|  |
| --- |
| بررسی کیفیات کالبدی اجتماع­پذیری در مراکز فرهنگی **کیانا کیانی برازجانی1، وحید مقیمی2،**1. دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد بوشهر
2. دکترای معماری و مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر
 |
| **Investigation of physical qualities of Socializability in cultural centers**Kiana Kiani Borazjani 1, Vahid Moghimi 21. Architecture master student of Bushehr Azad University
2. Architecture PhD and lecture of Bushehr Azad University
 |
|  |
| \*Corresponding Author: kiana.kiani.borazjani94@gmail.com kiana.kiani.borazjani94@gmail.com: ایمیل نویسنده مسئول |
| **چکیده** |  |

تعامل اجتماعی یکی از نیازهای غیرقابل انکار فضاهای شهری است که امروزه متأسفانه رو به کاهش است و این کاهش روابط اجتماعی، پیامدهای اجتماعی و فرهنگی قابل توجهی را به دنبال خواهد داشت. معماری این توانایی را در ذات خود دارد که افراد را گرد هم آورد و بنا به همین خصیصه، روابط اجتماعی را به واسطه ارتباطات چهره به چهره افزایش دهد. فضاهای فرهنگی نیز به عنوان بناهای معماری، افراد را برای انجام فعالیت­های اجتماعی و فرهنگی به درون خود می­کشد و بنابراین این بناها می­توانند محل مناسبی برای شکل­گیری تعاملات فرهنگی و در نتیجه اجتماع­پذیری تلقی گردند. هدف از این نوشتار، بررسی کیفیات کالبدی اجتماع­پذیری در بناهای فرهنگی می­باشد. در طراحی بناهای فرهنگی باید از پتانسیل­های این بناها جهت تسریع فرآیند اجتماع­پذیری استفاده کرد و به این صورت، معماری می­تواند نقش اجتماعی پیدا کند. آنچه از این پژوهش برمی­آید این است که فضاهای فرهنگی با تأمین آسایش فیزیولوژیک، تأمین خلوت مطلوب، ایجاد فضاهای دورهمی و جمعی، ایجاد فضاهایی برای نشستن و راهکارهایی از این دست می­تواند در افزایش تعاملات اجتماعی و در نتیجه ارتقاء اجتماع­پذیری مؤثر واقع شود.

**واژه­هاي کليدي**

اجتماع­پذیری، فضاهای فرهنگی، تعاملات اجتماعی، فضاهای شهری

**Abstract**

Social interaction is one of undeniable needs of urban spaces that unfortunately is decreasing and this reduction of social interaction, has significant social and cultural consequences. Architecture in essence is able to gather people and so, it can increase face to face social interaction. Cultural spaces as architectural buildings, pulls inside people for doing social and cultural activities and therefore, these places can be suitable to form social interaction and of course socializability. The goal of this article is investigation of socializability physical qualities in cultural places. In designing cultural places, should use of potential of these buildings to increase socializability process and in this way, architecture can play a social role. Results of this research clears that cultural spaces can be effective in improving social interaction and socializability by solutions as providing physical comfort, providing desirable privacy, creating gathering and collective spaces, creating spaces for sitting and so on.

**Keywords:** Socializability, Cultural spaces, Social interaction, Urban spaces