می توانید آن چه را که یاد گرفته اید، در حافظه ی دائمی، استفاده از وسایل رمزگذاری حفظی است. یک وسیله ی رمزگذاری حفظی، اطلاعات را در یک فرمی قرار می دهد که برای به یاد آوردن آسان است. برای مثال گاهی اوقات دانش آموزان دریاچه های پنچ گانه را به کلمه ی «ملخ ها» حفظ می کنند. این کلمه نماینده ی آثار نظامی گنجوی می باشد شامل : مخزن الاسرار، لیلی و مجنون، خسرو و شیرین، هفت پیکر، اسکندرنامه است.

من معلم کلاس پنجم ابتدایی در شهر زنجان مشغول تدریس می باشم. از اول سال که به دانش آموزان املا می گفتم، متوجه شدم که تعدادی از دانش آموزان در این درس به خصوص «حروف هم آوا» مشکل دارند. به حدی که در دو جلسه اول تعداد غلط های املایی آن ها خیلی زیاد بود. من قبلاً هم در مورد این که چرا خیلی از دانش آموزان در نوشتن کلماتی که حروف هم آوا دارد مشکل دارند بررسی هایی انجام داده بودم و چون این کلاس را یا این مشکل درگیر دیدم تصمیم گرفتم به دنبال چاره برای این مشکل باشم تا نه تنها در پایه خودم بلکه در تمام پایه ها اقداماتی انجام گیرد که مشکل این دانش آموزان حل گردد. با دقتی که در چند مرحله تصحیح اوراق املایی کردم برخی ضعف های آن ها را پیدا کردم و بعد از بررسی تکالیف شب متوجه شدم که آن ها در نوشتن تکالیف هم دچار مشکل هستند و در انجام تکالیف بی دقتی می کنند. با مطالعه منابع مختلف و مشورت با همکاران دلایل این مشکل را چنین یافتم:

1- زمان کم برای تدریس و آموزش املای فارسی

2- اضطراب دانش آموز قبل از املای فارسی

3 - نشناختن حروف و صداها

4- جا گذاشتن کلمه که ممکن است ناشی از علل مختلف باشد.

5- بچه ها چیزی را که تفلظ می کنند می نویسند. به همین دلیل توصیه می شود هنگام نوشتن به لب های معلم نگاه کنند.

6 - بی توجهی به پرورش خلاقیت در کودکان

7- عدم برخورد علمی با ضعف و اختلالات املایی دانش آموزان

و در نتیجه اقدام به مطالعه برای یافتن دلیل وجود غلط های املایی «حروف یک صدا و چند شکل» نمودم و به این نتیجه رسیدم که علت وجود این نوع غلط های املایی، به حافظه ی دیداری هر فرد مربوط می شود . اگر بتوانیم حافظه ی دیداری دانش آموزان را در مقطع ابتدایی تقویت نماییم و آن ها را افرادی با دقت پرورش دهیم، می توانیم درصد قابل توجهی از این غلط هایی املای را کاهش دهیم.

برای رسیدن به این هدف به فکر طراحی و ساختن یک جعبه ی آموزشی برای کلاسم افتادم. این جعبه شامل دو ابزار می باشد که هر کدام به نوبه ی خود حافظه دیداری دانش آموزان را تقویت می نماید. در مهر ماه 96 اقدام به یک سنجش آغازین در رابطه با درس املاء از کتاب کلاس چهارم ابتدایی نمودم. کلمات انتخابی از کلماتی بود که در آن ها از «حروف هم آوا» استفاده شده بود.

از تعداد کلمات نوشته شده حدود 60 درصد غلط ها از نوع غلط های «حروف هم آوا» بود. در اولین جلسه ی دیدار با اولیا از نوع غلط های املایی کلاس چهارم فرزندشان سوال کردم 18 نفر از26 نفر اولیا، غلط های املایی فرزندان خود را مربوط به «حروف هم آوا» بیان نمودند. در اولین جلسه ی شورای معلمان از همکاران نیز نظر خواهی کردم، آن ها نیز بنابر تجربه ی چندین ساله ی خود وجود غلط های املایی مربوط به «حروف هم آوا» را بیان نمودند.و همچنین مدیریت محترم دبستان بر حسب تجربه موفق قبلی خود در این زمینه پیشنهاد دادند که از کارت هایی که کلمات ی روی آن ها نوشته شده استفاده گردد کلماتی که حداقل یکی از حروف هم آوا در آن باشد. بنا براین قول مساعد دادند که در تهیه کارت ها و اجرای طرح با ما همکاری کنند و بنده در واقع با حمایت وکمک مستمر ایشان توانستو این طرح را اجرا کنم. در این جلسه همچنین چگونگی استفاده از جعبه ی آموزشی طراحی شده را برای همکاران توضیح داده شد که در صورت علاقه مندی از آن در کلاس هایشان استفاده کنند.

 **ابتکار به کار گرفته شده و ویژگی آن**

عناصر دیگر روش آموزش املای فارسی را به صورت زیر می توان مرحله بندی کرد.

|  |  |
| --- | --- |
| **گام ها** | **موضوعات** |
| گام اول | نوشتن املای ذهنی – تقویت حافظه دیداری |
| گام دوم | نوشتن کلماتی که حروف هم آوا دارند بعد از تدریس هر درس |
| گام سوم | نوشتن املاء گروهی |

گام اول: در این مرحله ابتدا تعدادی کلمه از درس پای تابلو نوشته می شد که شامل کلمات جدید درس و همچنین کلمات دارای حروف هم آوا می شد. بعد از نوشتن دانش آموزان به مدت 10 دقیقه آن کلمات را نگاه می کردند و سپس معلم کلمات را پاک کرده و از دانش آموزان می خواهد که هر چند کلمه که در ذهنشان مانده را بنویسند و روش دیگر نیز این بود که کلمات در روی برگه هایی نوشته می شد و به طور تصادفی به طرف دانش آموزان پرتاب می شد و دانش آموزان در گروه های دو نفری برگه ای را که دریافت می کردند را به مدت 10 دقیقه مطالعه کرده و سپس آن را به معلم داده و به صورت گروهی کلماتی را که به خاطر سپرده بودند می نوشتند. بدین ترتیب حافظه دیداری آن ها تقویت می شد.

گام دوم: در این مرحله بعد از تدریس هر درس از دانش آموزان خواسته می شد به عنوان تکلیف شب در منزل کلمات جدید درس و همچنین کلماتی را که حروف هم آوا دارند را در دفتر خود نوشته و از آن ها جمله سازی کنند که هم جمله سازی و انشاء نویسی آن ها تقویت می شد و هم کلمات هر درس را همان زمان یاد می گرفتند.

گام سوم: در این مرحله دانش آموزان در گروه های دو نفری قرار می گرفتند و هر وقت نوبت یکی از دانش آموزان می شد تا بنویسد و دیگری در صورت غلط بودن به او کمک کند. که در سری بعدی دانش آموزان جای خود را عوض می کردند و معلم املا می گفت و دانش آموز می نوشت و هم گروهی او هم به او کمک می کرد که هم باعث شور و شوق در کلاس می شد و هم املای دانش آموزان به این ترتیب تقویت می شد.

**چگونگی اجرای طرح**

درباره ی جعبه ی آموزشی حروف هم آوا به اولیا و دانش آموزان و آموزگاران در جلسات متعددی که انجام گرفت توضیحاتی را دادم و آن ها را نسبت به اهداف ساخت جعبه ی آموزشی آشنا نمودم و قرار بر این شد با همکاری دانش آموزان در شش ماه اول سال تحصیلی 97-96 به مرور زمان و بدون ایجاد خستگی برای دانش آموزان، کلماتی را که حروف هم آوا دارند از روی کتابچه ی موجود در جعبه، هر روز حداکثر چهار سطر در تخته سیاه توسط معلم نوشته شود و دانش آموزان نیز این کلمات را در دفاتر خود بنویسند و اولیا در املای منزل از آن استفاده نمایند و همراه با نوشتن این کلمات در کلاس به وسیله ی کارت های بازی، بازی های گروهی «گروه کوچک و گروه بزرگ کلاس» انجام شود و دانش آموزان با دقت، حافظه ی دیداری خود را تقویت نمایند.

مراحل استفاده از جعبه ی آموزشی «حروف هم آوا»

این جعبه ی آموزشی طراحی شده است و هر جعبه دارای دو ابزار می باشد:

ابزار شماره یک) شامل یک کتابچه است که کلمات مربوط به «حروف هم آوا» از متن کتاب های «فارسی بخوانیم» در آن جمع آوری شده و با در نظر گرفتن جدول سفید، دانش آموزان در پیدا کردن کلمات دیگری در این رابطه راهنمایی شده اند.

ابزار شماره دو) شامل کارت های بازی است که دانش آموز با انجام دادن بازی گروهی یا انفرادی می تواند در یادگیری کلماتی با «حروف هم آوا» با شور و شوق حاصل از بازی از خود فعالیت نشان دهد. خلاقیت در زمینه ی نقاشی نیز به وسیله ی کارت های سفید داخل جعبه پرورش می یابد و در درس جمله سازی و انشا نیز می توان از این کارت ها استفاده کرد.

برای اجرای کار با جعبه ی آموزشی «حروف هم آوا» از دانش آموزان خواستم که هر کدام دفتری را برای این کار اختصاص دهند و هر روز بنابر حوصله و وقت کلاس حداکثر چهار سطر از کلمات را از روی کتابچه ی داخل جعبه، بر روی تخته سیاه می نوشتم و حرف مورد نظر «حروف هم آوا» را با قرمز می نوشتم و دانش آموزان نیز این کلمات را در دفتر خودشان با دو رنگ می نوشتند. در آخر کار از آن ها می خواستم نوشته های خود را در گروه مورد بازبینی مجدد قرار دهند. در پایان هر قسمت از کلمات، مثلاً بعد از تمام شدن کلماتی که با (ت ط) نوشته می شد با کارت های بازی به دو صورت بازی می کردیم.

1- در گروه بزرگ کلاس به هر دانش آموز دو کارت می دادم و آن ها کلمات روی کارت ها را به دقت نگاه کرده و به خاطر می سپردند و سپس در گروه سه نفر می توانستند با هم 6 کارت را مشاهده کنند. 6 کارت مورد نظر را از آن ها می گرفتم و از آن ها می خواستم بگویند که کلمات مورد نظر مثلاً با کدام (ت ط) نوشته شده بود و آن کارت را در چارت موجود در درون جعبه قرار می دادم. گاهی اوقات برای تقویت درس جمله سازی و انشا از این کلمات جمله می ساختند و جمله ها را به هم مربوط کرده و انشای کوتاهی می ساختند.

2- در گروه کوچک کلاس با خواندن شعر و انتخاب تصادفی، دانش آموزانی را در رو به روی کلاس می آوردم و شبیه سازی گروهی که در بالا ذکر شد توسط تعداد کمی از دانش آموزان انجام می گرفت. گاهی اوقات در کلاس از کلمات کار شده املا می گفتم. بعد از این که تمام کلمات داخل کتابچه طی پنج ماه در دفاتر دانش آموزان نوشته شد؛ از آن ها خواستم یک بار این کلمات را خودشان و یک بار اولیا در منزل کنترل و امضا نمایند. در آخر پنج ماه یک املای کلی نزدیک به 80 کلمه نوشته شد و نکته ی قابل توجه آن بود که به رغم زیاد بودن کلمات، دانش آموزان با علاقمندی این املا را نوشتند و اظهار خستگی نکردند و در آخر کار بنابر قولی که به آن ها داده بودن به هر کدام از آن ها سه برچسب تشویقی دادم و جشن کوچکی در کلاس به خاطر زحمات پنج ماهه ی همه ی دانش آموزان و آموزگار و اولیا برپا شد. به دانش آموزان تذکر دادم که اگر بخواهید همیشه خوب املا بنویسید، باید همواره در کلاس ها بالاتر نیز با دقت و تمرین روی «حروف هم آوا» کار را دنبال کنید.

3- تفکر و مشارکت دو به دو: به دانش آموزان می گوییم که کلماتی را که مثلا با (ت.ط)وجود دارد را پیدا کنید .دانش آموزان ابتدا فکر می کنند سپس هر دانش آموز کلمات خود را با همتایش در میان می گذارد و در نهایت آن را برای کل کلاس مطرح می کنند و بنابراین کلماتی که در گروه ها یافت شده را پای تابلو نوشته می شود و بچه ها آن کلمات را در دفتر املای خود می نویسند و برای جلسه بعد از آن ها جمله سازی می کنند.

نظرات اولیا نسبت به پیشرفت دانش آموزان در درس املا و کاهش غلط های املایی «حروف هم آوا» و ارزشیابی بالای دانش آموزان نشانگر تأثیرگذاری وسیله ی آموزشی به کار رفته در کلاس بود.

طی بررسی هایی که نسبت به نظرات اولیا و دانش آموزان و آموزگار کلاس انجام شد، کار با جعبه ی آموزشی طراحی شده توانسته بود میزان علاقمندی و دقت دانش آموزان را افزایش داده و باعث بالاتر رفتن انگیزه ی آن ها برای درست نوشتن املای کلماتی با «حروف هم آوا» باشد.

**نتایج حاصله**

ارزشیابی گروهی درس املا در مقایسه با ارزشیابی فردی ،موجب افزایش یادگیری و پیشرفت تحصیلی دانش آموزان می شود.ارزشیابی گروهی باعث می شود که در هنگام فعالیت فراگیران ارتباط صمیمانه ای با هم دارند و در تلاش و رقابت سالم هستند و در آخر همه ی کارها پذیرفته می شوند و هر دانش آموز به اندهزه توانایی خود تلاش می کند و ازاین کار لذت می بردو برای انجام فعالیّت ها لحظه شماری می کند.

**ارزیابی دانش آموز**

کارنامه درس املا (به عنوان نشان افتخار) در تدریس این بخش می تواند روش جالب دیگری باشد. که برای جذب بچه ها و علاقه مند کردن آن ها به املا باشد. این کارنامه به صورت توصیفی بوده و حدس امتیاز از طرف دانش آموز بعد از آزمون های مداد کاغذی یکی از امتیازات این کارنامه است که بچه ها علاوه بر ارزیابی از خود و نوشتن امتیاز می توانند اعتماد به نفس خود را افزایش دهند. آن ها برای نوشتن حدس امتیاز خود از یکی از معیارهای، عالی، بسیار خوب، خوب و متوسط استفاده می کنند. ان هایی که تمام ستون ها و یا اکثر ستون ها را عالی بگیرند می توانند قسمت رمز موفقیت خود را به عنوان یک فرد موفق در پایه پنجم ابتدایی در درس املا ذکر کنند، این عمل به دانش آموزان عزت نفس بیشتری خواهد داد. و در پایان کارنامه قسمتی به عنوان توصیه به اولیاء در منزل طراحی شده است تا آموزگار بتواند تکلیف های خصوصی و یا شیوه های دیگر را برای دانش آموزان ضعیف در شناخت حروف هم آوا ذکر کند. ارائه ی یک مدل که بر روی آن نمایی از یک مدال طراحی شده است باعث خوشحالی بیشتر در بچه ها می شود.