|  |  |
| --- | --- |
| تحلیل و بررسی **مؤلفه ی سرزندگی در فضاهای عمومی شهری (نمونه موردی بوستان مادر کرمان)**  **محمدرضا مظفری فرد1، محمدجواد گنجی صفار2**   1. دانشجوی کارشناسی معماری و دبیر انجمن علمی گروه معماری و شهرسازی، دانشکده فنی و حرفه ای شهید چمران، کرمان 2. دکترای معماری و مدیر گروه معماری و شهرسازی، دانشکده فنی و حرفه ای شهید چمران ،کرمان | |
| **Analyzation and review of vitality factors in public urban spaces (case study : Mother park of Kerman)**  Mohammad Reza Mozafarifard 1, Mohammad Javad Ganjisafar 2   1. Undergraduate Student of Architecture and Secretary of the Scientific Society of Architecture and Urban Planning, Shahid Chamran Technical University of Kerman 2. PHD of Architecture and Head of Department of Architecture and Urban Planning, Shahid Chamran Technical University of Kerman | |
|  | |
| \*Corresponding Author: mozafari.arch.96@gmail.com mozafari.arch.96@gmail.com: ایمیل نویسنده مسئول | |
| **چکیده** |  |

در دنیای امروز، میزان سرزندگی مردم، یکی از معیارهای نشان دهنده سطح پیشرفت اجتماعی است. توسعه روزافزون شهرنشینی در دنیای معاصر به همراه گسترش شهرهای بزرگ ضرورت توجه به شاخص های سرزندگی در فضاهای عمومی شهری را اجتناب ناپذیر می نماید.از طرفی پاركهاي شهري به عنوان بخشي از فضاهاي عمومي در شهرها، نقش مهمي در رفع نيازهاي انساني از جمله اوقات فراغت، تفريح و سرگرمي ايفا ميكنند. شناسايي عوامل موثر در سرزندگي يك فضا ميتواند در جهت تحليل وضع موجود و تصميمات آتي به منظور ارتقاي سطح كيفي فضاهاي عمومي شهر و جلوگيري از تكرار نواقص در ساخت مكانها و فضاهاي شهر موثر واقع گردد. در اين پژوهش به بررسي عوامل تاثيرگذار در سرزندگي فضای شهری، به عنوان نمونه بوستان مادر کرمان پرداخته شده است. در اين پژوهش همچنین به بررسي شاخصهاي موثر بر سرزندگي از جمله خدماتي، زيبايي شناسي، تفريحي، دسترسي، ايمني و احساس امنيت، روشنايي و ادراكي-احساسي پرداخته شد.

روش تحقیق در این پژوهش ازنظر نوع پژوهش، توصيفي – تحليلي است و ازنظر چارچوب پژوهش به شیوه کتابخانه‌ای و پیمایش به‌وسیله پرسشنامه است و متغیرهای پژوهش به‌صورت کمی در سطح بوستان مادرکرمان مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. بر اساس اين مطالعات دریافت می‌شود، در بين اين شاخصها شاخص تفریحی با ميانگين 4.01 از 3 داراي وضعيت بسيار مناسبي است و در مقابل شاخص روشنايي با ميانگين 2.59 از 3 در وضعيت نامطلوبي قرار دارد. در نتيجه براي افزايش سرزندگي شهري توجه ويژه مسئولان شهري براي رفع كمبودهاي فضاي عمومي ضرورت مي يابد.

**واژه­هاي کليدي :** فضای عمومی، سرزندگی، فضای شهری، بوستان مادر، شهر کرمان

**Abstract**

In today's world, people's vitality is a criterion for measuring the level of social progress. The increasing development of urbanization in the contemporary world, along with the expansion of large cities, makes it imperative to pay attention to the indicators of vitality in urban public spaces. On the other hand, urban parks, as part of the public spaces in cities, play an important role in meeting human needs, such as leisure, recreation and entertainment. Identifying the factors affecting the vitality of a space can be effective in analyzing the status quo and future decisions to improve the quality of public spaces in the city and prevent duplication of deficiencies in the construction of places and spaces in the city. In this research, the factors affecting the vitality of the city spaces, such as Kerman's Mother garden as a case in point, are investigated. In this study, we also examined the factors affecting vitality such as services, aesthetics, recreation, accessibility, security and sensitivity of security, lighting and perception-sensory. The research method here is descriptive-analytical in terms of research type, and in terms of research framework is of library and survey type by using questionnaire, and the research variables are evaluated quantitatively at Mother park of Kerman. Based on these studies, among these indicators, the indicator of recreation with the average of 4.01 from 3, is in a very good condition, and in contrast to the average of brightness indicator with 2.59 from 3 is in an undesirable state. As a result, to increase urban vitality, special attention is needed by urban authorities to address the shortcomings of public space.

**Keywords:** Public area. Vitality. Urban space. Mother park .Kerman City

**مقدمه**

رشد روز افزون صنعت و تكنولوژی در جوامع امروزی تغییراتی را در شیوه ی زندگی به همراه داشته است. این تغییرات از دو جنبه ی جسمی و روانی، زندگی انسان ها را به چالش کشیده است. جوامع توسعه یافته برای تطبیق و هماهنگی با اینگونه تغییرات از چند دهه قبل به فكر افتاده و راه حل هایی ارائه و آزمایش کرده اند. در این میان توجه به آسایش روانی و جسمانی انسان حائز اهمیت است. توسعه ی شهر های امروزی عموما این نكته را قربانی رشد و پیشرفت فیزیكی آن نموده اند. امروزه یكی از مهمترین دغدغه ها در طراحی فضاهای عمومی شهر، سرزنده بودن این مكان ها می باشد که باعت تداوم حضور شهروندان می شود .

فضاهاي عمومی، مهمترین بخش شهرها و محیط- هاي شهري به شمار میآیند. در چنـین عرصـه هـایی، بیشترین تماس و تعامل بین انسانها رخ میدهد. یکی از مهمترین این عرصـه هـا، پـاركهـا و فضـاهاي سـبز شهري است (پوراحمد، 1388 :29.)اهمیت این فضاها به عنوان بخش لاینفک نواحی شهري در بهبود کیفیـت زندگی، گذرانـدن اوقـات فراغـت و تفـریح در زنـدگی شهروندان، بهبود شرایط اکولوژیکی و تغییر در سیماي سرزمین (خلیلیان، 1385 :854 )به حدي است که در بین پنج کاربري مهم شهري از آن یـاد مـیشـود (امیرفخریـان، 1390 :191 .) ازجمله مصادیق مهم فضـاهاي سـبز در شهرها، پاركهاي شهري به شمار مـی آینـد. پـاركهـا به عنوان بخش جاندار محیط شهري مکمل بخش بـی- جان آن، یعنی ساختار کالبدي شهرهاست. در جوامعی مانند جامعه ي ما که خشکی هوا و نبود پوشش گیاهی کافی تأثیر بسزایی در روحیه ي مردم شهرنشـین دارد، ایجاد پاركها براي کلانشهرها، امري کـاملاً ضـروري به نظر میرسد (محمدي و دانش مهر، 1392 :2 .) امـروزه کـاهش شـاخصهـاي کیفـی در فضـاهاي عمومی شهري ازجمله پاركها، یکی از مشکلاتی است که شهرهاي امروز با آن روبه رو هسـتند، کـه ایـن امـر مـیتوانـد تـأثیر بسـزایی بـر کیفیـت زنـدگی، روابـط اجتماعی، نشاط و...داشته باشد. مطالعات جدید یکی از راههاي سـنجش کیفیـت در ایـن فضـاها را شناسـایی میزان سرزندگی آنها میدانـد. از ایـنرو مطالعـه روي میزان سرزندگی فضاهاي شـهري بـه ویـژه پـاركهـا و فضــاهاي ســبز مــیتوانــد رویکــرد جدیــدي در نــوع برنامه ریزي برنامه ریزان شهري و اجتماعی در مـراودات مردم با شهرها در نظر گیرد، بهطوريکه در برنامه هاي آنها میتواند ارتقاء سرزندگی این فضاها مـدنظر قـرار گرفتـه و رویکـرد ارتقـاي کیفیـت محـیطزیسـتی در شهرها با تأکید بر شاخص سـرزندگی شـهري ارزیـابی شود. همچنین با ارزیابی این شاخص میتوان سـاختار پویایی در کالبد فیزیکی شهرها ایجـاد کـرد و ترکیـب فضایی مناسبی از طبیعت و محیط فیزیکی در ساختار پاركها ایجاد نمود، تا این محیط هـا بتواننـد بـه عنوان یک اکوسیستم مصنوعی، خدمات اکولوژیکی مـوردنظر را در شهرها ارائه کنند. ارائه خدمات یادشده منوط بـه سرزنده بودن پاركها به عنوان اصلیتـرین اکوسیسـتم ارائه دهنده خدمات محیط زیستی به شـهرها مـیتوانـد حائز اهمیت باشد.در شهر بزرگ کرمان با توجه به جمعیت زیاد و افزایش آلودگی ها نقش فضاهای عمومی مانند پارک ها دوچندان میشود.بوستان مادر کرمان یکی از بزرگترین بوستان های بزگ شهر کرمان که در منطقه 2 کرمان واقع شده است و از لحاظ اینکه محیطی برای گذراندن اوقات فراغت و ایجاد حس ارامش و تعلق به شهروندان ایجاد کرده حائز اهمیت است. لذا در اين پژوهش هدف اصلی پرداختن به شناسايي مهم ترین شاخصهاي موثر در سرزندگي فضاي شهري از نظر شهروندان بود تا نقاط قوت و ضعف آن شناخته شود.

**مبانی نظری**

**فضاي عمومي شهري**

عرصه هاي عمومي شهري مهمترين بخش شهرها و محيطهاي شهري هستند كه در چنين عرصه هايي بيشترين تماس، ارتباط و تعامل ميان انسانها رخ ميدهد (ديانت و همكاران، 1395: 5)رابطه بين طراحي و برنامه ريزي فضاي شهري و سرزندگي شهري ، تاريخي طولاني دارد. رابطه بين كاربري ساختمانها و حضور مردم در فضاي شهري، رابطه بين هنر معماري و علاقه و توجه مردم، رابطه بين شكل مكانهاي تجمع و آرامش شهروندان و... همه و همه سابقهاي طولاني دارد. فضاي شهري يكي از تركيبات شهر است كه تاريخ ملتها را در دوره هاي گوناگون شكل ميدهد و منتقل ميكند. فضاي شهري مكاني است كه زندگي شهري و اجتماعي در آن جريان مييابد (بابانيا و بابانيا، 1395:5.( يك مكان شهري خوب بايد داراي تراكم مناسب براي تمركز مردم بوده و براي تحريك تماس و كنش متقابل و زندگي خياباني از تنوع نيز برخوردار باشد (رشيدپور و سعيدي رضواني، 1394: 7 )از مشخصات فضاي عمومي شهري دسترسي پذيري و همگاني بودن آنهاست. چنين فضاهايي عاري از مبادلات قدرت و هر نوع بي عدالتي عرصه را براي مشاركت همگان فارغ از هر نوعي كه باشند مهيا مينمايد. فضاي عمومي شهر، صحنه نمايش زندگي روزمره مردم است و در تقابل با فضاي زندگي خصوصي تحريك ميشوند.اولين گام براي دستيابي به عرصه عمومي كه ضامن تحقق جامعه مدني است، تشويق مردم به حضور در فضاي عمومي و يا فراهم نمودن دسترسي برابر همه افراد و گروهها به آن است(مالمير،1392 148 )پاركهاي شهري بخشي از فضاهاي سبز عمومي هستند كه علاوه بر دارا بودن جنبههاي تفريحي و فرهنگي و زيست محيطي، جنبه خدمات دهي به مناطق شهر را نيز دارد (علي پور، .( :2 1395

**سرزندگی**

وقتی سخن از خلق محیطی انسانی و به تبع آن محیط سرزنده می شود ابتدا باید به تعریف سرزندگی و شـاخص هـای آن در فضای عمومی شهری پرداخت. ارائه تعریف جامعی از سرزندگی مستلزم در نظر گرفتن رابطه این کیفیت و دیگر کیفیت های محیط نظیر "خوانایی، نفوذپذیری، حرکت، همسازی با طبیعت، اختالط کاربری، فرم، گوناگونی، انعطاف پذیری، تناسبات بصری، رنگ تعلـق، غنـای احساسی و..." است.

برای مفهوم سرزندگی، برابرهای گوناگونی در غرب وجود دارد که از آن جمله میتوان به Viability, Livability, Liveliness Vitality, اشاره نمود؛ که البته به جز “Vitality “لغات ّت زندگی نزدیک دیگر، بیشتر به مفهوم زیستپذیری و قابلی هستند( p442, 2005Cowan)در لغتنامه شهرسازی رابرت کوان، سرزندگی و زیستپذیری در کنار هم آمده و اینگونه معنی شده است: “Viability and Vitality “که ویژگی مراکز شهرهای کوچک و بزرگ موفق است. سرزندگی شهر بازتاب سطح شلوغی آن در اوقات مختلف روز و در بخشهای مختلف ّت است؛ در صورتی که زیستپذیری میزانی برای سنجش ظرفی ّر آن برای جذب سرمایه برای بقاء، بهبود و تطابق نیازهای متغی است (خستو و همکاران، 1389 ،ص66 .)چالز الندری مفهوم سرزندگی را به گونهای متفاوت بررسی نموده؛ او 9 معیار مؤثر را برای شناسایی یک شهر سرزنده و زیست پذیر برمیشمارد. ارتباط و تمایز، خالقی تنوع، دسترسی، ایمنی و امنیت، هوی تشریک مساعی، ظرفیت سازمانی و رقابت (laundry. 2000 )

**سرزندگی شهری**

سرزندگي به فضا و فعاليت شهري نسبت داده ميشود كه به سلامت جسمي، رواني، اجتماعي و پيشرفت شخصي شهروندان كمك ميكند و فضاي شهري مطلوبي را تصوير ميكند كه غناي روحاني و فرهنگي را ايجاد كرده و بازتاب ميآفريند (بختياري و اردلاني، 1396).شناسايي عوامل موثر در سرزندگي يك فضا ميتواند در جهت تحليل وضع موجود و تصميمات آتي به منظور ارتقاي سطح كيفي فضاهاي عمومي شهر و جلوگيري از تكرار نواقص در ساخت مكانها و فضاهاي شهر موثر واقع گردد. امروزه شهرهاي بزرگ با رشد بالاي جمعيت و توسعه بي حد كالبدي مواجه هستند از اين رو سبب شده است تا شهرها با مسائل و تنگناهايي چون كاهش كيفيت زندگي، جدايي محل كار از سكونت، دوري از طبيعت، كاهش فضاهاي تفريحي و گذران اوقات فراغت، كاهش فضاي عمومي و باز و در نهايت عدم سرزندگي و پايداري مواجه گردند (ميكائيلي هاچه سو و آذر، 1396 :270 .(سرزندگي به معناي داشتن انرژي جسمي و روحي تعريف شده است كه افراد احساس شور و شوق، سلامتي و انرژي در وجود خود ميكنند. سرزندگي در مفهوم كليه به خودكفايي، پايداري، سازگاري، انعطافپذيري، ظرفيت براي تغيير، خودسازي، مسئوليت و امنيت مربوط ميشود. سرزندگي شهري يعني ظرفيت شهر براي پاسخ دادن و انطباق با شرايط. حيات و زندگي فرد در ميان جمع بودن و آنچه به فضا زندگي ميبخشد مردم و حضور فعال و پر شور و نشاط آنها در فضاست (پوراحمد و همكاران،1395 :179-180 ) حس مكان اساسا به وجود طيف گستردهاي از فرصتهاي تجربه فضا توسط مخاطب مربوط است و پيوندي محكم بين فرد و مكان در طي زمان ايجاد ميكند و افراد خود را با مكاني كه به آن تعلق دارند تعريف ميكنند. از اين رو در بسياري از فضاهاي سرزنده شاهد قلمروهاي جمعي متفاوتي هستيم كه مطابق با حس مشترك خود از مكان در قسمتها و زمانهاي مشخص در فضا حضور مييابند (stedman 2002) سرزندگي را ميتوان قابليت مكان براي تامين تنوعي از فعاليتها و استفاده كنندگان با هدف تنوع تجربيات و تعاملات اجتماعي به گونهاي كه امنيت، برابري و راحتي را براي همه استفاده كنندگان فراهم آورد؛ در نظر گرفت (عليمرداني و همكاران،.(براي دست يافتن به شهري زنده و يا سرزندگي در محيط شهر، بايد مكانها و موقعيتهايي براي ايجاد تجربههاي دوست داشتني فراهم آورد. هدف اصلي در تعريف منظر مداخله ماهرانه در عناصر شهري هستند تا با گذاردن مناظر دلانگيز در كنار يكديگر، شهر سرزندهتر گردد (مديري و بهبودي باجگيران) :فضاي سرزنده شهري فضايي است كه در آن حضور قابل توجهي از افراد و تنوع انها (به لحاظ سن و جنس) در گستره زماني وسيعي از روز كه فعاليت آنها عمدتا به شكل انتخابي يا اجتماعي بوده و داراي دو رويه است كه يك رويه آن به بينش فرهنگ مردم و ادراك آنها وابسته است و ديگري به كيفيت و زيبايي فضاهاي شهري و معماري مربو ط ميشود كه با هم ارتباط متقابل دارند (طبيبيان و موسوي، 1395 :253 .) از مهمترين اثرات فضاي سبز در شهرها، كاركرد زيست محيطي آنهاست كه شهرها را به عنوان محيط زيست جامعه انساني معني دار كرده است و با آثار سوء گسترش صنعت و كاربرد نادرست تكنولوژي مقابله كرده، و افزايش كيفيت زيستي شهرها ميشود (ميري، 1395 6 .(

**هدف از سرزندگي و راهبردها و سياستهاي آن**

هدف از سرزندگي يك شهر اينكه فضاهاي عمومي و در دسترس آن، چگونه به نيازهاي شهروندان خود پاسخ گفته و چه تاثيري از خود بر ذهن شهروندانش به يادگار گذاشته است. شهر مطلوب (تصوير ذهني شهروندان از يك شهر) در يك رابطه دوسويه، ميان ميزان ادراك يك شهروند و منظر شهري مطلوب شكل ميگيرند. توجه به اين رابطه دوطرفه ميتواند از طريق ايجاد يك منظر شهري مطلوب از يك سو و بالا بردن ميزان درك زيباشناسي يك شهروند از سوي ديگر صورت گيرد. كارشناسان طراحي شهري، منظر شهري و معماري، از طريق شناخت نيازهاي شهر و شهروندش ميتوانند فضاهاي عمومي رها شده و مرده يك شهر را و فضاهاي شهري سرزندهاي تبديل كنند؛ كه با داشتن يك منظر شهري مطلوب، به پيروي از آن، سيماي شهري ماندگارتري به وجود آورند (احمدي مرند و بليلان اصل، 1394: 4 )

**پیشینه ی پژوهش**

در اين رابطه پژوهشهايي انجام شده كه به چند مورد اشاره ميشود: شمس الديني و همكاران (1392 )در پژوهشي به عنوان «تحليلي بر ميزان رضايتمندي شهروندان از پايداري و سرزندگي محيط زيست شهري با تاكيد بر دسترسي به خدمات شهري» در شهر نورآباد ممسني به شناسايي شاخصهاي پايدار شهري و ميزان رضايتمندي شهروندان از يرزندگي محيط زندگي خودشان پرداختند و به اين نتيجه رسيدند كه ميزان رضايتمندي شهروندان در سطح پاييني قرار دارد و همچنين نسبت مشاهده شده در دسترسي به مراكزي چون فضاي سبز و مراكز تفريحي و ورزشي پايين است. خستو و سعيدي رضواني (1389 )در پژوهشي به عنوان «عوامل موثر بر سرزندگي فضاهاي شهري» به نقش پيادهروي در كيفيت زندگي شهروندان در خيابان ستارخان تهران پرداختهاند و از روش مدل تحليلي، نقشهبرداري رفتاري و پرسشنامه استفاده كردهاند و به اين نتيجه رسيدند كه براي فراهم بودن زمينه جذب افراد به فضا و سپس نگه داشتن آنها در فضا بايد نخست عناصر و عوامل جذب كننده موجود باشد و همچنين مردم براي ماندن در فضا دچار مشكل نبوده و در كمال رضايت به سر ميبرند. ژينگ و همكاران (2018 )در پژوهشي با عنوان «ارزيابي صريح بر سرزندگي شهري نيا» مطالعه براي ارزيابي ارتقا ي سرزندگي شهري به منظور توجه به الگو يغ ي رمتمركز و متمركز شهري در شيكاگو و ووهان شده است جينتا. نشان م ي دهد كه الگوي زندگي در يش كاگو و ووهان متفاوت هستند. دسترسي و تنوع در يش كاگو برتر است، در حالي كه ووهان دارا ي بالا تراكم جمعيت و شرايط زيستي مناسب است. لاجلا ديني و اوكتاي (2011 )در پژوهشي با عنوان «فضاهاي عمومي شهر و سرزندگي: تجز هي و تحل لي اجتماع ي و فضا يي در خيابان يها شهرها ي قبرس» به كيفيت و سرزندگي فضاهاي عمومي شهر از جمله خيابان پرداختهاند و به اين نتيجه رسيدند كه يك مكان يم تواند بر مبنا ي احساسات مختلف ي در فضا اتفاق مي افتد، سرزنده باشد. فضاها ي سرزنده سالم تر وايمن تر هستند كه مردم ميتوانند بيشتر آن تعامل داشته باشند و از وقت خود لذت ببرند. حضور توجه ديگران را جذب ميكند و يك چرخه ايجاد میكند اگر جايي جذاب باشد، ، ان مكان جذاب تر مي شود. ویچ و همکـاران (2012)در پژوهشـی بـه بررسـی ارتقاي وضعیت پارك در شهر ویکتوریـاي اسـترالیا بـر افزایش استفاده از پارك و افزایش فعالیتهاي فیزیکی و فراغتی کاربران بر اساس روش توصیفی- تحلیلی بـه کمک پرسشنامه در سه بازه زمانی پرداختنـد. نتیجـه تحقیق آنها نشان مـیدهـد کـه بهبـود ویژگـیهـاي طبیعی و کالبدي پـاركهـاي شـهري موجـب ارتقـاي استفاده از آن و افزایش فعالیتهـاي فیزیکـی در کنـار فعالیتهاي فراغتی است. موتیارا و ایسامی (2012 )به بررسی ویژگیهاي کاربردي پاركهاي کوچک شـهري در شــهرهاي جاکارتــا و یوکوهامــا بــهعنوان دو شــهر آســیایی بــا اســتفاده از روش توصــیفی- تحلیلــی بــا استفاده از مشاهدات میـدانی و مصـاحبه بـا سـاکنان، مسئولان و دولت محلی پرداختند. نتایج تحقیق آنهـا نشان میدهد که مشارکت دادن اجتماعـات محلـی در مدیریت پارك، در تقویت ارتباطات مردم با پارك مؤثر است.

فرزانه مقربی و همکاران (1393)به پژوهشی با عنوان سرزندگی شهری، دیدگاهها و شاخصها پرداخته است. در این پژوهش شاخصها و دیدگاههای سرزندگی در محیطهای شهری مورد بررسی قـرار گرفـت. با مطالعات انجام شده، این نتیجه گرفته میشود که برای فراهم بودن زمینه جذب افراد به فضا و سپس نگه داشتن آنها در فضا باید نخست عناصر و عوامل جذب کننده، موجود باشـد و همچنین مردم برای ماندن در فضا دچار مشکل نبوده و در کمال رضایت به سر برند. بنابراین به منظور ایجاد فـرض اولیـه مـیتـوان دو عامل جذابیت و رضایت را به عنوان ملزومات اولیه سرزندگی یک فضای شهری در نظر گرفت و هر عاملی که به نوعی جذابیت و رضایت را در فضای شهری فراهم سازد، می تواند در مدل جای گیرد. به عنوان نمونه عامل کاربری به عنوان یک عنصر جـذب کننـده مـیتوانـد جزو عوامل موثر سرزندگی به شمار رود. (دانیل کورشیا، رسانو شیفانال، لوکا ماریا آئیلو )

سحر سماواتی و همکاران (1395)در پژوهشی با عنوان نقش سرزندگی و قابلیت زیست خیابان های شهری در باال بردن کیفیت پیاده رو- حوزه های شهری متمرکز ؛ مورد مطالعه، ایران، همدان، خیابان بوعلی سینا معتقد است دهه ها و شاید قرن هاست که دنیا به سمت »شهری سازی« پیش می رود تا سال 2025 ،جمعیت شهری دو سوم جمعیت دنیا را تشکیل می دهد و بیش از 90 %ساکنین جدید شهری در کشورهای درحال توسعه ساکن خواهند بود.در دهه اخیر، سیاست گذاری فضای شهری را بعنوان سنگ بنایی در برنامه توسعه شهری در نظر می گیرند. دراختیار داشتن مکان صالحیت الزم طراحی شهری متناسب با شلوغی و فشار زندگی در شهر است. پژوهش حاضر، بعنوان گامی ابتدایی، چارچوبی نظری برای شناخت نقش ارزش های اجتماعی و فضای عمومی شهری در کیفیت )عملکرد( زندگی شهری ارائه می کند، که برای خیابان های مهم ضروری است. بنابراین بعنوان نمونه، یک نظرسنجی درزمینه موردی عملی، یعنی خیابان بوعلی سینا اجرا شد که بخاطر تعداد زیادی از مردم که هر روز در آن رفت و آمد می کنند، یکی از خیابان های اصلی همدان محسوب می شود. سپس، مدل تحلیل عوامل موثر قابل شناخت روی سرزندگی این خیابان جمع آوری شد و این عوامل نامبرده تعیین شدند. نتایج حاصل از این پژوهش نشان می دهد که عواملی نظیر ایمنی، امنیت، تنوع کاربری و غیره تاثیر بزرگی بر سرزندگی و محبوبیت این خیابان تاثیر داشتند و دو متغیر آن یعنی در دسترس بودن وسائل نقلیه و پیاده روی متمرکز به عنوان یک ایده آل بررسی نشدند. سرزندگی این خیابان را از 5 بعد دسترسی، ارائه، و مدیریت انواع شهرداری ها و شرکت کنندگان کاربر آنها مورد بررسی قرار دادند. براساس نتایج پرسشنامه، دریافتند که این دو متغیر، یعنی در دسترس بودن وسائل نقلیه و پیادهروها در خیابان رابطه منفی با سرزندگی دارند. البته، از نظر من این امر مطلوب نیست زیرا این دو عامل از لحاظ پیاده روی افراد در امتداد خیابان تنها فاکتوری است که عدم قطعیت را در افراد ایجاد کرده است. چینموی سارکار و همکاران(2015)در مقاله ای با عنوان بررسی رابطه بین فضای سبز شهری، طراحی خیابان، و پیاده روی ؛ مورد مطالعه، دهکده های بزرگتر لندن معتقد است در سالهای اخیر، یک سری از مطالعات مشخص کردند که فضای سبز شهری بر رفتار فعالیت افراد و سالمت آنها تاثیر می گذارد. در این پژوهش، تاثیرات محیطی خاستگاه سالمت فضای سبز شهری با رفتار پیاده روی و نحوه تعدیل این تاثیرات توسط پیکربندی محیط ساخت و در دسترس بودن فیزیکی در سطح خیابان را بررسی کردند. در نهایت، این پژوهش مشارکت آشکاری با بخش شواهدی داشت که به منافع مهم سالمتی فضای سبز شهری از طریق قابل پیاده روی بودن فعالیت فیزیکی اشاره دارند. از دیدگاه یک طراح سالمت شهری ، تالش به سمت طراحی شهری سالم، تصمیمات در زمینه تثبیت مکان و مورفولوژی بهینه )شکل، اندازه، تراکم( فضای سبز شهری در تقارن با پیکربندی شهری که از قبل موجود است )هر دو استفاده از زمین و همچنین مکان شناسی شبکه خیابان( و پویایی های اجتماعی چالشی مهم باقی می مانند. پژوهش حاضر نقش خصوصیات طراحی سطح خیابان )خیابان هایی با ردیف های درخت، توان باال برای حرکت موضعی در مقیاس 400 متر تاثیر مثبتی بر تصمیم افراد برای پیاده روی می گذارد. چارلز الندری ( (Charles laundry 2000مفهوم سرزندگی را به گونه ای متفاوت بررسی نموده است. او سرزندگی و زیست پذیری را مجزا تعریف کرده است و با چهار رویکرد عمده و به شکل موضوعی به مسئله پرداخته است. او معیار مـوثر را بـرای شناسـایی یـک شهر سرزنده و زیست پذیر بر میشمارد: تـراکم مفیـد افراد،تنوع،دسترسـی،ایمنی و امنیت،هویـت و تمایز،خالقیـت، ارتبـاط و تشـریک مساعی، ظرفیت سازمانی و رقابت. او نسبت به افراد دیگر با دید جامع تری سرزندگی شهر را به شکل موضوعی بررسی کرده و به عمـده عوامل موثر بر آنها اشاره نموده است.با توجه به مطالب ارائه شده فرضیه های تحقیق اینگونه بیان می شود:

: 1 .مولفه طراحی شهری بر ایجاد شهر شاد در شهرستان قائمشهر، موثر است

. 2 .مولفه سرزندگی بر ایجاد شهر شاد در شهرستان قائمشهر،موثر است.

**روش شناسی پژوهش**

روش تحقیق در این پژوهش ازنظر نوع پژوهش، توصيفي – تحليلي است و ازنظر چارچوب پژوهش به شیوه کتابخانه‌ای و پیمایش به‌وسیله پرسشنامه است و متغیرهای پژوهش به‌صورت کمی در سطح بوستان مادرکرمان مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. در این پژوهش ابتدا با توجه به مطالعات پيشين شاخص‌هاي مؤثر بر سرزندگی موردبررسی و سنجش قرار می‌گیرد. در ایـن تحقیـق هفت معیـار بـهعنوان مهمترین عوامل دخیل در سرزندگی پاركهاي شهري در نظر گرفته شده که به شرح است:

معیارخدماتی:کیفیـت و کمیـت عناصـر مبلمـان پـارك، نظافت و پاکیزگی و وجود کاربريهاي متنوع

معیار زیباشناسی: تنوع گونههـاي گیـاهی، کیفیـت بصري، هماهنگی و تنوع رنگهاي بهکاررفته شده

معیار تفریحی: تنوع و تناسب فضاهاي طراحیشده بـراي گذران اوقات فراقت

معیار دسترسـی: امکـان دسترسـی راحـت بـه فضـاهاي مختلف درون و بیرون پارك

معیار ایمنی و احساس امنیت: ایمنی زمینهاي بازي و هشدارهاي موجـود در پارك

معیار روشنایی: کیفیت و جذابیت نورهاي به کارگرفته شده

معیار ادراکی- احساسی: جذابیت فضاهاي پـارك، تمایـل به حضور مجدد، شادي و نشاط و حستعلق

در این پژوهش با استفاده از روش نمونه‌گیری خوشه‌ای به بررسی جامعه آماری پرداخته‌شده است. در این نوع نمونه‌گیری گروه‌هایی از عناصر (خوشه‌ها) بجای تک‌تک افراد به‌عنوان نمونه استفاده می‌شوند. با توجه به جمعیت شهر کرمان، جامعه آماری موردنظر به استناد جدول مورگان 192 نفر زن و 192 از آقایان انتخاب شد. سپس میزان تأثیر هر یک از شاخص‌های مطرح‌شده با استفاده از طیف ارزشی 5 گانه موردسنجش قرار گرفت.

جدول شماره 1: شاخص های بررسی شده سرزندگی شهری

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **گویه ها** | | | | **شاخصها** |
| كيفيت فيزيكي كف سازي جهت پياده روي | تنوع كاربريها و عملكردي | چيدمان و جانمايي و تعداد و كيفيت عناصر مبلمان | نظافت و پاكيزگي | **خدماتي** |
| رنگهاي به كار گرفته شده در كف سازي | وضعيت تنوع گونههاي پوشش گياهي | هماهنگي رنگهاي به كار گرفته شده در مبلمان | زيبايي (كيفيت بصري) فضاي سبز | **زيبايي شناسي** |
| انجام فعاليتهاي اجتماعي و جمعي | فضاهاي طراحي شده براي گذران اوقات فراغت | كيفيت فضاهاي ورزشي در پارك | تعداد فضاهاي ورزشي پارك | **تفريحي** |
| وجود مغازههاي خوراكي فروشي | راحتي و شناسايي مسيرهاي منتهي به مكانهاي مختلف پارك | سريع براي رسيدن به خيابانهاي اطراف از درون پارك | ي به پارك از ساير نقاط شهر | **دسترسي** |
| قرار دادن گذرهاي عرضي مناسب از خيابان | هشدارهاي ايمني | فضاهاي ورزشي و زمين- هاي بازي كودكان | آرامش رواني و احساس امنيت | **ايمني و احساس امنيت** |
| نورپردازي مناسب تقاطع ها | نورپردازي مناسب در گوشههاي مخفي و تاريك | جذابيت روشنايي | كيفيت روشنايي | **روشنايي** |
| حس تعلق و يادآور بودن خاطره | تمايل به حضور دوباره | برآورد نشاط و شادي و آرامش به واسطه فضاي سبز | جذابيتهاي فضاهاي پارك | **ادراكي-احساسي** |

**(منبع: معرب و همكاران، 1394 :200 )**

**محدوده مورد مطالعه**

بوستان مادر کرمان با مختصات 30.2666 درجه شمالی و 57.0249 درجه شرقی در بین سالهای 1386 تا 1388 تاسیس شد و در سال 1395 بخش های جدیدی به ان افزوده شد.این بوستان یکی از پارک های با پذیرش بالای جمعیت کرمان است که مساحتی بالغ بر 127440 مترمربع دارد که به دلیل برخورداری از امکانات تفریحی و فرهنگی و ورزشی متفاوت و طراحی جدید همه روزه پذیرای بازدید کنندگان زیادی است. این بوستان از شمال به بلوار پرستار ، از جنوب به کوچه ی شماره شش خیابان شفا و از غرب به بزرگراه امام رضا محدود میشود.

**یافته ها و تحلیل نتایج**

از جمله يافته هاي توصيفي مورد بررسي در تحقيق حاضر ميتوان به سن، جنس، وضعيت اشتغال، سطح تحصيلات و محل زندگي جامعه نمونه اشاره نمود كه در جداول شماره 2 نشان داده شده است:

**جدول شماره 2 :يافته هاي توصيفي پرسش شوندگان**

|  |  |
| --- | --- |
|  | سن |
| 29,5% | 20-0 |
| 40,5% | 40-20 |
| 12% | 60-40 |
| 18% | 60 < |
|  | جنس |
| 50% | مرد |
| 50% | زن |
|  | شغل |
| 22.5% | دولتي |
| 27% | آزاد |
| 32,5% | بيكار |
| 18% | دانشجو |
|  | تحصيلات |
| 19.5% | ديپلم |
| 18% | كارداني |
| 45.5% | كارشناسي |
| 11% | كارشناسي ارشد |
| 6% | دكتري |
|  | محل زندگي |
| 32,5% | محله شفا و پرستار |
| 67.5% | محله ديگر |

**منبع: يافته هاي پژوهش (1398)**

ميانگين شاخصهاي بررسي شده در اين پژوهش در جدول شماره 3 آورده شده است و در اين ميان شاخص تفریحی با ميانگين 4.01 از 5 با بيشترين ميزان و شاخص روشنايي با مقدار 2.59از 5 كمترين ميزان را داشته اند.

**جدول شماره 3 :ميانگين شاخص ها**

|  |  |
| --- | --- |
| ميانگين | شاخصها |
| 3.59 | خدماتي |
| 3.03 | زيبايي شناسي |
| 4.01 | تفريحي |
| 3.90 | دسترسي |
| 3.31 | ايمني و احساس امنيت |
| 2.59 | روشنايي |
| 3.91 | ادراكي-احساسي |

**منبع: يافته هاي پژوهش (1398)**

**نمودار شماره 1 :ميانگين شاخص ها (منبع: يافته هاي پژوهش. 1398)**

**جدول شماره : 4 گويه هاي شاخص خدماتي در تحليل نقش سرزندگي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| میانگینواقعی | میانگین استاندارد | تعد اد | گويه ها |
| 3.84 | 3 | 384 | نظافت و پاکیزگی |
| 2.70 | 3 | 384 | چیدمان مبلمان |
| 3.24 | 3 | 384 | تنوع کاربری ها |
| 4.61 | 3 | 384 | کیفیت فیزیکی کف سازی |
| 3.59 | 3 | 384 | مجموع |

**منبع: يافته هاي پژوهش (1398)**

**شاخص خدماتي**: خدمات شامل كليه فعاليتهايي كه باعث آسايش و راحتي استفاده كنندگان از فضاي پارك ميشود. با توجه به نظرات پرسش شوندگان و تجزيه تحليل آماري شاخص خدماتي با ميانگين 3.59در سطح نسبتا مطلوبي قرار دارد. در بين گويه هاي اين شاخص نوع چيدمان مبلمان داراي ميانگين كمتري با مقدار 2.70 نسبت به بقيه گويه ها پايينتر است و داراي وضعيت نامطلوبي ميباشد. در اينجا ميتوان با خلاقيت در چيدمان مبلمان و جايگيري مناسب آنها براي بهره مندي از فضاي مناسبتر در آرامش و راحتي بازديدكنندگان به افزايش رضايت از فضاي پارك در افزايش سرزندگي آن گام مثبتي برداشت.

**جدول شماره 5 :گويه هاي شاخص زيبايي شناسي در تحليل نقش سرزندگي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| میانگینواقعی | میانگین استاندارد | تعد اد | گويه ها |
| 3.28 | 3 | 384 | زیبایی فضای سبز |
| 2.84 | 3 | 384 | هماهنگی رنگ های بکار رفته در مبلمان |
| 3.36 | 3 | 384 | تنوع گونه های گیاهی |
| 3.20 | 3 | 384 | تنوع رنگ های بکار رفته در کف سازی |
| 3.03 | 3 | 384 | مجموع |

**منبع: يافته هاي پژوهش (1398)**

**شاخص زيبايي شناسي**: مكانهاي زيبا سبب ايجاد حس زيبايي در انسان ميشود و دريافت بصري در ايجاد حس زيبايي موثر بوده و باعث ايجاد سرزندگي ميشود. تنوع در طراحي و رنگ باعث جذابيت ميشود. در اينجا زيبايي و تنوع فضاي سبز و رنگ آميزي مبلمان و كف سازي ها مورد بررسي قرار گرفته است. با توجه به نظرات پرسش شوندگان شاخص زيبايي شناسي با ميانگين واقعي 3.03 كه بالاتر از ميانگين استاندارد قرار دارد از سطح مناسبی برخوردا است.

**جدول شماره 6 :گويه هاي شاخص تفريحي در تحليل نقش سرزندگي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| میانگینواقعی | میانگین استاندارد | تعد اد | گويه ها |
| 4.20 | 3 | 384 | تعدادفضاهای ورزشی در پارک |
| 3.34 | 3 | 384 | کیفیت فضاهای ورزشی |
| 4.08 | 3 | 384 | فضاهای طراحی شده برای گذراندن اوقات فراغت |
| 4.42 | 3 | 384 | انجام فعالیت های اجتماعی |
| 4.01 | 3 | 384 | مجموع |

**منبع: يافته هاي پژوهش (1398)**

**شاخص تفريحي**: فرآهم كردن برنامه هاي فراغتي و تفريحي در محيط باعث جذابيت محيط و ايجاد انگيزه در افراد براي استفاده و حضور در محيط ميشود. با توجه به تحليل يافته ها اين شاخص در پارك مادر با ميانگين 4.01از وضعيت مطلوبي برخوردار است و نشاندهنده رضايت مراجعه كنندگان به اين پارك ميباشد.

**جدول شماره 7 :گويه هاي شاخص دسترسي در تحليل نقش سرزندگي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| میانگینواقعی | میانگین استاندارد | تعد اد | گويه ها |
| 4.28 | 3 | 384 | به پارک از سایر نقاط شهر |
| 4.32 | 3 | 384 | دسترسی سریع برای رسیدن به خیابان های اطراف از درون پارک |
| 3.94 | 3 | 384 | راحتی شناسایی مسیرهای منتهی به پارکینگ |
| 3.08 | 3 | 384 | دسترسی به مواد خوراکی |
| 3.90 | 3 | 384 | مجموع |

**منبع: يافته هاي پژوهش (1398)**

**شاخص دسترسي**: دسترسي از پارك به ساير نقاط شهر، به سيستمهاي حمل و نقل عمومي و امكانات تفريحي در حضور افراد در پاركها موثر است. اين شاخص با ميانگين 3.90 طبق ميانگين استاندارد از مطلوبيت نسبتا خوبي برخوردار است. در بين گويه هاي مورد بررسي، دسترسي به مواد خوراكي با ميانگين 3.08 از وضعيت نامطلوبي برخوردار است که باید حل شود.

**جدول شماره 8 :گويه هاي شاخص ايمني و احساس امنيت در تحليل نقش سرزندگي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| میانگینواقعی | میانگین استاندارد | تعد اد | گويه ها |
| 3.85 | 3 | 384 | آرامش روانی و احساس امنیت |
| 2.94 | 3 | 384 | ایمنی فضاهای ورزشی و زمین های بازی کودکان |
| 2.62 | 3 | 384 | هشدارهای ایمنی |
| 3.85 | 3 | 384 | قراردادن گذرهای عرضی برای عبور از خیابان |
| 3.31 | 3 | 384 | مجموع |

**منبع: يافته هاي پژوهش (1398)**

**شاخص ايمني و احساس امنيت:** ايمني افراد در رسيدن به پارك و تردد آنها با داشتن ايمني باعث افزايش حضور افراد در فضاي پارك ميشود. با توجه به تجزيه تحليل داده ها در اين شاخص، هشدار های ایمنی با ميانگين 2.62 داراي كمترين مقدار در بين گويه هاست و گويه آرامش رواني و احساس امنيت با ميانگين 3.85 در سطح بسيار خوبي قرار دارد.

**جدول شماره 9 :گويه هاي شاخص روشنايي در تحليل نقش سرزندگي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| میانگینواقعی | میانگین استاندارد | تعد اد | گويه ها |
| 2.84 | 3 | 384 | کیفیت روشنایی |
| 2.36 | 3 | 384 | جذابیت روشنایی |
| 2.02 | 3 | 384 | نورپردازی مناسب گوشه ها ی مخفی |
| 3.14 | 3 | 384 | نورپردازی مناسب تقاطع ها |
| 2.59 | 3 | 384 | مجموع |

**منبع: يافته هاي پژوهش (1398)**

**شاخص روشنايي**: به معناي به كارگيري سيستم نورپردازي مناسب براي ايجاد امنيت و جذابيت در فضاهاي عمومي ميباشد. با توجه به نتايج حاصل شده از تحليل آماري پرسشنامه ها در پارك مادر کرمان، شاخص روشنايي در اين پارك از وضعيت مناسبي برخوردار نيست. در بين گويه هاي موجود نورپردازي مناسب گوشه هاي مخفي و تاريك با ميانگين 2.02 كمترين مقدار ميانگين را دارد و وضعيت بسيار بدي دارد و گويه نورپردازي مناسب تقاطعها با ميانگين 3.14 داراي بيشترين ميانگين است .در مجموع ميانگين اين شاخص با مقدار 2.59 داراي وضعيت نامطلوبي است. در اين رابطه توجه به سيستم روشنايي و نورپردازي مناسب به منظور بهبود اين شرايط ميتواند باعث افزايش امنيت شبانه و حضور بيشتر مردم در هنگام شب در اين پارك شود.

**جدول شماره 10 :گويه هاي شاخص ادراكي-احساسي در تحليل نقش سرزندگي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| میانگینواقعی | میانگین استاندارد | تعد اد | گويه ها |
| 3.64 | 3 | 384 | جذابیت های فضای پارک |
| 4.23 | 3 | 384 | نشاط و ارامش بواسطه ی فضای سبز |
| 4.38 | 3 | 384 | تمایل حضور دوباره |
| 3.42 | 3 | 384 | حس تعلق و یاداور بودن خاطره |
| 3.91 | 3 | 384 | مجموع |

**منبع: يافته هاي پژوهش (1398)**

**شاخص ادراكي-احساسي**: به جنبه هايي از محيط اشاره دارد كه احساسات و ادراكات و واكنشهاي رفتاري مراجعه كنندگان را تحريك ميكند. احساس آرامش و راحتي در محيط باعث افزايش حضور و حضور دوباره بازديد كنندگان از فضاي پارك ميكند. با توجه به تحليل نتايج اين شاخص، گويه حس تعلق و يادآور بودن خاطره با ميانگين 3.42 داراي كمترين ميانگين است با اين وجود در سطح خوبي قرار دارد و گويه تمایل به حضور دوباره با ميانگين 4.38 داراي بيشترين مقدار است و در سطح بسيار خوبي قرار دارد. در كل اين شاخص با ميانگين مجموع 3.91 داراي سطح مطلوبي است.

**جمع بندي و نتیجه گیري**

پاركهاي شهري به منزله عمومی ترین فضاهاي باز شهري، یکی از مهمترین کاربريهاي موجود در شهرها هستند که وجود سرزندگی در آنها، بستري مناسب را براي ایفاي نقشهـاي متعـدد اکولـوژیکی، اقتصـادي و اجتماعی این فضاها فـراهم مـیکنـد. در ایـن تحقیـق سعی شده است تا ضمن ارائه ي مـدلی تحلیلـی بـراي بررسی سرزندگی پاركهاي شهري، سـرزندگی بوستان مادر واقع در منطقه ي 2 کرمان بررسی شـود. بر اساس نتایج به دست آمده از این تحقیـق، مهـمتـرین معیارهـاي دخیـل در سـرزندگی پـاركهـاي شـهري عبارتند از: معیـار کیفیـت خـدماتی، زیبـاییشناسـی، خدمات تفریحی، ایمنـی، راحتـی دسترسـی، احسـاس امنیت، روشنایی و معیار ادراکی– احساسی. نتــایج حاصــل از بررســی ســرزندگی در منطقــه موردمطالعه نشان میدهد که عامل تفریحی با امتیاز 4.01 از 5 ،معیار ادراکی و احساسی با امتیاز 3.91 از 5 و معیـار دسترسی بـا امتیاز 3.9 از 5 ،از مهـمتـرین معیارهـاي تأثیرگذار بر سرزندگی بوستان مادر کرمان هستند. همچنین شاخص نورپردازی در حالی که جز مهم ترین شاخص هاست در اینجا امتیاز پایینی (2.59)کسب کرده است.در نهایت میانگین میزان رضایت شهروندان موردبررسی از سرزندگی نیـز 47/3 به دسـت آمده اسـت کـه از میانگین استاندارد بیشتر اســت. یعنــی ظــاهراً شـهروندان از میـزان سـرزندگی پـارك مـورد مطالعـه رضـایت دارنـد. امـا مسـائلی همچـون تعـداد عناصـر مبلمـان، چیـدمان و رنـگ آنهـا بـه همـراه کیفیـت فضاهاي مختلف ورزشی، و از همه مهم تر نورپردازی اصولی مواردي هستند کـه باید توجه بیشتري به آنها شود تـا میـزان سـرزندگی پارك افزایش یابد. همچنین مسائلی چون حس تعلـق و یادآور بودن خاطره در پارك به همراه فضـاي سـبز و کفسازي مناسب ازجمله مسائلی اسـت کـه بیشـترین نقش را در ارتقاي سرزندگی این پارك داشته است.

**پیشنهادات**

با توجه به مطالب گفته شـده و بـا در نظـر گـرفتن یافته هاي تحقیق، راهکارهـا و پیشـنهادهایی در چهـار زمینه رویـدادها، مبلمـان و عناصـر موجـود در پـارك، تجهیزات و خدمات براي بهبود نورپردازی و ارتقاي هرچه بیشـتر کیفیت سرزندگی بوستان «مادر» بـه شـرح زیـر ارائه شده است:

- تعداد عناصر ناکافی مبلمان باعث شده تـا نارضـایتی هرچه بیشتر را از کیفیت سرزندگی این پـارك بـه وجود آورد. ازآنجاییکه مبلمانهـا یکـی از عوامـل تأثیرگذار بر ارتقاي کیفیت سـرزندگی پـاركهـاي شهري است، بنابراین پیشنهاد میشود تـا در یـک برنامهي زمانی مشخص، کمیـت، کیفیـت و نحـوه توزیع مبلمان پـارك، مـورد ارزیـابی قرارگرفتـه و بهبود یابد. همچنین ازآنجاکه ایـن بوسـتان مـورد استفاده شهروندان کرمانی و ساکنان سـایر شـهرها نیز میباشد، میتوان در راستاي اصلاح ایـن امـر از طراحان صنعتی کمک گرفت تا عناصـري مخـتص به این پارك خلق کرده تا علاوه بر زیبایی بیشـتر، سرزندگی مضاعفی را ایجاد نموده و به القاي حس مکان در بازدیدکنندگان کمک کند.

- هر عنصري که در این پارك وجود دارد، رنگ در آن نقش بازي میکند. رنگ در طراحی میتواند بخش مکملی را به عناصر بصري اضـافه کنـد. از ایـن رو انتخاب صحیح رنگ و توجه به واکنشهـاي روانـی از هر رنگ تأثیر مستقیم بر بازدیدکننـدگان دارد و در ایجاد فضاي غنی و زنـده کمـک خواهـد کـرد. به طور کل کیفیت همـاهنگی رنـگهـاي بهکاررفتـه شـده در مبلمان این پارك، چندان راضی کننده نیسـت. بـه همین دلیل رنگهاي زرد(تشویق بـه راه رفـتن) و قرمز (ایجاد شور و هیجان) براي مبلمان این پارك پیشنهاد میشود تـا ضـمن ایـن کـه شـهروندان را تشویق به راه رفتن نماید، در آنها شور و هیجـان ایجاد کند.همچنین برای دیده شدن این عوامل در شب باید نورپردازی درست و اصولی اعمال شود.

- ایجاد تنوع در کارکردها و عملکردهـاي یـک پـارك سبب میشـود تـا افـراد بیشـتري در ایـن فضـاها حضور یابند که این حضور بیشتر سبب سـرزندگی بیشتر پاركها مـیشـود. در نتیجـه فـراهم آوردن فرصتی براي فعالیـت گـروههـاي مردمـی و ایجـاد اجتماعات فرهنگی همچون راهاندازي نمایشگاههـاو جشـنوارههـاي فصــلی و دائمـی، مــیتوانـد بــه سرزندگی پایدار این پارك کمک کند.

- از آنجا که بحث ایمنی در فضاهاي عمـومی بـه ویـژه پاركها بسیار مهم است، پیشنهاد میشـود کـه از بحثهاي ایمنی و بهداشت محـیط در ایـن پـارك بـه ویـژه در زمینبـازي کودکـان در جهـت هرچـه ایمن تر کردن فضا استفاده شود.

- هرچه فضاهاي شهري از جملـه پـاركهـا بیشـتر بـا شهروندان ارتباط برقرار کند، حس تعلق بیشـتري در آنها ایجاد میشود. حس تعلق و یـادآور بـودن خــاطره در ایــن پــارك، یکــی از عناصــر بســیار تأثیرگذار در ارتقاي سـرزندگی آن اسـت. بـه ایـن منظور پیشنهاد مـیشـود ضـمن حفـظ و ارتقـاي سمبل ها و عناصر شاخص موجود با ایجاد نشـانه و نمادگراییهایی بهصورت واضـح ماننـد طـرحهـاي حجمی و هنرهاي تجسمی عناصر یادمانی، لوحهـا و تندیسهاي سـنگی، در ارتقـاي هـر چـه بیشـتر حس تعلق و به طبع آن سرزندگی پارك کوشید.

- از آنجـا کـه یکـی از مسـائل مهـم در ایجـاد و ارتقـاي سرزندگی در فضاهاي عمومی ازجمله پاركها در نظر گرفتن تجهیزات و خدماترسانی بهتـر بـه اسـتفاده- کننـدگان اسـت، ایجـاد زمینـهاي بـراي سـهولت در استفاده از آنها میتواند به افزایش این مهم در پـارك کمک کند. ازجمله خـدماتی کـه کمبـود آن در ایـن فضـا قابل ملاحظـه اسـت و بـه مسـألهاي مهـم بـراي ساکنان محله هـاي اطـراف پـارك تبدیل شـده اسـت، وجود پارکینگ هاي عمومی است که در نظـر گـرفتن فضاهایی براي این مهم میتواند آسایش را به ساکنان محـلات اطـراف بازگردانـده و حتـی مـیتـوان بـراي آرامـش بیشـتر آنـان، تغییـر کـاربري ایـن محــلات مسکونی را به کاربري فرهنگـی و خـدماتی همچـون هتل ها در بلندمدت پیشنهاد داد.

**مراجع**

* احمدي مرند، نسترن؛ بليلان اصل، ليدا؛ (1394 )بررسي اهميت سرزندگي در كيفيت فضاهاي شهري و عوامل موثر بر آن، كنفرانس بين المللي انسان، معماري، عمران و شهر، تبريز، مركز مطالعات راهبردي معماري و شهرسازی
* احمدي، فرشته؛ بهناز، نيكبخت (1394 )طراحي پارك شهري بر اساس تحليل رابطهي بين فرم شهر و سرزندگي (مطالعه: محله همت آباد)، سومين كنگره بين المللي عمران، معماري و توسعه شهري.
* بابانيا، فيروزه؛ بابانيا، فاطمه؛ (1395 (شناسايي عوامل موثر بر سرزندگي در فضاهاي عمومي شهري، نمونه موردي: ميدان نبوت(هفت حوض) و خيابان آيت، دومين همايش بينالمللي معماري، عمران و شهرسازي در آغاز هزاره سوم، تهران.
* بختياري، مجيد؛ اردلاني، حسين؛ (1396 (تاثير سرزندگي بر زندگي شهري شهروندان بارويكرد زيبايي شناسي (نمونه موردي: پارك مردم شهر همدان)، دومين كنفرانس بين المللي مهندسي عمران، معماري و مديريت بحران، خردادماه 1396
* بهبوديان باجگيران، سعيد (1390 (ارتقاء سرزندگي در فضاهاي عمومي شهرهاي جديد با رويكرد ساماندهي منظر شهري (مطالعه موردي: شهر جديد گلبهار)، پايان نامه كارشناسي ارشد، دانشگاه آزاد واحد تهران مركزي، دانشكده هنر و معماري، استاد راهنما: شالي اميني، وحيد.
* پوراحمد، احمد؛ زنگنه شهركي، سعيد؛ صفايي رينه، مصطفي (1395 (تحليل نقش پيادهراههاي شهري در ارتقاي سرزندگي فضاهاي شهري(مطالعه موردي: پيادهراه 17 شهريور، تهران)، پژوهشهاي جغرافياي برنامه ريزي شهري، دوره 4 ،شماره 2 ،تابستان 1395 ،صص 175-195.
* پورمحمدي،محمدرضا؛ اسدي، احمد (1393 (سرزندگي شهري، مفهوم و مولفههاي آن، كنفرانس ملي معماري و منظر شهري پايدار، فروردين ماه 1393 ،صص . 7-1
* حبيبي، كيومرث؛ نسترن، مهين؛ محمدي، مهرداد (1395 (سنجش و ارزيابي سرزندگي فضاهاي عمومي شهري و نقش آن در ارتقاي كيفيت زندگي جوانان (مطالعه موردي: خيابان نظر شرقي شهر اصفهان)، جغرافيا و آمايش شهري - منطقهاي، شماره 19 ،تابستان 1395 ،صص 161-180.
* خستو، مريم؛ سعيدي رضواني، نويد (1389 (عوامل موثر بر سرزندگي فضاهاي شهري (مطالعه موردي: خيابان ستارخان)، نشريه هويت شهر، سال چهارم، شماره 6 ،بهار و تابستان89 ،صص -63. 74
* ديانت، آراسته؛ آدمي، پيمانه؛ ژوليده، وريا؛ (1395 (شاخصهاي ارزيابي سرزندگي در فضاهاي عمومي شهري، دومين كنفرانس بين المللي يافتههاي نوين پژوهشي در مهندسي عمران، معماري و مديريت شهري، صص -1 15
* رشيدپور، نازيلا؛ سعيدي رضواني، نويد (1394 (مقايسه تطبيقي عوامل موثر بر موفقيت فضاهاي عمومي (خيابان و پارك) در ذهن و رفتار شهروندان آنكارا و تهران با تاكيد بر نقش نظام برنامه ريزي فضاي عمومي در شهرهاي مذكور، فصلنامه علمي-پژوهش مطالعات شهري، شماره چهاردهم، بهار 1394 ،صص -5 . 18
* رفيعيان، مجتبي؛ خدائي، زهرا (1388 (بررسي شاخصها و معيارهاي موثر بر رضايتمندي شهروندان از فضاهاي عمومي شهري، فصلنامه راهبرد، سال هجدهم، شماره 53 ،زمستان 1388 ،صص 227-247
* شمس الديني، علي؛ ملكي، سعيد؛ اميري فهلياني، محمدرضا؛ (1392 (تحليلي بر ميزان رضايتمندي شهروندان از پايداري و سرزندگي محيط زيست شهري با تاكيد بر دسترسي و خدمات شهري، نمونه موردي: نورآباد ممسني، فصلنامه مطالعات و برنامه ريزي شهري، سال اول، شماره چهارم، زمستان 1392 ،صص -53. 70
* طبيبيان، منوچهر؛ موسوي، ميرجلال (1395 (بررسي نقش زيباسازي و ارتقاء كيفيت محيط بر سرزندگي شهري (نمونه موردي: باغ شهر تهران مراغه)، معماري و شهرسازي آرمان شهر، شماره 17 ،پاييز و زمستان 1395 ،صص .249-262
* علي پور، امين؛ (1395 (نقش سرزندگي در اجتماع پذيري فضاهاي عمومي شهري (نمونه موردي: پارك مردم همدان)، كنفرانس مهندسي عمران، معماري، برنامه ريزي شهري و محيط زيست پايدار، تركيه، استانبول.
* عليمرداني، مسعود؛ شرقي، علي؛ مهدنشين، نيره (1395 (بررسي نقش امنيت در سرزندگي و حيات شبانه فضاهاي عمومي شهري (نمونه موردي: خيابان امام مرند حد فاصل خيابان شهيد رنجبري و خيابان هفت تير)، دوفصلنامه هنرهاي كاربردي، شماره 18 ،بهار و تابستان 1395 ،صص -15 . 26
* مالمير، مهدي (1392 (ترس از قرباني شدن و قبض فضاي عمومي، فصلنامه پژوهشهاي جامعه شناسي معاصر، سال دوم، شماره 3 ،پاييز و زمستان 1392 ،صص 143-163
* مرتاض مهرباني، الناز؛ منصوري، امير؛ جوادي، شهره (1396 (رويكرد منظر در ايجاد سرزندگي خيابان ولي عصر با تاكيد بر ايجاد حس مكان (نمونه موردي: حدفاصل ميدان ونك-چهارراه پارك وي)، باغ نظر، سال چهاردهم، 16 . 5- صص، 1396 دي، 55 ش
* معرب، ياسر؛ سادات، مهديس؛ صالحي، اسماعيل (1395 (تحليل و بررسي سرزندگي پارهاي جديد شهري (مطالعه موردي: پارك آب و آتش تهران)، مجله آمايش جغرافيايي فضا، سال ششم، تابستان 1395 ،صص 193- .208
* ميري، مرجانه؛ (1395 (تحليلي بر تاثير كيفيت فضاي سبز و پارك در سرزندگي شهري (مطالعه موردي: پارك معلم شهر چالوس)، مجموعه مقالات سومين كنگره بين المللي افقهاي جديد در معماري و شهرسازي، تهران.
* ميكائيلي هاچه سو، گلناز؛ آذر، علي (1396 (بررسي و ارزيابي تطبيقي سرزندگي شهري در محلههاي اختصاصي و محلات سنتي با رويكرد توسعه پايدار در جغرافيا (مطالعه موردي: كلانشهر تبريز)، فصلنامه علمي - پژوهش جغرافيا (برنامهريزي منطقهاي)، سال هفتم، شماره 3 ،تابستان 1396 ،صص 269-284.
* Jalaladdini, S. Oktay, D. (2011), Urban Public Spaces and Vitality: A Socio-Spatial Analysis in the Streets of Cypriot Towns, Procedia - Social and Behavioral Sciences 35 ( 2012 ), PP. 664 – 674.
* Stedman, R. (2002). Toward a social psychology of place: Predictive behavior from placebased cognitions, attitudes, and identity. Environmental Behavior, (34), PP 561-581
* Xiao, X.D. Dong, L. Yanb H. Yangc, N. Xiong, Y. (2018), The influence of the spatial characteristics of urban green space on the urban heat island effect in Suzhou Industrial Park, Sustainable Cities and Society 40, PP. 428–439.
* Zeng ,C. Song, Y. He, Q. She, F. (2018), Spatially explicit assessment on urban vitality: Case studies in Chicago and Wuhan, Sustainable Cities and Society 40 (2018) PP. 296– 306.