الزامات فضای خوابگاه دانشجویی دختران باتاکید برحس امنیت محیطی

افسانه آقاعلیخانی,دانشجوی ارشد, معماری دانشگاه آزاد واحدساوه.

محسن کاملی,استاد,دکتری تخصصی معماری دانشگاه آزاد واحدساوه.

Requiements for student dormitory space with emphasis on environmental safety

Afs aneh Agha-Alikhani,senior student of Architecture Azad University of Savah.

Mohsen Kameli,Assistant Professor of Architecture,Azad University,Savah

**E-mail:aghaalikhaniafsaneh@gmail.com**

**چکیده:**

**درجوامع امروزی که امنیت از اهمیت بسیاری برخورداراست وایجاد امنیت فضای اقامتی وشهری مورد توجه میباشد.دراین تحقیق وبا بررسی های صورت گرفته عوامل تاثیرگذاری چون عملکردی-کالبدی-آسایش بصری ومحیطی میتواند نقش بسزایی در CPTED(پیشگیری از جرم ازطریق طراحی محیطی)ایفا کند.کمک کرده تاساکنین محل اقامتی طرح مورد نظر که خوابگاه دانشجویی دختران میباشد باامنیت کامل بدون داشتن دغدغه در مدت اقامت خود در مکانی امن بسرببرند. این امر مستلزم طراحی هوشمندانه طراحان معمار میباشد ایده اصلی رویکرد امنیت از طریق طراحی دراین است که محیط فیزیکی نقشی مهم دروقوع جرم بازی میکند.براین اساس این مقاله بررسی نقش وجایگاه امنیت وطراحی مجموعه ای خوابگاه میپردازد .روش تحقیق توصیفی-تحلیلی میباشد وازمنابع کتابخانه ای واسنادی برای انجام تحقیق استفاده شده است.**

**واژگان کلیدی:** **امنیت- محیط فیزیکی-عملکردی- کالبدی- آسایش محیطی- آسایش بصری-CPTED**

**Abstract:**

In today's societies where security is of the utmost importance and the security of residential and urban spaces of interest. In this study, along with investigations of functional-physical-visual and environmental comfort factors, can play a significant role in preventing mass through environmental design. Helped the Tasquin residents of the designated accommodation, which is a girls' student dormitory, to live in a safe place with no worries during their stay. This requires clever design by architect designers. The key idea behind the design security approach is that the physical environment plays an important role in the crime. Accordingly, this paper examines the role and place of security and design of a set of dormitories.

**Keywords:** Security, Physical, Functional, Physical, Environmental, Comfort, Visual Comfort, CPTED

**مقدمه:**

**کمبود ویا عدم خوابگاههای دانشجویی دربرخی شهرها با بروز مشکلاتی مواجه شده که احتمال میرود تعدادی از دانشجویان به همین دلیل انصراف از تحصیل بدهند. خوابگاههای موجود هم حتی ممکن است قابل سکونت نباشند. ویا ممکن است دانشجو خودرا به این نوع زندگی که متفاوت با خانه وزندگی قبل دانشجویی میباشد عادت ندهد. امکانات کم فرسوده بودن خوابگاههای دانشجویی احتمال انگیزه درس خواندن ویا حتی استراحت موقت را ازساکنین خواهد گرفت. امروزه کاهش امنیت اجتماعی از نتایج رشد بی رویه وبی هویت ماندن درآن است(صادقیانی ودیگران,1395).اگرساکنین حس امنیت را در خود احساس نکنند مطمئنا احساس آرامش نخواهند کرد. فضایی را که افراد در آن بتوانند دیده شوند و بتوانند ببینند, بشنوند و شنیده شوند, کمک کنند و یا فرار کنند میتوان بعنوان مکانی امن نامبرد(حاتمی نژادودیگران,1394). از این رو یک خوابگاه دانشجویی میتواند از نظرکالبدی این امنیت را برای ساکنین فراهم کند. این امر مستلزم طراحی هوشمندانه طراحان معمار میباشد. ایجاد یک فضای دارای امنیت مناسب با روحیات سنی و حالات روحی روانی ساکنین نیاز به دانش روانشناسی و جامعه شناسی است. بهره بردن از این دانشها کمک شایانی به طراحان خواهد کرد. تاثیر اندازه فرم و فضا و آسایش بصیری و محیطی مولفه هایی هستند که بر رویکرد طرح تاثیر بسزایی خواهند داشت. و رویکردهای جدید طراحی محیطی نیزبر این نکته تاکید دارند. که باتوجه به ساختارکالبدی فضا و اعمال ضوابط ویژه در آن از جرم جلوگیری کرد.با بررسی مشخصات کالبدی خصوصیت اجتماعی, اقتصادی و فرهنگی ساکنان نوع کاربردی اراضی و کاربردهای اصلی این مکان ها و سعی در ایجاد تغییرات بنیادی در عوامل به وجود آورنده فرصتهای جرم اهمییت دارد(صادقیانی ودیگران ,1395).ایده اصلی رویکرد امنیت از طریق طراحی دراین است که محیط فیزیکی نقشی مهم دروقوع جرم بازی میکند(ذبیحی ودیگران,1391).ایجاد و وجود یک فضا برای زندگی ازعوامل مهم است. هرفضا طبق کاربری که دارا می باشد از افراد و شکل مربوط به خود برخورداراست. تا آسایش ساکنین را برقرارکند. اهمیت خوابگاه دانشجویی یکی از این موارد می باشد وجود یک خوابگاه در نزدیکی محل تحصیل دانشجو ازالزامات می باشد زیرا عدم خوابگاه و یا عدم خوابگاه مناسب دانشجویان را مجبور به اجاره خانه های دانشجویی و یا واحدهای مسکونی با هزینه های بالا و عدم نظارت دانشگاه یا ارگانهای مورد قرارداد با دانشگاه کرده است. امکانی که دانشگاه ها فراهم میکنند به نام خوابگاه ازاین رو دارای اهمیت می باشدکه آرامش خاطر را برای ساکنین فراهم میکند. فضاها اجازه کنترل وپرورش امنیت ایجاد میکند (محمدی ودیگران,1393).**

**پس از ایجاد فضای کالبدی خوابگاه و ایجاد یک مکان برای سکونت دانشجویان که امری مهم محسوب میشود مهم تر ازآن بحث امنیت میباشدکه ازضروریات ونقشهای کلیدی خوابگاه می باشد که اگر بی اهمیت جلوه داده شود باعث ناهنجاری هایی خواهد شد که عدم حس امنیت وترس ودلهره را درساکنین ایجاد خواهد کرد. وجود این امرمهم ازالزامات یک فضا می باشد که هرفردی رابا ذهن آرام وآسوده خاطر به سوی پیشرفت هدفش سوق میدهد. ازاین رو این مهم را درخوابگاه دانشجویی باید حس کرد تا بتوانند دراین مکان که حتی در زمانی موقت در آن ساکن هستند را درک کنند. داشتن برنامه ریزی و حس مسئولیت کارکنان خوابگاه به این امرکمک شایانی خواهدکرد. که دانشجویان به این اعتماد برسند و بتوانند همان حس امنی که درخانه قبل ازهجرت به خوابگاه داشته را لمس کنند. امنیت دغدغه انسان پس از آب وغذا میباشد(حاتمی نژادودیگران,1394). به همین سبب طراحی فضای خوابگاهی با تاکید بر ارتقای سطح امنیت بعنوان ضرورتی طرح میباشد که درتحقیق حاضر به آن پرداخته خواهد شد. وهدف ازاین تحقیق تاثیر عوامل اثرگذاربرروند طراحی وایجادحس امنیت ساکنین خوابگاه دانشجویی میباشد. ایجاد و وجود یک فضا برای زندگی ازعوامل مهم است. هرفضا طبق کاربری که دارا می باشد از افراد و شکل مربوط به خود برخورداراست. تا آسایش ساکنین را برقرارکند. اهمیت خوابگاه دانشجویی یکی از این موارد می باشد وجود یک خوابگاه در نزدیکی محل تحصیل دانشجو ازالزامات می باشد زیرا عدم خوابگاه و یا عدم خوابگاه مناسب دانشجویان را مجبور به اجاره خانه های دانشجویی و یا واحدهای مسکونی با هزینه های بالا و عدم نظارت دانشگاه یا ارگانهای مورد قرارداد با دانشگاه کرده است. امکانی که دانشگاه ها فراهم میکنند به نام خوابگاه ازاین رو دارای اهمیت می باشدکه آرامش خاطر را برای ساکنین فراهم میکند. فضاها اجازه کنترل وپرورش امنیت ایجادمیکند(خدایی ودیگران,1393).پس از ایجاد فضای کالبدی خوابگاه و ایجاد یک مکان برای سکونت دانشجویان که امری مهم محسوب میشود مهم تر ازآن بحث امنیت میباشد.که ازضروریات ونقشهای کلیدی خوابگاه می باشد که اگر بی اهمیت جلوه داده شود باعث ناهنجاری هایی خواهد شد که عدم حس امنیت وترس ودلهره را درساکنین ایجاد خواهد کرد. وجود این امرمهم ازالزامات یک فضا می باشد که هرفردی رابا ذهن آرام وآسوده خاطر به سوی پیشرفت هدفش سوق میدهد. ازاین رو این مهم را درخوابگاه دانشجویی باید حس کرد تا بتوانند دراین مکان که حتی در زمانی موقت در آن ساکن هستند را درک کنند. داشتن برنامه ریزی و حس مسئولیت کارکنان خوابگاه به این امرکمک شایانی خواهدکرد. که دانشجویان به این اعتماد برسند و بتوانند همان حس امنی که درخانه قبل ازهجرت به خوابگاه داشته را لمس کنند.**

**طراحی فضای خوابگاهی با تاکید بر ارتقای سطح امنیت بعنوان ضرورتی طرح میباشد که درتحقیق حاضر به آن پرداخته خواهد شد واینکه چگونه عواملی چون کالبدی و عملکردی ومعنایی میتوانند تاثیر بسزایی برحس و ایجاد امنیت داشته باشند؟ چگونه اندازه فضا درطراحی خوابگاه حس امنیت ساکنین را در برمیگیردوحس امنیت را با تغییراندازه فضا درطراحی نهادینه خواهد کرد.چگونه فرم میتواند امنیت را برای ساکنین فراهم کند چگونه اندازه فرم وشکل فرم بنا میتواند آرامش وامنیت خاطررا برای ساکنین فراهم سازد آسایش محیطی را چگونه میتوان درطرح خوابگاه فراهم آورد وچرا این عاملی موثر در طرح میباشد آسایش بصری چیست وچگونه درطرح میتوان به آن پی برد واین عامل موثر برطرح چطور رضایت ساکنین را بهمراه خواهدداشت..**

**مبانی نظری:  
امنیت از ماده امن گرفته شده است که به گفته راغب در کتاب مفردات، به معنی آرامش خاطر و آرامش نفس و از بین رفت بیم و هراس است.فضای عمومی شهری، به مفهوم صحنه ای است که فعالیت های عمومی زندگی**

**شهری در آن ها به وقوع می پیوند.از این رو مسئله امنیت این نقاط بسیار واجد اهمیت است. اهمیت موضوع**

**امنیت در زندگي انسان تا جایي است که جان لنگ، نظریه پرداز مشهور امریکایي آن را در کنار سایر نیازهاي فیزیولوژیک انسان مانند غذا، سرپناه و بهداشت مطرح مي کند. امنیت دارای ویژگی ها و خصوصیات متعددی است که بر این اساس ابعاد اصلی آن عبارتند از:**

**1-بعد تکوینی:که دارای دو بعد ایجابی و سلبی است. بعد ایجابی به معنای اطمینان و آرامش فکری و روحی و بعد سلبی به معنای فقدان خوف، دلهره و نگرانی که موجب سلب آرامش و اطمینان می گردد.**

**2-بعد ذهنی و عینی:دربردارنده احساس امنیت در حالات و موقعیت های ذهنی تا ایمنی و امنیت خارجی در موقعیت های عینی و بعد روان شناختی؛ شکل گیری احساس امنیت از لحاظ روان بیرونی است و وضعیت فیزیکی را با حالت فکری درهم می آمیزد.**

**3-بعدروانشناختی: شکل گیری احساس امنیت ازلحاظ روان شناختی معطوف به شرایط اجتماع شهری و کنش ها و حوادث آن و نوع برداشت و سطوح ادراکی در ساختار فرهنگی است.**

**4-بعد رفاهی:از بستر این دیدگاه است که امنیت جامعه انسان را دارای دو بعد حداقلی که در آن آحاد جامعه قادر به تأمین تضمین معیشت و بقاء و امنیت خود هستند و بعد ارتقایی که مردم قادر هستند از احساس روانی اجتماعی برخوردار باشند**

**5-امنیت محیطی که به امنیت شهروندان و احساس آن ها به ایمن بودن از سوانح طبیعی مانند سیل و زلزله ارتباط دارد که نقش ساختار شهری و استانداردهای ساخت و ساز و رعایت معیارهای امنیت کالبدی شهر در این حساس امنیت مهم می نماید(علیمردانی ودیگران،1395).**

**امنيت به عنوان يكي از نيازهاي اساسي در ساختار شهري به شـمار مـيرود كـه بـا گسـترشروند شهرنشني و افزايش تراكم جمعيتي اهميتي مضاعف مـييابـد. امنيـت داراي مفهـومي گسترده و در برگيرنده ابعاد مختلف روانـي و اقتصـادي و اجتمـاعي اسـت. در معنـاي عـام ميتوان امنيت را رهايي از ترس و تهديد و عـدم تعـرض بـه حقـوق انسـاني تعريـف كـرد امنيت و ايمني بهعنوان يكي از عوامـل بسـيار تأثيرگـذار در توسـعه اقتصـادي، اجتمـاعي و فرهنگي سكونتگاههاي شهري مطرح شدهاند.درنتيجه امنسازي فضاهاي شهري بـهعنـوان يكي از ضرورتهاي اساسي در طراحي و برنامهريزي شهري مطرح است. در زمينـه امنيـت محيطي و درك ناامني محيط،خاستگاههاي مختلفي وجود دارد. امنيت در فضاهاي شـهري داراي دو بعد عيني و ذهني است. بعد عيني امنيت با آمار وقوع جرم و جنايت بيان ميشـود و ابعاد ذهني و رواني امنيت كه با عنوان احساس امنيـت بيـان مـيشـود، بيشـتر تحـت تـأثيرمولفه های روانشناختي و اجتماعي است.**

**به عبارت ديگـر امنيـت نوعي احساس آرامش و آسايش درونـي قلمـداد مـيشـود كـه از مؤلفـههـاي فعـال محـيط به دست مي آيد.امنیت سایت راازطریق ایجادسلسله مراتب درفضا میتوان ایجاد نمود به گونه ای که فضاهای عمومی،نیمه عمومی،نیمه خصوصی وخصوصی مشخص شده ومعیین گرددچه کسی مجازاست درکدام فضاباشد (رضایی مقدم ودیگران،1391). امنيت اجتماعي آرامش و آسودگي خاطري است كه هر جامعـه موظـف اسـت براي اعضاي خود ايجاد كند.پیداکردن راهی برای بخش مراقبتهای امنیتی در اسکاتلند به بررسی مراقبتهای ایمن که یک نوع مراقبت مسکونی میباشدوبه منظور رفع نیازهای تعداد کمی ازنوجوانانی که ایمنی ورفاهشان درمعرض خطرقابل توجهی پرداخته است وحاکی ازاین دارد که دیدگاههای متفاوت متقاضیان وانتظاراتشان رابطه مستقیم با هدف وعملکردمراقبتهای امنیتی دارد(Gough,2016) .حس امنیت ودلبستگی به بررسی مطالعاتی که نشان داده کیفیت محیط موجب رضایتمندی ساکنین خواهد شد پرداخته است.این تحقیقات حاکی ازآن دارد مشاهدات ساکنین به طراحی محیط که احساس دلبستگی و امنیت را به همراه داشته باشد ایجاد اعتماد در ساکنین را برقرار میکند( Poortinga,2017).تعاملات اجتماعی وارتباط انسان ومیط درروندطراحی کمک خواهدکرد.طراحی مکانهای غیررسمی درمحیط های دانشگاهی ازاهمیت زیادی برخورداراست(قبدیان وکامل نیا,1395).**

**نظریه CPTEDکه مخفف(THroogh Environmental Design Crime Preventio) به معنای (پیشگیری از جرم ازطریق طراحی محیطی) است که بااستفاده ازآن میتوان باطراحی مناسب محل سکونت کاروزندگی افراد جامعه رااز ارتکاب جرایم درمحیطهای انسان ساخت عمومی وخصوصی آنها درشهرمورد پیشگیری قرارداد.این نظریه,براین باوراست که "ارتکاب جرایم معلول فرصت های جرم خیزی است" نظریه CPTEDطراحی مناسب وکاربردی موثرازمحیط وساختمان که منجربه کاهش جرم وترس ناشی ازجرم میشود(محمودی جانکی وقورچی بیگی,1388).به عبارت دیگرطراحی مناسب واستفاده ی درست ازمحیط میتواند علاوه برپیشگیری ازوقوع جرم کیفیت زندگی را بهبود بخشیده وترس ازجرم راکاهش دهد(Crowe,2000). بااستفاده ازاین نظریه میتوان بجای کاربرد تکنیکهای صلبی مقابله باناامنی درفضاهای شهری همچون استفاده ازشهرهای پلیسی به روش ایجاد مبتنی برظراحی تخصصی پرداخته وبحران ارتکاب جرم را به طورنامحسوس به حداقل ممکنه ساخت(رجبی,1396).معماران وشهرسازان می توانند جمال ترس ازجرم وتبهکاری راکاهش داده وکیفیت زندگی رابهبود بخشیده(Altas,1999). فقدان احساس امنیت زنان در فضاهای بازعمومی شهرها بالاخص محلات مسکونی موجب کاهش سرزندگی دراین مکان ها میشود(اکبری وپاکبنیان,1391).**

**طبق نظریه استانکو (جدول1) ترس ازجرم درزنان سه برابرمردان است:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ردیف** | **دلایل امرترس زنان ازجرم** |
| **1** | **زنان به لحاظ جسمانی توان کمتری دردفاع ازخوددارند.** |
| **2** | **نگهداری وحفاظت ازکودکان زنان رابیشتر مستعد ترس ازجرم میسازد.** |
| **3** | **زنان کنترل کمتری بر حیطه ی حقوقی شان دارند ازاین روبیشتر میترسند.** |
| **4** | **زنان نسبت به سایرانواع آسیب ها بیشتردرمعرض تعرض جنسی قراردارند ازاین رو به خطراتی که با آن مواجه میشوند عکس العمل واقع گرایانه ای نشان میدهند.** |
| **5** | **سطح ترس زنان معقول است اما مردان تمایل دارند ترسهای خود را طبیعی جلوه دهند.** |

**جدول1: ترس ازجرم درزنان بطورثابت (Stanko,1992).**

**بامطرح شدن نظریه ی پیشگیری ازجرم ازطریق طراحی محیطی الیزابت وود1واسکلاموانجل2 از جمله کسانی بودند که به حمایت ازآن پرداختند.انجل اعتقاد داشت که بامشخص کردن حدود مالکیت کاهش یاافزایش دسترسی به محل ونیز بالابردن نظارت شهروندان ازطریق محیط کالبدی می توان درکاهش جرایم تاثیرمستقیم اعمال نمود . (Robinson,1996)**

**نمودار1-پنج اصل اعمال CPTEDدرمحیط(ایرانمنش,1384).**

**عوامل کالبدی موثر دراحساس امنیت اجتماعی**

**نخست-اندازه وفرم فضا:این مولفه خودازدومیار اندازه فضا وفرم فضاتشکیل میشودکه به ترتیب تشریح میشوند.**

**الف-معیاراندازه فضا:این معیاردربردارنده ی شاخصهای مقیاس فضا وحساس ازدحام است.ازنظرمامفورد3برای برقراری روابط اجتماعی درفضای شهری,محدودیت دراندازه ی فضاوتراکم جمعیت ضروری میباشدوبنابرنظرکالینز4درمیدانهای عظیم شهری مردم دچاراضطراب میشوند که به بیماری ترس ازفضای باز شهرت دارد.احتمال وقوع رفتارهای آنومیک درفضا افزایش می یابد(تولایی,1379).**

**ب-معیارفرم فضا:این معیاردربردارنده ی شاخص قابلیت نمایانیه فرم فضااست.بدون شک یک مجرم نمیخواهددرحین ارتکاب به جرم دیده شود.عدم رویت بصری ناشی ازفرم فضا شرایط بسیاری مناسبی برای اهداف ورفتارهای بزهکاران وخلافکاران فراهم میسازد.ساختارفیزیکی فضا یافرم فضانقش انکارناپذیری درچگونگی ایجادفضاهای بدون دفاع دارد(علی آبادی,1381).سطوح وعناصرعمودی, فضای برآمده ومحیط آن,سطوح کف فرورفتته,کنجها,سطوحU وL شکل و... به دلیل عدم رویت بصری به مکانهایی تبدیل میشوندکه طیف وسیعی ازناهنجاریها راپذیرابوده وازمواردکاهنده قابلیت نمایانی درفضا هستند(پودراتچی,1373).**

**دوم-آسایش بصری ومحیطی:همبستگی آماری میان فراوانی وقوع جرایم ورفتارهای غیرمتعارف بامکانهای آلوده بیانگرآنست که آسایش بصری ومحیطی ازمولفه های مهم اساسی محیطهای شهری امن محسوب میشود(صالحی,1378).انواع آلودگیها درفضاهای شهری که میتواند موجب رفتارهای غیرمتعارف شود به ترتیب زیراست:**

**الف-آلودگی نمادی:نمادها وعلایم یا به عبارت دیگرنشانه ها ازعوامل مهم تشخیص قسمتهای مختلف شهرهستند وافرادوبخصوص غریبه ها ازطریق برقراری ارتباط باآنها احساس امنیت میکنند.تسهیل درامرتشخیص جهت ازنخستین خصوصیاتی است که باید برتصویری خوب ازمحیط مترتب باشد. وبه نوعی به شخص احساس امنیت درفضا میدهد.واین درست برخلاف احساس ترسی است که برشخص مستولی میشود(لینچ,1372).**

**ب-آلودگی دیداری:اغتشاش بصری درشکل شهرمیتواندازطریق احساسی وادراکی برروی رفتارهای اجتماعی انعکاس یافته واغتشاش رفتاری(رفتارهای نابهنجار)رادرفضای شهری توجیح نماید.بنابراین,آن بخش ازفضاهای شهری که واجدتناسبات بصری کمتری وجوددارد,نسبت به سایرفضاها کمتربااغتشاشهای رفتاری عجین میشوند(صالحی,1387).**

**پ-آلودگی نور:منظورازآلودگی نورفقدان روشنایی مناسب درفضاهای شهری وعمومی است.سیستم روشنایی خوب خطرات احتمالی ایتکه متخلفان ممکن است شناسایی شووندراافزایش میدهد.وشانس اینکه کسی برای کمک به یک قربانی اقدام کندافزایش می یابد(Wekerle &Whitzman,1995).کمیت وکیفیت نورازعوامل مهم درتامین روشنایی وموثربراحساس امنیت شهروندان است.خیره شدن چشم(اختلاف زیادمیان بالاترین وپایینترین میزان روشنایی درمیدان دید)ازبزرگترین دشواریها درنورپردازی است.وبایدلوازم نورپردازی طوری طراحی شودکه روشنایی مناسب رابدون خیرگی ایجاد کند.کیفیت نورنیزبستگی به جنبه های مختلف که طراحان باآنهانورراکنترل میکننددارد.که شامل انواع مختلف وسایل نورپردازی است(وولاندووینترباتم,1380).**

**ت-آلودگی محیطی:وجودفاضلاب وزباله درمحیطها وفضاهای شهری موجب کاهش کیفیت محیط میشود.که بنابرنظریه پنجره های شکسته ویلسون وکلینگ,میان محیطهای شهری آلوده وافزایش جرایم ارتباط مستقیمی وجود دارد. زیرادنشانه نبودکنترل فردی وجمعی دراین فضا هابوده وچراغ سبزی برای مجرمین محسوب میشود(Perkins,1993).**

**سوم-سازمان فضایی ونفوذپذیری:روشنی ووضوح سازمان فضایی ومرزهای قلمروهای خصوصی و نیمه خصوصی(نیمه عمومی) وعمومی ازیکدیگرموجب کاهش ونفوذپذیری بصری وافزایش نظارت اجتماعی وپیشگیری ازجرایم میشود.تعریف مرزهای روشن مالکیت یک فضاراتعریف میکند وبنابراین یک حس قلمرو وحس مکان ایجادمیکند.اصلی که نیومن درطراحی فضاهای قابل دفاع برای چندین پروژه به اجرا درآورد به این صورت که بااستفاده ازدروازها,پرچین ها,نرده های کوتاه و...به تعریف مالکیت درفضا پرداخت تاازاین طریق افزایش نطارت مردم برفضاهایشان صورت گیرد(اکبری وپاکبنیان,1391).**

**خوابگاههای دانشگاه فردوسی مشهد-ایران**

**مجموعه خوابگاههای دانشگاه فردوسی مشهد درناحیه هشت درجنوب پردیس دانشگاه درسمت شمال بلوارپیروزی واقع شده اند.خوابگاههای۱-۲-۳-۴-۵ برای خواهران طراحی شده است.ساختمان پردیس۱درسال۵۴ درمحل اراضی پردیس دانشگاه ساخته شد.درزمان بهرهبرداری هرطبقه این ساختمان ۵طبقه دارای۳۶ اتاق و۸حمام وتوالت وتعدادی دستشویی و۲هال بزرگ برای مطالعه بود.درطبقه۷۲اتاق وجود داشت ودر هراتاق۲نفردانشجو اقامت مکند.گنجایش خوابگاه بالغ بر360نفربود.خوابگاه دارای سلف سرویس مجهزی بودکه برای 360نفرصبحانه ناهاروشام تهیه میکرد.درزمین اطراف خوابگاهخانه ای دانشجو گلخانه زمین فوتبال والیبال بسکتبال وتنیس دردست ساختمان بود.سختمان ۲و۴ درسال ۵۵ درمحل همین اراضی ساخته شدند.خوابگاه ستاره ای ۲که بافرم راهروی یک طبقه همکف وطبقه اول وهرطبقه دارای۳۴اتاق و۱۲ حمام و۱۲توالت بعلاوه ۱اتاق مطالعه وآشپزخانه میباشد.پردیس۴هم به فرم سوييتی طراحی شده.این خوابگاه۳ساختمان باورودی مجزا هستند که هرساختمان دارای۲سوییت وهرسوییت دارای۶اتاق و۴حمام و۶ توالت آشپزخانه اتاق سرپرست و ۱هال جمعی میباشد.خوابگاه ازنظرعملکردی وکالبدی پاسخگوی نیازهای ساکنین خودمیباشد.وسعی برآن داشته تا عوامل اثرگذاربر رویکردتحقیق رانمایان سازد.ودرطراحی مجتمع خودرعایت شاخصهای عوامل اثرگذارطبق (جدول2)قابل مشاهده میباشد.**





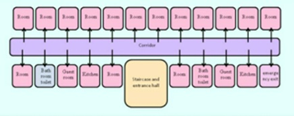
**محدوده مشخص شده خوابگاه ها(طرح جامع دانشگاه فردوسی مشهد1395)**

****

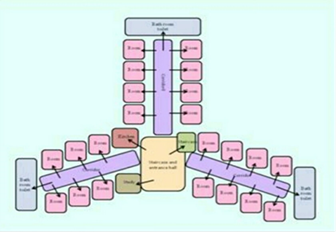
****

****

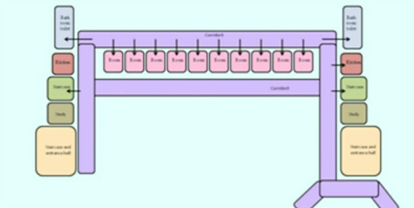
**تصاویرمحوطه خوابگاه های پردیس مشهد**

****

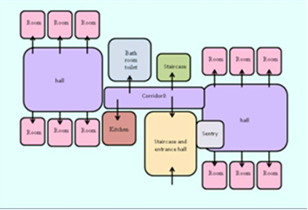
**دیاگرام عملکردی خوابگاه خطی پردیس۱**

****

**دیاگرام عملکردی خوابگاه ستاره ای پردیس۲**

****

**دیاگرام عملکردی خوابگاه ستاره ای پردیس۳و۵**

****

**دیاگرام عملکردی خوابگاه خطی پردیس۴**

**جدول2:طبق پژوهشهای بعمل آمده وبررسی آن برنمونه موردنظرتحقیق یافته های بدست آمده.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ضوابط لحاظ شده** | **عکس** | **ضوابط پیشنهادی** | **شاخص** | **معیار** | **مولفه** |
| + |  | پرهیزازفضاهای فرعی | **مقیاس فضا** | **اندازه فضا** | **اندازه و فرم و فضا** |
| + |  | چیدمان مناسب جهت دعوت کنندگی | **احساس ازدحام** |
| + |  | پرهیزازطراحی(یو و ال)شکل | **قابلیت نمایانی فرم** | **فرم فضا** |
| - | قابل مشاهده در جدول قابل ذکر | خوانایی علایم درفضاها | **آلودگی نمادی** | **آسایش بصری** | **آسایش بصری و محیطی** |
| + |  | هماهنگی تعدادطبقات | **آلودگی دیداری** |
| + |  | جانمایی مناسب روشنایی درفضاها | **آلودگی نور** |
| + | فاقد عکس | جانمایی مناسب کانالهای فاضلاب | **آلودگی محیطی** | **آسایش محیطی** |

**نتیجه گیری:**

**انسان و محیطی که درآن زندگي ميكند كليتي تفكيك ناپذير از يكديگر هستند.كـه ايـن محيط، فضا و عرصه اجراي كاركردهاي اجتماعي بوده و بسياري از تعاملات اجتمـاعي در آن صورت ميپذيرد. براي تداوم و بقاي اين تعاملات و حضور فعال مردم در ايـن فضـاها وجود امنيت به عنوان يكي از اساسي ترين نيازها به شمار مـي آيـد.منظور ازامنیت اجتماعی بعدروانی و ذهنی امنیت است که ازحضور درفضاهای جمعی و تعامل با سایر افرادجامعه ناشی میشود وازآنجایی که یکی از آسیب پذیرترین اقشارجامعه درمقوله احساس امنیت اجتماعی در فضاهای اقامتی زنان هستند.فضاهای طراحی ونوع چیدمان فضاها حاکی ازآن دارد که یک روند طراحی مناسب تصرف تعیین شده میتواند تاثیر بسزایی به ایجاد حس امنیت داشته باشد.و با توجه به عوامل تاثیرگذاربرطراحی فضا کمک خواهد کرد تارویکرد موردنظر طرح تاثیرمثیتی بر ساکین ساختمان خوابگاه داشته باشد.طبق بررسی ها وپژوهشهای صورت گرفته برخوابگاه موردنظرتحقیق به نتیجه های قابل قبولی دست یافته ایم که ازطریق طراحی محیطی مناسب که موجب پیشگیری ازجرم میشود وبهره گیری عوامل اثرگذاربر رویکردطرح, یعنی امرمهم امنیت, ایجادگردد.**

**پی نوشت:**

1.Wood,Elizabeth

2.Angel,Schomo

3.Mumford

4.Collins

**منابع ماخذ:**

**منابع فارسی:**

-اکبری,رضا و پاکبنیان,سمانه(1391). تاثیرکالبد فضاهای عمومی براحساس امنیت اجتماع زنان, نشریه هنرهای زیبا-معماری وشهرسازی,دوره17,شماره 2.

-ایرامنش,نسیم(1384).استفاده ازاصول جلوگیری ازجرایم ازطریق طراحی محیطی وبررسی اجمالی آن درایران,ماهنامه مسکن وانقلاب,شماره110, 23-16

-پودراتچی,مصطفی(1373).فضاهای بدون دفاع شهری,پایان نامه کارشناسی ارشد,دانشکده هنرهای زیبا,دانشگاه تهران.

-تولایی,نوین(1379).شکل شهرمنسجم:مطالعه انسجام کالبدی شهر دراندیشه وعمل,رساله دکتری,دانشکده هنرهای زیبا,تهران.

-حاتمی نژاد,حسین؛منصوری,بابروفعلی,محمد(1394). تبیین نقشهای شهری درپیشگیری ازوقوع جرم وایجاد امنیت,دوره22,شماره 87.

-خدایی,زهرا؛رفیعیان,مجتبی؛داداشپور,هاشم وتقوایی,اکبر(1393). بررسی تاثیرات اجتماعی بردلبستگی به مکان از منظر گروه نوجوان در شهر تهران,فصلنامه راهبرد اجتماعی فرهنگی,سال چهارم,شماره13.

-ذبیحی,حسین؛لاریمیان,تایمازوپورانی,حمید(1391). ارائه مدل تحلیلی برای ارتقای امنیت شهری از طریق رویکردامنیت طرحهای(اس بی دی )،مطالعات وپژوهشهای شهری ومنطقه ای,سال پنجم,شماره7,ص ۱۲.

-رجبی,آزیتا(1396).کاربردنظریه CPTEDدرکاهش جرایم شهری,دوره10,شماره38,صفحه27-46.

-رضایی مقدم،علی؛آرزو،جسن؛یوسف پور،وحید وعبادی،مسعود(1391).بررسی جایگاه طراحی درایجادحس امنیت درمجتمع های مسکونی،چهارمین کنفرانس برنامه ریزی ومدیریت شهری،اردیبهشت1391.

- صادقیان,آرش؛روزبه گل افشانی,عبدالله؛جاهدقدمی,محمد وهدایت نژادکاشی,سیدمصطفی(1395).الویت ابعاد ومعیارهای تاثیرگذار در ارتقای امنیت اجتماعی بافتهای فرسوده شهریعفصلنامه انتظام اجتماعی,سال هشتم,شماره 4.

-صالحی,اسماعیل(1387).ویژگی های محیطی فضاهای شهری امن,مرکزمطالعات وتحقیقات شهرسازی ومعماری,تهران.

-علی آباد,جواد(1381).نقش فضاهای شهری درتامین امنیت اجتماعی,ماهنامه ی شهریداریها,شماره ی 41, 5-13.

-علیمردانی,مسعود؛شرقی,علی؛مهدنشین,نیره(1395).بررسی نقش امنیت درسرزندگی وحیات شبانه فضاهای عمومی شهری,دو فصلنامه ی هنری کاربردی,شماره 8.

-قبدیان،فرنازوکامل نیا،فرناز(1395).تعاملات بینافرهنگی وپایداری معماری چندفرهنگی درطراحی خوابگاه های دانشگاهی درخوابگاه های کشورهای اسلامی،مجموعه مقالات سومین کنگره بین المللی افق های جدید درمعماری وشهرسازی15و16دی ماه1395،تهران.

-لینچ,کوین(1372).سیمای شهر,منوچهرمزینی,دانشگاه تهران.

-محمودی جانکی,فیروز وقورچی بیگی,مجید,(1388).نقش طراحی محیطی درپیشگیری ازجرم,فصلنامه حقوق شماره2.

-وولاند,جیک و وینترباتم,دنیل(1380),شهرامن بانورپردازی,فریبرزبهروزفر,ماهنامه ی شهرداریها,شماره ی 28, 50-54.

**منابع لاتین:**

-Altas,Randall.(1999).Designing Againstterror:Sitsecurity Planning And Design Criteria .*Architectural Graphic Standards*.Altas Safety&Security Design.

-Crowe.(2000).Crime Perevention Though Environmental Design.*Applications Of Architectural Design And Space Management* Concepts.Botterworth.Heinemann.Oxford

-Gough,A.(2016).A Safe Future? F nd ng a way forward for the secure care sector in Scotland.*Scottish Juornal of Residehtial Child Care*,(15)1.

-Perkins,D.D, A.Abraham,R.Richard&,And B.Taylor.(1993).*The Physical Environment Of Street Crime,ournal Of Environmental Psychology,*(13) 8.

-Poortinga.W,Calve.T.(2017). Neighborhood Quality and Attachment.(49)3,255-282.

-Robinson,Matthew.(1996).The Theoretical Of CPTED25Years Of Reponses To.Ray Jeffry,Edited *By:William Laufer And Freda Adler,Appalachian State University Department Of Political Science And Criminal Justice.*

-Stanko&Elizabeth.(1992).The Case Of Fearfolwomen:Gender.Personal Safety And Fear Of Crime.Women And Criminal Justice.

-Wekerle&Whitzman.(1995).Safe Cities (Guidelines For Planning,Design And Management).*Van Nostrad Reinhold*.