**جشنوارۀ ملی تجربه‌های موفق مدارس**

***شناسنامۀ اثر (فقط برای یک تجربه)***

**1. مشخصات مدرسه**

نام مدرسه: شهید کریمی مختلط چند پایه استان: قزوین نام شهر : آوج روستای آقچه قلعه

دوره تحصيلي: دورۀ اول ابتدايي  دورۀ دوم ابتدايي  دورۀ دوم متوسطه  چند پایه

**2. مشخصات همكاران**

نام مجري (مجريان) اصلي: مهدی حدادی کارشناس ارشد روان شناسی ، مربی هنر

نام ساير همكاران:سحاب تربتی

شماره تماس (همكار اصلي): 09126819588

نشانی ايميل:mehdihaddadi788@gmail.com

**3. مشخصات تجربه موفق**

3-1. عنوان تجربه:نگاه مثبت معلم چندپایه مدرسه شهید کریمی روستای آقچه قلعه در موفقیت و پیشرفت دانش آموزانش در سال تحصیلی 98-97

3-2. حيطه مرتبط تجربه:

مدیریت و برنامه‌ريزي فرایند آموزش فعالیت‌های فرهنگی و پرورشی مشارکت والدین و جامعۀ محلی فضا و تجهیزات اقتصاد مدرسه و توسعۀ منابع **امور ويژه**

 آموزش و تحقق حقوق شهروندي (ویژل دورۀ دوم متوسطه)

یادآوری: در صورتی که تجربه‌هایی در حیطه‌های دیگر هم دارید، باید برای هر کدام فرم جداگانه‌ای تکمیل شود.

آیا فقط در یک حیطه شرکت کرده‌اید؟

اگر تجربه‌هایی در حیطه‌های دیگر هم در جشنواره شرکت داده‌اید، نام آن حیطه‌ها را ذکر کنید.

3-3. مخاطبان این تجربه: دانش آموزان و اولیا محترمشان

3-4. طول دوره اجرا (زمان شروع و پايان):

31 شهریور 97 الی 31 شهریور 98

3-5. هدف (اهداف) تجربه :

آموزش مثبت اندیشی و اثرات آن در موفقیت و خوش بینی

3-6. شرح مختصر تجربه (در حد 100 كلمه):

مدرسه ای که چندین سال بود حالت فرسوده به لحاظ فیزیکی و پریشان حالی در دانش آموزانش مشهود بود چون هم با محرومیت دست و پنجه نرم می کردند و هم نگاه منفی به امور داشتند ، و از قبل از وضعیت این مدرسه به لحاظ اینکه چندین سال بود راهبر تعلیماتی بودم ، اطلاع داشتم و با علم به آن، ابلاغ گرفتم تا بتوانم کاری انجام دهم ، که با تغییر نگرش و سلاح از خود شروع کنیم و با هزینه خودم هم برای زیبا سازی و خصوصا بر اندیشه آنها کار کردم و به لطف خدا موفق شدم تحولی بزرگ را رقم بزنم.چون آخر سال خود کار آمد شدند ، مثبت اندیشیدند، خوش بین تر شدند ، توکل داشتند ، با انگیزه در مدرسه حاضر می شدند .

3-7. نتايج به دست آمده، محدوديت‌هاي اجرا و آثار تجربه:

 نتایج : موفقیت و مثبت نگری به امور از نتایج کلی بود که تاثیر زیادی بر عملکرد آنها و امیدواری ، انعطاف پذیری و شاد کامی داشت .

 3-8. فهرست ضمايم و مستندات:

 کمبودها ی مدرسه فوق :

 مدرسه آب نداشت

 سیستم گرمایشی استاندارد نداشت ، بخاریها نفتی بود

 تجهیزات آموزشی و ورزشی کافی نداشت

 دیوار و حصار دور مدرسه نداشت

 شیشه ها خرد و شکسته بودند

 نما و شرایط فیزیکی مدرسه بسیار نا مطلوب بود

 مدرسه دورتر از روستا و برای دانش آموزان کمی سخت بود (حیوانات درنده در ایام زمستان )

 از همه مهم تر نگرش مثبتی به مدرسه ، معلم ، و ... نداشتند ،

 سرانه بسیار ناچیز و اولیا هم پیوند خوبی با مدرسه نداشتند.

 3-9. شرح كامل تجربه:

(نيازسنجي، نيازآفريني، بررسي بازخوردها و دیدگاه‌ها در مورد تجربه‌هاي مشابه در سال‌هاي گذشته،‌ طراحي تجربه، نحوۀ تصميم‌گيري براي اجرا، جزئيات اجرا،‌ نحوۀ نظارت بر اجرا،‌ نحوۀ دريافت و بررسي دیدگاه‌های مخاطبان)

**چندین سال در پست راهنمای تعلیماتی نظارت بر مدارس داشتم تا اینکه تصمیم گرفتم شخصا بعنوان مدیر آموزگار مدرسه ی چند پایه ی روستایی ابلاغ بگیرم وتوصیه هایی که برای همکاران در پیشبرد اهداف آموزش و پرورش داشتم عملا خودم اقدام نمایم که به لطف خدا ویاری دوستان در مدرسه شهید کریمی روستای آقچه قلعه از مناطق شهرستان آوج استان قزوین به این مهم دست یافتم . اقداماتی که داشتم به این شرح است :**

 **\_ فضای مدرسه را شاداب کنم چون انسان ذاتا زیبا دوست است در ماه شهریور یکی از اقدامات پروژه مهر زیبا سازی فضای بیرونی و داخلی کلاس بود که شخصا اقدام به رنگ آمیزی و تصویر سازی کردم.**

**\_ در بستر طبیعت تدریس کنم و الهام بگیرم و در طول سال حتی الامکان یک روز در هفته در دامن طبیعت نزدیک مدرسه از جانداران ، گیاهان و افراد نزدیک مدرسه بهترین استفاده را بردیم تا تدریس ملموس تر وجذاب تر گردد از جمله : جغرافی را در دامنه کوه و کنار رود و جویبار , علوم را در کنار گیاهان و جانداران , هنر را در دامن طبیعت و زیبا یی های آن ،انشا را در دل طبیعت و با نغمه پرندگان وصدای زیبای طبیعت ، احترام به بزرگ تر ها را با حضور ریش سفید روستا در کلاس و محبت را در کنار پدران ومادران تدریس کردم.**

**یک روز هم اختصاص به روز صبحانه در مدرسه با سلیقه دانش آموزان و همکاری آنان سپری کردیم روزی که ذوق آنها را چند برابر می کرد و همکاری ،تقسیم کار،آموزش کسر،تغییرات شیمیایی و فیزیکی و.... آموزش داد ه می شد.**

**\_ به تغییر نگرش بچه ها و اولیا پرداختم واعتماد به نفس ، مثبت اندیشی ، مسوولیت پذیری و مهارت های زندگی را پرورش دادم وبه نتیجه مطلوب رسیدیم که اولیای محترم وبازدید کنندگان عزیز از کلاس بر آن اذعان داشتند.**

**\_ از کمترین مواد موجود در اطرافم بهترین بهره وری را داشتیم در دست سازه هایی که بچه ها ارایه می دادند ، مدرسه ای که دیوار نداشت و با لاستیک های اسقاطی حصاری برای خود ساختیم حتی برای بچه ها بهترین لوازم بازی و ورزشی به حساب می آمد گل کاری و درخت کاری در کلاس و محیط مدرسه توسط خود بچه ها انجام میشد .**

**کلیه ی لوازم اسقاطی موجود در مدرسه را با رنگ و هنر تبدیل به لوازم مصرفی مفید نمودیم ،در واقع با تلفیق علم روان شناسی و هنر نقاشی و خوشنویسی به هنر درمانی پرداختم و اکثر فعالیتها رنگ و بوی هنری داشت و به نوعی درمان اختلالهای موجود در آنها بود .**

 **در درمان اختلال یادگیری بچه ها اقداماتی داشتم و عملا به درمان لکنت زبان یکی از دانش آموزانم دست یافتم .**

 **هنر را با دروس دیگر تلفیق کردم واین امر انگیزه دانش آموزان را چند برابر کرده بود ، دانش آموزانی که همیشه تاخیر داشتند ، بی انگیزه بودند ولی امسال اولیا خوشحال از این بودند که بچه هایشان منظم تر شدند ، صبح زود بیدار می شوند وثانیه شماری برای ورود به مدرسه دارند و این اشتیاق تا آخر سال همراه آنها بود و از آنها کاسته نشد.**

**به علت بعد مسافت از خانه تا مدرسه و خطرات احتمالی تصمیم گرفتم هر روز آنها را با خودرو شخصی در ورود و خروج از مدرسه همراهی کنم و امنیت را ایجاد کردیم و خاطرات شیرینی در مسیر مدرسه داشتیم.**

**اهدافی که داشتم :**

**اجرای طرح عملی نماز با اهداء کتب احکام و نماز و انجام عملی آن ،قرائت قرآن ، آموزش نحوه ی برخورد با بزرگتر هاو دیگران ،احترام به یکدیگر و آموزش مهارتهای زندگی.**

**زیبا سازی فضای داخلی و بیرونی مدرسه با دستان کوچک و هنر مند دانش آموزانم و هدایت آنها به روش هنری و علمی و نگرش مثبت به زندگی. (با هزینه شخصی )**

**خریداری لوازم ورزشی ،اسباب بازی مورد علاقه شان،لوله کشی آب ، ساخت و نصب لوازم ورزشی و تفریحی با کمک خود بچه ها و طبیعت گردی در هر فصلی و الهام گرفتن از طبیعت و نعمات خداوندی (هزینه شخصی ) لوله کشی گاز مدرسه با جذب کمک از دو نفر و خرید کنتور و لوازم جانبی با هزینه شخصی .**

**انجام آزمایشات علمی و عملی، دست سازه های معمولی ولی کاربردی،علاقه مند کردن آنها به مدرسه و درس و مطالعه**

**آشنایی با سبک زندگی و افتخار به نوع زندگیشان در روستایی سالم و با صفا با دشت ها و کوههای زیبا،شغل دامداری و کشاورزی و افتخار به شهدا خصوصاً شهید روستایشان شهید عزیز اله کریمی و نصب تابلو شهید.**

**بهره وری از داشته هایشان ،زمین کشاورزی ،شغل پدران،آشنایی با پتانسیل های موجود در روستایشان و دید مثبت به آنها.**

 بسیاری از ما انسانها دارای الگوهای خاص در ضمیر ناهشیار خود هستیم . این الگوها همان تصاویر ذهنی ما هستند که همه اعمال ورفتار و احساسات ما از آن ناشی می شوند . پس مهم این است که چه تصویری در ذهنمان می سازیم ، باید همیشه ذهنمان را با افکار مثبت پر کنیم و تلاش کنیم تا فرد کار آمدی باشیم و نعمتهایی که از جانب خدا به ما ارزانی شده است را شاکر باشیم .

روانشناسی مثبت نگر نیز رویکرد جدیدی از روانشناسی است که تلاش می کند تا نسبت به زندگی نگاهی نو ارائه دهد و بر زندگی انسان ها از طریق مولفه هایی همچون خوش بینی ، شاد زیستن ، لذت بردن تاثیر گذار باشد . در این میان روان شناسی مثبت نگر می تواند بر آموزش و پرورش نیز تاثیر گذار باشد ، آموزش و پرورش به عنوان یک نهاد موثر در تربیت کودکان و نوجوانان و جامعه پذیری آنان و همچنین رشد و شکوفایی آن ها اهمیت بسزایی دارد.سیستم آموزش پرورش مثبت گرا باید دانش آموز محور و مبتنی بر ارزش ها و نیازمند تعامل دانش آموزان با مدرسه از طریق شرکت در برنامه ها باشد

**راهنماي تكميل شناسنامه تجربه موفق**

**راهنماي عمومي**

 در انتخاب تجربه و ارسال مشخصات آن توجه كنيد كه تا حد امكان خلاقانه، نوآورانه، مؤثر، ‌سازنده، ‌ايده‌پردازانه،‌ كمتر تكرارشده، ناآشنا و در عين حال، مفيد و قابل تعميم باشد.

1. لازم است اجراي تجربۀ ارسالي به 2 سال‌تحصيلي اخیر (97- 1396 و 98- 1397) مربوط باشد.

2. هر مدرسه مي‌تواند به هر تعداد كه تمايل دارد تجربه‌هاي خلاقانه خود را ارسال كند، اما لازم است توجه داشته باشيد كه ارسال يك تجربۀ جامع، داراي امتياز بيشتري در مقايسه با ارسال چند تكه از يك تجربه براي حيطه‌هاي گوناگون است.

3. ارسال تجربه‌هايي كه به شكل‌هاي مختلف به حيطه‌هاي گوناگون ارتباط داده شده است، ممنوع بوده و مورد قبول نيست. لازم است يك تجربه تنها يك بار و مرتبط با يك حيطه ارسال شود.

4. گروه علمی جشنواره اجازۀ قبول يا رد، اصلاح و ويراستاري تجارب را ­دارد.

5. مسئولیت مطالب مندرج در تجربه‌ها بر عهدۀ صاحبان اثر و ارسال‌كنندگان است.

**شيوه‌نامه**

* عکس همۀ همکاران فعال و مؤثر در تجربه هم ارسال شود.
* محتواي مورد بررسي در اين جشنواره متن Word و PDF مطابق با فرم «شناسنامۀ اثر» است كه لازم است هر دو فرمت Word و PDF ارسال شود.
* در مجموع نبايد تعداد كلمات در متن فرم «شناسنامه اثر» بيش از 3500 كلمه باشد.
* لازم است محتوا مطابق فرم و بدون جابه‌جا كردن هر بخش از فرم «شناسنامۀ اثر» تكميل شود.
* متن «شناسنامۀ اثر» در برنامۀ Word2007/2010 با خط BNazanin14 نوشته شود.
* مستندات شامل ارسال عكس، فيلم يا ديگر مواردي است كه قابليت بارگذاري در سايت را دارند.
* تمامي مستندات به‌صورت عكس و فيلم (با فرمت JPEG) ارسال شوند.
* تعداد عكس‌های ارسالی می‌تواند حداکثر 10 قطعه باشد.
* در صورت تهیۀ فيلم، زمان آن نباید بیش از 10 دقيقه (نهايت حجم 40 MG) باشد و لازم است فقط به مهم‌ترين موارد اشاره شود.

**یادآوری مهم: ارسال فيلم يا عكس به عنوان مستندات تجربه الزامي است.**

* در صورت تمايل به فيلم كه در آن مجري يا مجريان مي‌توانند توضيحات شفاهي بيشتري در مورد تجربه خود بيان كنند نهايتا تا 4 دقيقه ممكن است و ارسال اين فيلم الزامي نيست.

در صورت تمايل، مجري يا مجريان مي‌توانند برای معرفی کوتاه و مختصر تجربه، توضيحات شفاهي بيشتري را در قالب فیلمی با زمان حداکثر 4 دقيقه تهیه و آماده کنند. ارسال اين فيلم الزامي نيست.

* تجربه‌هايي كه داراي مستندات لازم نيستند، مورد بررسي قرار نمي‌گيرند.
* تجربه‌هايي كه به مدرسۀ ارسال‌كننده مربوط نيست، از اعتبار ساقط است و مورد بررسي قرار نمي‌گيرند.

**ساختار نگارش تجربه در فرم «شناسنامۀ اثر»**

* در بخش مشخصات مدرسه، در صورتي كه براي معرفي مدرسه نيازمند ارائه اطلاعات تكميلي بيشتري هستيد، در خط پاياني همين كادر اضافه كنيد.
* در صورتي‌كه تجربه توسط چند مدرسه با هم اجرا شده، لازم است مشخصات مدارس مجري در كادرهاي جداگانه تكميل شود و در بخش مستندات نيز موارد هر مدرسه به تفكيك ارسال شود.
* مشخصات همكاران شامل كساني است كه در اجراي تجربه در هر مرحله همكاري و مشاركت داشته‌اند.
* از آنجا كه برخي مكاتبات با همكاران از طريق ايميل صورت مي‌گيرد، لازم است مجری نشانی ايميلي را بدهد كه فعال بوده و پيام هاي رسيده بررسي مي‌شود.
* در بخش مشخصات تجربه،‌ عنوان كوتاهي را براي تجربه خود در قسمت اول بنويسيد.
* در بخش حيطه مربوط به تجربه، تنها يك مورد را انتخاب كنيد. در صورتي كه تجربۀ شما به چند حيطه مربوط است، ضمن مشورت با همكاران، بررسي كنيد كه تجربه به كدام حيطه بيشتر نزديك است تا با توافق يك حيطه را انتخاب نماييد. براي اين منظور، به حيطه‌های ساير تجربه‌هايي كه قصد ارسال داريد نيز توجه كنيد تا تكرار كمتري درحيطه‌هاي انتخابي داشته باشيد.
* منظور از مخاطبان تجربه اين است كه برنامۀ موردنظر براي چه افرادي (دانش‌آموزان، والدين و خانواده‌ها،‌ معلمان و ...) تدارك ديده و اجرا شده است.
* در بخش طول دورۀ اجرا لازم است به روز و ماه و سال اجرا از شروع آن كه به بخش‌هاي ابتدايي تجربه مربوط است تا پاياني‌ترين زمان، اشاره شود. در صورتي‌كه اين تجربه هم‌چنان ادامه دارد، به دنباله‌دار بودن زمان پايان به‌صورت تشريحي اشاره شود.
* به هدف يا اهداف تجربه در قالب جملات و عباراتي روشن و مرتبط با تجربه اشاره شود.
* در بخش شرح مختصر تجربه لازم است تجربه به‌صورت كاملاً خلاصه و چكيده و اشاره به مهم‌ترين ويژگي‌هاي آن، در حد 100 كلمه يا كمتر معرفي شود.
* نتايج و آثار تجربه كه پس از اجرا يا در طول اجرا قابل دريافت بوده است و نيز محدوديت‌هايي كه مانع روند اجراي تجربه بوده‌اند، نوشته شود.
* براي تهيه فهرست ضمائم تمامي موارد ارسالي ليست شود.
* لازم است همه ضمائم به صورت دسته‌بندي شده و همراه با معرفي كوتاه باشد تا براي ارزيابان روشن باشد كه هر عكس يا فيلم چه بخشي از تجربه را نشان مي‌‌دهد.
* در بخش پاياني كه به شرح كامل تجربه اختصاص دارد بيشترين حجم مطالب را در خود داشته و لازم است همۀ موارد مرتبط با تجربه و چگونگي اجراي آن به صورت دسته‌بندي و با نظم منطقي ارائه شوند. براي راهنمايي بيشتر موارد به صورت عنوان‌هاي كوتاه مقابل اين بند آمده است.