



خلاقیت و آفرینش اثر معماری از منظر قرآن و حکمت اسلامی

پریسا شاه وردی^۱

۱- مربی، معماری، دانشگاه فنی و حرفه ای دانشکده دکتر معین رشت

Creativity and Creation of Architectural Works from the Perspective of Quran and Islamic Wisdom

Parisa Shahverdy¹

1- Department of Architecture, Faculty of Dr Moein, Guilan Branch, Technical and Vocational University (TVU), Guilan, Iran

Parishahverdy@yahoo.com

چکیده

خلاقیت به عنوان نیروی آفرینندگی فکر بشر، همواره مورد توجه پژوهشگران بوده و در طول تاریخ از منظر علوم مختلف هم چون روانشناسی، فلسفه و علوم شناختی مورد مطالعه قرار گرفته است. در فرایند طراحی معماری این پدیده، کلید خلق آثار محسوب می شود و شناخت و درک صحیح از آن می تواند در حل مسائل طراحی و دستیابی به محصولی متعالی بسیار راهگشا باشد. تحقیق پیش رو که با هدف تعمق در فرایند طراحی و اندیشه خلاقانه صورت پذیرفته، در راستای رسیدن به اهداف خود، از دیدگاه قرآن و حکمت اسلامی به موضوع نگریسته است. بخشی از مقاله به خلاقیت در قرآن کریم پرداخته، و بخش دیگر مشتمل بر آرا و افکار حکیم فرزانه ایرانی صدرالماتلهین محمدبن ابراهیم (ملاصدرا)، می باشد. در انتها با توجه به نتایج حاصل از بررسی ها، مفاهیمی در باب خلاقیت و روش های تقویت آن در افراد تبیین گردیده است. مطالعات نشان می دهد که قوه خلاقه و آفرینشگری در بشر ذاتی و اکتسابی بوده و معمولاً طی مراحل خاص اتفاق می افتد. منابع دینی و حکمی اسلامی با نگاه به افق های فرامادی به خوبی نکات مبهم تحقیقات صرفاً مادی و فیزیکی را تشریح نموده و نقاط ضعف آن تحقیقات را پوشش می دهند. روش تحقیق در این مقاله توصیفی تحلیلی بوده و اطلاعات مورد نیاز به شیوه کتابخانه ای گردآوری شده است.

واژه های کلیدی

خلاقیت، فرایند طراحی معماری، قرآن، ملاصدرا

Abstract

Creativity as the creative force of human thought has always been of interest to researchers and has historically been studied from the perspective of various sciences such as psychology, philosophy and cognitive science. In the process of architectural design of this phenomenon, the key is to create works, and understanding and understanding it can be very helpful in solving design problems and achieving a transcendent product. The present research aimed at reflecting on the process of design and creative thinking has been looked at from the perspective of the Qur'an and Islamic wisdom in order to achieve its goals. Part of the article deals with creativity in the Holy Quran, and the other part contains the thoughts and thoughts of the wise sage of Sadr al-Mutallahin Muhammad bin Ibrahim (Mulla Sadra). Finally, according to the results of the research, some concepts about creativity and ways to enhance it in individuals are explained. Studies show that creativity and creativity are inherent in human beings and usually occur during specific stages. Looking at the metamaterial horizons, Islamic religious and legal sources well describe the vague points of purely material and physical research and cover the weaknesses of that research. The research method in this paper is descriptive-analytical and the information is gathered in a library manner.

Keywords:

Creativity, Architectural design process, Quran, Molla Sadra