|  |
| --- |
| بازآفرینی شهری با رویکرد گردشگری بافت تاریخی شهر مشهد مطالعه موردی کوچه باغ حسن خان **پریسا هاشمی1، *هادی سروری*2*\**، محمد هادی مهدی نیا3**  1- دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه شهرسازی، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران 2- استادیار، گروه شهرسازی، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران 3- استادیار، گروه شهرسازی، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران |
| Urban Recreation with Mashhad Historical Context Tourism Tourism Case Study of Hassan Khan AlleyParisa Hashemi1, Hadi Sarvari2\*, Mohammad Hadi Mehdi Nia3 1. M.Sc. Student, Department of Urban Planning, Mashhad Branch, Islamic Azad University, Mashhad, Iran
2. Assistant Professor, Department of Urban Planning, Mashhad Branch, Islamic Azad University, Mashhad, Iran The Authors Affiliations
3. Assistant Professor, Department of Urban Planning, Mashhad Branch, Islamic Azad University, Mashhad, Iran The Authors Affiliations
 |
|  |
| \*Corresponding Author: E-mail E-mail: ایمیل نویسنده مسئول |
| sarvari\_hadi@yahoo.com**چکیده** | sarvari\_hadi@yahoo.com |

فضای شهری بستر تعاملات فرهنگی و زندگی شهری نماد و تجسم کالبدی مفاهیم فرهنگی است. بافت تاریخی شهرها به لحاظ دارا بودن قدمت ، میراث کالبدی، زمین های متناسب با عملکرد فرهنگی مهمترین بستر کالبدی - فضایی ارزش های فرهنگی محسوب می شود. بافت تاریخی شهر مشهد نیز دارای عناصر ارزشمندی می باشد که با توجه به فشارهای گسترش شهر ، غفلت از بافت تاریخی و نگاه موزه ای به فضاها و عناصر تاریخی سبب ایجاد بناهای تاریخی به صورت مستقل و قطع ارتباط آنها با زندگی مردم و شهر شده است. از طرفی نمادهای فرهنگی مشوق تبادل فرهنگی می باشد و این انفصال فضایی موجب کاهش تعاملات فرهنگی مردم در بافت تاریخی شده است. احیای فعالیت ها و رویدادهای فرهنگی از نقش و جایگاه مناسبی در بازافرینی بافت های تاریخی برخوردارند. گذر باغ حسن خان از عناصر ارزشمند هویتی بافت تاریخی شهر مشهد که با بی مهری مدیران شهری مواجه شده است. لذا هدف اصلی این پژوهش بازآفرینی گردشگر ی گذر بافت تاریخی باغ حسن خان از دریچه فرهنگ می باشد . در این رویکرد فرهنگ به عنوان یکی از سرمایه های محدوده و شهر است. روش تحقیق توصیفی - تحلیل است و پس از بیان میانی نظری ،با مرور اسناد پیرامون گذر باغ حسن خان و مطالعات میدانی به تحلیل و تجزیه آن پرداخته شد. یافته های تحقیق نشان می دهد که شاخص های معنا و فرم در وضعیت مناسبی قرار ندارند. و شاخص فعالیت نیز تا حدودی در مطلوبیت نسبی قرار دارد که نیازمند توجه جدی می باشد.

**واژه­هاي کليدي:** بازآفرینی شهری، گردشگری پایدار، فرهنگ ، گذر باغ حسن خان

**Abstract**

Urban space The context of cultural interactions and urban life symbolizes the physical embodiment of cultural concepts. The historical context of cities is the most important physical-spatial context of cultural values ​​in terms of age, physical heritage, lands appropriate to cultural performance. The historical texture of Mashhad also has valuable elements that due to the pressures of city expansion, neglecting the historical context and museum view of the spaces and historical elements have created monuments independently and cut off their relationship with people and city life. Cultural symbols, on the other hand, encourage cultural exchange, and this spatial separation has diminished people's cultural interactions in the historical context. The revival of cultural activities and events plays an important role in the re-creation of historical contexts. The passage of Hassan Khan's garden of valuable elements of identity in the historical fabric of Mashhad has been met with disrespect by city managers. Therefore, the main purpose of this study is to recreate the tourist passage of Hassan Khan's historical texture through the cultural valve. In this approach, culture is one of the capital of the city and the region. The research method is descriptive-analytical and after the theoretical intermediate expression, it has been analyzed and analyzed by reviewing the documents on the passage of Hassan Khan's garden and field studies. Research findings show that meaning and form indices are not in good condition. And the activity index is also partly in relative favor, which requires serious attention.

**Keywords:** Urban Recreation, Sustainable Tourism, Culture, Hassan Khan Garden Pass